

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή  
HP Photosmart R717  
με HP Instant Share



Εγχειρίδιο χρήσης



## Πληροφορίες νομικού περιεχομένου και σημειώσεων

© Πνευματικά δικαιώματα 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Οι πληροφορίες που περιέχονται στο παρόν μπορεί να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Οι μόνες εγγυήσεις που παρέχονται για τα προϊόντα και τις υπηρεσίες HP είναι αυτές που ορίζονται στις δηλώσεις ρητών εγγυήσεων που συνοδεύουν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες. Σε καμία περίπτωση το περιεχόμενο του παρόντος δεν συνιστά και δεν μπορεί να ερμηνευτεί ως πρόσθετη εγγύηση. Η HP δεν φέρει καμία ευθύνη για τεχνικά ή συντακτικά σφάλματα και παραλείψεις του παρόντος.

Η ονομασία Windows® είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft Corporation στις Η.Π.Α.



Το λογότυπο SD είναι εμπορικό σήμα του κατόχου του.

**Σημαντικές πληροφορίες ανακύκλωσης για τους πελάτες μας στην ΕΕ:** Για την προστασία του περιβάλλοντος, το προϊόν αυτό πρέπει να ανακυκλώνεται μετά τη διάρκεια χρήσιμης ζωής του όπως απαιτείται από το νόμο. Το παρακάτω σύμβολο υποδεικνύει ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορρίπτεται στον κάδο γενικών απορριμμάτων. Επιστρέψτε το προϊόν για σωστή περισυλλογή/απόρριψη στην πλησιέστερη εγκεκριμένη τοποθεσία συλλογής. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά την επιστροφή και ανακύκλωση των προϊόντων της HP γενικά, επισκεφθείτε την τοποθεσία:

**[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)**



### Για μελλοντική αναφορά, εισαγάγετε τις παρακάτω πληροφορίες:

Αριθμό μοντέλου (στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής) \_\_\_\_\_

Αριθμό σειράς (10ψήφιος αριθμός στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής) \_\_\_\_\_

Ημερομηνία αγοράς της φωτογραφικής μηχανής \_\_\_\_\_

Εκτυπώθηκε στην Κίνα



---

# Περιεχόμενα

1	Τα πρώτα βήματα . . . . .	11
	Ρύθμιση . . . . .	12
	1 Εγκατάσταση προσθήκης σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής (προαιρετικά) . . . . .	13
	2 Τοποθέτηση του ιμάντα καρπού . . . . .	13
	3 Τοποθέτηση της μπαταρίας . . . . .	13
	4 Φόρτιση της μπαταρίας . . . . .	16
	5 Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	17
	6 Επιλογή γλώσσας . . . . .	17
	7 Ορισμός της περιοχής . . . . .	18
	8 Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας . . . . .	18
	9 Τοποθέτηση και διαμόρφωση κάρτας μνήμης (προαιρετικά) . . . . .	20
	10 Εγκατάσταση λογισμικού . . . . .	22
	Windows® . . . . .	22
	Macintosh . . . . .	23
	Εγχειρίδιο χρήσης στο CD . . . . .	23
	Τα μέρη της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	25
	Πίσω πλευρά της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	26
	Μπροστινή, πλαϊνή και κάτω πλευρά φωτογραφικής μηχανής . . . . .	30
	'Ανω πλευρά της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	32
	Λειτουργίες φωτογραφικής μηχανής . . . . .	33
	Μενού φωτογραφικής μηχανής . . . . .	33
	Οθόνη κατάστασης φωτογραφικής μηχανής . . . . .	37
	Προβολή της επίδειξης στη φωτογραφική μηχανή . . . . .	38
2	Λήψη φωτογραφιών και εγγραφή βίντεο κλιπ . . . . .	39
	Λήψη σταθερών φωτογραφιών . . . . .	39
	Εγγραφή ήχου σε σταθερές φωτογραφίες . . . . .	40

Αισθητήρας προσανατολισμού . . . . .	41
Εγγραφή βίντεο κλιπ . . . . .	42
Χρήση της απευθείας προβολής . . . . .	43
Εστίαση φωτογραφικής μηχανής . . . . .	46
Μέγιστη εστίαση και έκθεση . . . . .	46
Χρήση του κλειδώματος εστίασης . . . . .	48
Χρήση των ρυθμίσεων φάσματος εστίασης . . . . .	50
Χρήση χειροκίνητης εστίασης . . . . .	52
Χρήση του ζουμ . . . . .	53
Οπτικό ζουμ . . . . .	54
Ψηφιακό ζουμ . . . . .	54
Ρύθμιση του φλας . . . . .	56
Χρήση λειτουργιών αποτύπωσης . . . . .	59
Μείωση θορύβου για εκτεταμένες εκθέσεις . . . . .	63
Χρήση της λειτουργίας πανοραμικής λήψης . . . . .	63
Λήψη πανοραμικής ακολουθίας φωτογραφιών . . . . .	64
Χρήση της «Προσωπικής λειτουργίας» . . . . .	66
Επιλογή και αποθήκευση επιλεγμένων ρυθμίσεων στην προσωπική λειτουργία . . . . .	67
Χρήση των αποθηκευμένων ρυθμίσεων υπομενού προσωπικής λειτουργίας . . . . .	68
Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονόμετρησης . . . . .	70
Χρήση της ρύθμισης "Συνεχής λήψη" . . . . .	73
Χρήση του μενού "Αποτύπωση" . . . . .	75
Βοήθεια για τις επιλογές μενού . . . . .	76
Μη αυτόματη έκθεση . . . . .	77
Προσαρμογή φωτισμού . . . . .	78
Ποιότητα εικόνας . . . . .	81
Προσαρμοσμένη ποιότητα εικόνας . . . . .	84
Ισορροπία του λευκού . . . . .	86
Μη αυτόματη ισορροπία λευκού . . . . .	88
Περιοχή αυτόματης εστίασης . . . . .	89
Περιοχή έκθεσης . . . . .	92
Ταχύτητα ISO . . . . .	94

Αγκύλες έκθεσης . . . . .	95
Χρώμα . . . . .	98
Κορεσμός . . . . .	99
Ευκρίνεια . . . . .	100
Αντίθεση . . . . .	101
Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας. . . . .	103
<b>3 Επισκόπηση εικόνων και βίντεο κλιπ . . . . .</b>	<b>105</b>
Χρήση αναπαραγωγής . . . . .	105
Οθόνη σύνοψης συνόλου εικόνων . . . . .	109
Προβολή μικρογραφιών . . . . .	110
Μεγέθυνση εικόνων . . . . .	111
Χρήση του Μενού "Αναπαραγωγή" . . . . .	112
Διαγραφή . . . . .	115
Κατάργηση του φαινομένου "κόκκινων ματιών" . . . . .	117
Συμβουλές για φωτογραφία . . . . .	118
Πληροφορίες εικόνας . . . . .	118
Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας . . . . .	120
Περιστροφή . . . . .	122
Εγγραφή ήχου . . . . .	122
<b>4 Χρήση του HP Instant Share . . . . .</b>	<b>125</b>
Χρήση του μενού HP Instant Share Menu . . . . .	126
Ορισμός ηλεκτρονικών προορισμών στη φωτογραφική μηχανή . . . . .	129
Αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών σε προορισμούς . . . . .	131
Αποστολή όλων των φωτογραφιών σε προορισμούς . . . . .	133
<b>5 Μεταφορά και</b>	
<b>εκτύπωση φωτογραφιών . . . . .</b>	<b>137</b>
Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή . . . . .	137
Εκτύπωση εικόνων απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή . . . . .	139
Εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών . . . . .	142

6	Χρήση του μενού Setup (Ρύθμιση) . . . . .	145
	Φωτεινότητα οθόνης . . . . .	146
	Ήχοι φωτογραφικής μηχανής . . . . .	147
	Ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης εστίασης . . . . .	148
	Άμεση επισκόπηση . . . . .	149
	Ψηφιακό ζουμ . . . . .	150
	Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση . . . . .	151
	Ημερομηνία και ώρα . . . . .	152
	Διαμόρφωση USB . . . . .	153
	Διαμόρφωση τηλεόρασης . . . . .	154
	Γλώσσα . . . . .	155
	Μεταφορά εικόνων σε κάρτα μνήμης . . . . .	156
	Επαναφορά ρυθμίσεων . . . . .	157
7	Αντιμέτωπιση προβλημάτων και υποστήριξη . .	159
	Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής . . . . .	160
	Λογισμικό HP Image Zone . . . . .	161
	Απαιτήσεις του συστήματος του υπολογιστή . .	161
	HP Image Zone Express (μόνο Windows) . . .	162
	Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς	
	εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone . . . .	163
	Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή χωρίς	
	το λογισμικό HP Image Zone . . . . .	165
	Χρήση συσκευής ανάγνωσης κάρτας μνήμης	166
	Διαμόρφωση φωτογραφικής μηχανής ως	
	μονάδας δίσκου . . . . .	169
	Προβλήματα και λύσεις . . . . .	171
	Μηνύματα ασφαμάτων στη φωτογραφική μηχανή .	187
	Μηνύματα ασφαμάτων στον υπολογιστή . . . . .	200
	Λήψη βοήθειας . . . . .	202
	Τοποθεσία web της HP για άτομα με	
	ειδικές ανάγκες . . . . .	202
	Τοποθεσία web HP Photosmart . . . . .	203
	Διαδικασία υποστήριξης . . . . .	203
	Τηλεφωνική υποστήριξη στις ΗΠΑ και τον	



Καναδά . . . . .	206
Τηλεφωνική υποστήριξη στην Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική . . . . .	206
Άλλοι αριθμοί τηλεφωνικής υποστήριξης παγκοσμίως . . . . .	209
<b>A Διαχείριση μπαταριών . . . . .</b>	<b>211</b>
Σημαντικά θέματα σχετικά με τις μπαταρίες . . . . .	211
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	212
Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη χρήση μπαταριών . . . . .	214
Απόδοση κατά τύπο μπαταρίας . . . . .	215
Αριθμός λήψεων ανά τύπο μπαταρίας . . . . .	216
Ενδείξεις ισχύος . . . . .	217
Φόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου . . . . .	218
Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη φόρτιση μπαταριών ιόντων λιθίου . . . . .	221
Χρόνος αναστολής για εξοικονόμηση ενέργειας . . . . .	222
<b>B Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή . . . . .</b>	<b>223</b>
<b>C Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής . . . . .</b>	<b>227</b>
Βασική φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	227
Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	228
Καθαρισμός του φακού της φωτογραφικής μηχανής . . . . .	229
Καθαρισμός του σώματος και της οθόνης φωτογράφησης . . . . .	230
<b>D Προδιαγραφές . . . . .</b>	<b>231</b>
Χωρητικότητα μνήμης . . . . .	239
<b>Ευρετήριο . . . . .</b>	<b>241</b>



# 1 Τα πρώτα βήματα

Συγχαρητήρια για την αγορά της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R717 και καλώς ήρθατε στον κόσμο της ψηφιακής φωτογραφίας!

Σε αυτό το εγχειρίδιο επεξηγούνται τα χαρακτηριστικά τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να εξασφαλίσετε σπουδαία αποτελέσματα ενώ απολαμβάνετε τη φωτογραφική εμπειρία. Μερικά από αυτά τα χαρακτηριστικά είναι τα εξής:

- **Τεχνολογία προσαρμογής φωτισμού της HP**—Αυτόματη παρουσίαση λεπτομερειών που είναι χαμένες σε σκιές. Δείτε σελίδα 78.
- **Ενσωματωμένη δυνατότητα αφαίρεσης του φαινομένου "κόκκινων ματιών"**—Εντοπισμός και αφαίρεση του φαινομένου "κόκκινων ματιών". Δείτε σελίδα 117.
- **12 λειτουργίες λήψης [συμπεριλαμβανομένης της πανοραμικής λήψης (Panorama)]**—Επιλογή προκαθορισμένης λειτουργίας λήψης για καλύτερη έκθεση για συνηθισμένα σκηνικά φωτογραφίας ή καθορισμός της δικής σας λειτουργίας λήψης με τις πιο συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **Panorama** (Πανόραμα) για να τραβήξετε μέχρι πέντε συνεχόμενες φωτογραφίες και να τις δείτε σε προεπισκόπηση ως ένα πλήρες πανόραμα στη φωτογραφική μηχανή σας. Στη συνέχεια, συγχωνεύστε τις σε μία εκτεταμένη εικόνα στον υπολογιστή σας. Δείτε σελίδα 59.
- **HP Image Advice**—Παρέχει συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να τραβήξετε καλύτερες φωτογραφίες. Δείτε σελίδα 118.

- **HP Instant Share**—Επιλέξτε εύκολα φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή σας για να αποσταλούν αυτόματα σε διάφορους προορισμούς, όπως διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ιστοσελίδες ή εκτυπωτή, την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με υπολογιστή. Οι παραλήπτες σας μπορούν στη συνέχεια να προβάλουν τις φωτογραφίες χωρίς την επιβάρυνση συνημμένων μεγάλων αρχείων. Δείτε τη σελίδα 125.
- **Απευθείας εκτύπωση**—Απευθείας εκτύπωση από τη φωτογραφική μηχανή σας σε οποιονδήποτε εκτυπωτή με πιστοποίηση PictBridge, χωρίς να πρέπει να κάνετε σύνδεση με τον υπολογιστή σας. Δείτε τη σελίδα 139.
- **Βοήθεια στη φωτογραφική μηχανή**—Χρησιμοποιήστε τις οδηγίες της οθόνης για βοήθεια στη χρήση των δυνατοτήτων της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν έχετε το εγχειρίδιο μαζί σας. Δείτε τη σελίδα 37.

Για να ενισχύσετε περισσότερο την εμπειρία σας στη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας, μπορείτε να αγοράσετε ένα σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series. Ο σταθμός σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε εύκολα εικόνες σε υπολογιστή, να τις στείλετε σε εκτυπωτή, να τις προβάλετε σε τηλεόραση και να επαναφορτίσετε μια εφεδρική μπαταρία ιόντων λιθίου στη βάση του σταθμού σύνδεσης. Επίσης παρέχει μια βολική βάση για τη φωτογραφική σας μηχανή.



## Ρύθμιση

Για να εντοπίσετε ένα από τα μέρη της φωτογραφικής σας μηχανής (όπως ένα κουμπί ή μια ενδεικτική λυχνία) ενώ ακολουθείτε τις οδηγίες αυτής της ενότητας, δείτε **Τα μέρη της φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 25.

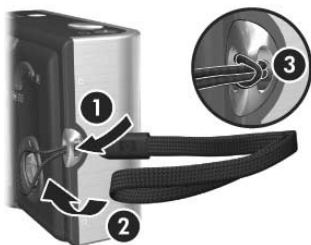
# 1. Εγκατάσταση προσθήκης σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής (προαιρετικά)

Αν αγοράσετε το σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series, θα παρατηρήσετε ότι στο κουτί περιλαμβάνονται και μία ή περισσότερες προσθήκες σταθμού σύνδεσης. Όταν εγκαθιστάτε το σταθμό σύνδεσης για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το σταθμό σύνδεσης με την **ΠΡΑΣΙΝΗ** ετικέτα. Ακολουθήστε τις οδηγίες του εγχειριδίου του σταθμού σύνδεσης για να συνδέσετε την προσθήκη στο σταθμό σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής.



# 2. Τοποθέτηση του ιμάντα καρπού

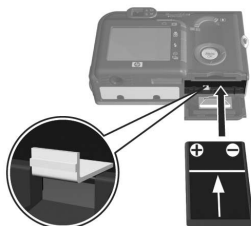
Προσαρμόστε τον ιμάντα καρπού στη λαβή του ιμάντα καρπού στο πλαίσιο της φωτογραφικής μηχανής, όπως φαίνεται στην εικόνα.



# 3. Τοποθέτηση της μπαταρίας

Για τη φωτογραφική μηχανή που διαθέτετε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B) ή μια απλή μπαταρία Duracell® CP1.

1. Ανοίξτε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης που βρίσκεται στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής σύροντάς την προς το μπροστινό πίσω μέρος της μηχανής.



2. Τοποθετήστε τη μπαταρία στη μεγαλύτερη υποδοχή, όπως φαίνεται στην εικόνα και πιέστε τη μέχρι να κουμπώσει η ασφάλειά της.
3. Κλείστε τη θύρα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης πιέζοντάς τη προς τα κάτω και σύροντάς τη προς το μπροστινό τμήμα της φωτογραφικής μηχανής, έως ότου ασφαλίσει.

Για να αφαιρέσετε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Έπειτα ανοίξτε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης, απασφαλίστε την ασφάλεια της μπαταρίας, γείρετε ελαφρώς τη φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία θα εξέλθει από την υποδοχή.

Για τις επιδόσεις των μπαταριών ιόντων λιθίου και τις απλές μπαταρίες Duracell® CP1 όταν χρησιμοποιούνται με αυτή τη φωτογραφική μηχανή, δείτε **Απόδοση κατά τύπο μπαταρίας** στη σελίδα 215. Για τον αριθμό των λήψεων που μπορείτε να αναμένετε για κάθε τύπο μπαταριών με βάση τη χρήση, δείτε **Αριθμός λήψεων ανά τύπο μπαταρίας** στη σελίδα 216. Για συμβουλές σχετικά με τη βελτιστοποίηση της απόδοσης των μπαταριών, δείτε **Παράρτημα Α, Διαχείριση μπαταριών**, ξεκινώντας από τη σελίδα 211.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Εάν τη φωτογραφική μηχανή που διαθέτετε συνόδευε μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία, αυτή θα είναι μερικώς φορτισμένη, ωστόσο πρέπει να τη φορτίσετε πλήρως πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά. Μπορείτε να τη φορτίσετε ενώ είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή. Δείτε την ενότητα **Φόρτιση της μπαταρίας** στη σελίδα 16.

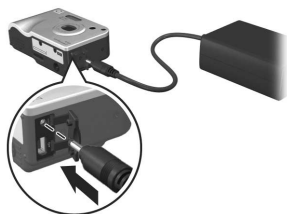
**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε προαιρετικό τροφοδοτικό AC της HP για την τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής. Αν χρησιμοποιείτε μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου, μπορείτε να επαναφορτίσετε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή στην προαιρετική υποδοχή μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης R-series, ή να επαναφορτίσετε την μπαταρία ξεχωριστά στον προαιρετικό φορτιστή ταχείας φόρτισης HP Photosmart. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε την ενότητα **Παράρτημα Β, Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή**, ξεκινώντας από τη σελίδα 223.

## 4. Φόρτιση της μπαταρίας

Μπορείτε να φορτίσετε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή (επεξηγείται εδώ) ή στην πρόσθετη θέση φόρτισης στο σταθμό σύνδεσης ή στο φορτιστή ταχείας φόρτισης HP Photosmart (δείτε την ενότητα **Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 223).

Αν η μπαταρία είναι μια απλή μπαταρία Duracell® CP1, παραλείψτε αυτή τη διαδικασία. Αν η μπαταρία είναι επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου:

1. Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο τροφοδοτικό AC της HP. Εάν στη συσκευασία περιλαμβάνονται περισσότερα από ένα καλώδια ρεύματος, χρησιμοποιήστε το καλώδιο που είναι το κατάλληλο για την πρίζα της χώρας σας. Συνδέστε το άλλο άκρο του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.
2. Ανοίξτε τη μικρή θύρα από ελαστικό στο πλάι της φωτογραφικής μηχανής.
3. Συνδέστε το λεπτό καλώδιο από το τροφοδοτικό AC της HP στην υποδοχή τροφοδοτικού  στο πλάι της φωτογραφικής μηχανής, όπως εικονίζεται. Η φωτεινή ένδειξη ισχύος/μνήμης στο πίσω μέρος της μηχανής θα ξεκινήσει να αναβοσβήνει για να δείξει ότι η μπαταρία φορτίζεται.



Για την πλήρη φόρτιση της επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ιόντων λιθίου στη φωτογραφική μηχανή απαιτούνται συνήθως 4-6 ώρες. Όταν η ενδεικτική λυχνία ισχύος/μνήμης σταματήσει να αναβοσβήνει, η μπαταρία έχει φορτιστεί πλήρως και μπορείτε να αποσυνδέσετε το τροφοδοτικό AC της HP από τη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να



χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όσο η μπαταρία φορτίζει στο τροφοδοτική AC της HP.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί κατά τη διάρκεια φόρτισης της μπαταρίας, καθώς και μετά από παρατεταμένη χρήση της σε λειτουργία μπαταρίας. Αυτό είναι φυσιολογικό.



## 5. Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής

Ενεργοποιήστε τη μηχανή σύροντας το διακόπτη ► ON/OFF προς τα δεξιά και κατόπιν αφήνοντάς τον.

Ο φακός εκτείνεται και η ενδεικτική λυχνία ισχύος/μνήμης στο αριστερό μέρος του διακόπτη ► ON/OFF ανάβει σταθερά πράσινη. Επίσης, εμφανίζεται το λογότυπο HP στην οθόνη φωτογράφισης καθώς ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

## 6. Επιλογή γλώσσας

Την πρώτη φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, σας ζητείται να επιλέξετε μια γλώσσα.


1. Μετακινηθείτε στη γλώσσα που θέλετε με τα κουμπιά ▲ ▼ ◀ ▶ στο **Κουμπί ελέγχου** .
2. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την τονισμένη γλώσσα.

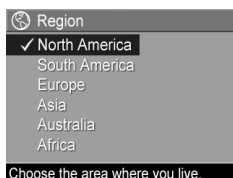


**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Εάν αργότερα θελήσετε να αλλάξετε γλώσσα, μπορείτε να το πραγματοποιήσετε με τη ρύθμιση **Language (Γλώσσα)** του μενού **Setup (Ρύθμιση)** (δείτε **Γλώσσα** στη σελίδα 155).

## 7. Ορισμός της περιοχής

Αφού επιλέξετε μια γλώσσα, σας ζητείται να επιλέξετε την ήπειρο στην οποία ζείτε. Οι ρυθμίσεις **Language (Γλώσσα)** και **Region (Περιοχή)** προσδιορίζουν τις προεπιλογές για τη μορφή ημερομηνίας και τη μορφή του σήματος βίντεο για την εμφάνιση φωτογραφιών φωτογραφικής μηχανής στην τηλεόραση (δείτε την ενότητα **Διαμόρφωση τηλεόρασης** στη σελίδα 154).

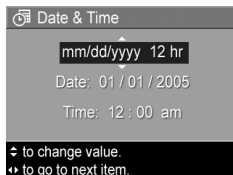
1. Μετακινηθείτε στην περιοχή που θέλετε με τα κουμπιά ▲▼.
2. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την τονισμένη περιοχή.



## 8. Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας

Η φωτογραφική μηχανή έχει ένα ρολόι, το οποίο καταγράφει την ημερομηνία και την ώρα που τραβήξατε την κάθε φωτογραφία. Αυτές οι πληροφορίες καταγράφονται στις ιδιότητες της εικόνας, τις οποίες μπορείτε να δείτε στη **λειτουργία αναπαραγωγής** όταν εμφανίζεται το **Μενού "Αναπαραγωγή"** (δείτε σελίδα 112) ή το **Μενού HP Instant Share** (δείτε σελίδα 126), κατά την προβολή των **πληροφοριών εικόνας** (δείτε σελίδα 118) και κατά την προβολή της εικόνας στον υπολογιστή σας. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να αποτυπώνεται η ημερομηνία και η ώρα στην εικόνα (δείτε την ενότητα **Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας** στη σελίδα 103).

1. Το πρώτο τονισμένο στοιχείο είναι η μορφή ημερομηνίας και ώρας. Αν θέλετε να αλλάξετε τη μορφή, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼. Αν η μορφή ημερομηνίας και ώρας είναι σωστή, πατήστε το κουμπί ► για να μετακινηθείτε στο πεδίο Date (Ημερομηνία).



2. Προσαρμόστε την τιμή της τονισμένης επιλογής με τα κουμπιά ▲▼.
3. Πατήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε σε άλλες επιλογές.
4. Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 μέχρι να ρυθμίσετε σωστά την ημερομηνία και την ώρα.
5. Πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  μόλις εισάγετε τη σωστή ημερομηνία και ώρα. Εμφανίζεται μια οθόνη επιβεβαίωσης, η οποία σας ρωτά εάν έχετε εισάγει τη σωστή ημερομηνία και ώρα. Εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι οι σωστές, πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να επιλέξετε **Yes (Ναι)**.

Εάν η ημερομηνία και η ώρα δεν είναι οι σωστές, πατήστε το κουμπί ▼ για να τονίσετε την επιλογή **No ('Όχι)** και έπειτα πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Εμφανίζεται ξανά η οθόνη **Date & Time (Ημερομηνία και ώρα)**. Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 5 για να ορίσετε τη σωστή ημερομηνία και ώρα.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Εάν αργότερα θελήσετε να αλλάξετε την ημερομηνία και την ώρα, μπορείτε να το πραγματοποιήσετε με τη ρύθμιση **Date & Time (Ημερομηνία & Ώρα)** στο μενού **Setup (Ρύθμιση)** (δείτε **Ημερομηνία και ώρα** στη σελίδα 152).

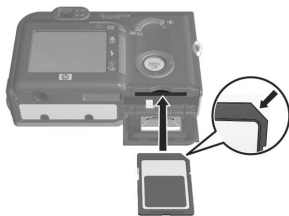
## 9. Τοποθέτηση και διαμόρφωση κάρτας μνήμης (προαιρετικά)










Η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή σας διαθέτει εσωτερική μνήμη στην οποία μπορείτε να αποθηκεύετε εικόνες και βίντεο κλιπ. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε και μια κάρτα μνήμης (παρέχεται ξεχωριστά) για την αποθήκευση εικόνων και βίντεο κλιπ. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης, δείτε την ενότητα

**Αποθήκευση** στη σελίδα 234.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, όλες οι νέες φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ θα αποθηκευτούν στην κάρτα. Για να χρησιμοποιήσετε εσωτερική μνήμη και να προβάλετε τις φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες σε αυτή, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να μεταφέρετε τις φωτογραφίες από την εσωτερική μνήμη στην κάρτα μνήμης (δείτε την ενότητα **Μεταφορά εικόνων σε κάρτα μνήμης** στη σελίδα 156).

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε τη θύρα μπαταρίας/κάρτας μνήμης στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής.
2. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στη μικρή υποδοχή επάνω από την μπαταρία, εισάγοντας πρώτα την πλευρά με την εγκοπή, όπως φαίνεται στην εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης κουμπώνει στη θέση της.
3. Κλείστε τη θύρα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



4. Πατήστε το κουμπί  και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να μετακινηθείτε στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** .
5. Πατήστε το  κουμπί για να επιλέξετε **Delete (Διαγραφή)** και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το υπο-μενού **Delete (Διαγραφή)**.
6. Πατήστε το  κουμπί για να επιλέξετε **Format Card (Διαμόρφωση κάρτας)** και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης **Format Card (Διαμόρφωση κάρτας)**.
7. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε **Yes (Ναι)** και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί  για να διαμορφώσετε την κάρτα.

Το μήνυμα **Formatting Card... (Διαμόρφωση κάρτας)** εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης ενώ η φωτογραφική μηχανή διαμορφώνει την κάρτα μνήμης. Όταν η φωτογραφική μηχανή ολοκληρώσει τη διαμόρφωση, εμφανίζεται η οθόνη σύνοψης συνόλου εικόνων (Total Images Summary) (δείτε την ενότητα **Οθόνη σύνοψης συνόλου εικόνων** στη σελίδα 109).

Για να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Έπειτα ανοίξτε τη θύρα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης, πατήστε προς τα κάτω την επάνω πλευρά της κάρτας μνήμης και αυτή θα εξέλθει από την υποδοχή.

## 10. Εγκατάσταση λογισμικού

Το λογισμικό HP Image Zone σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε φωτογραφίες και να διαμορφώσετε το **Μενού HP Instant Share** στη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Εάν δεν εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone, θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ωστόσο αυτό θα επηρεάσει ορισμένες λειτουργίες που μπορείτε να πραγματοποιήσετε. Για λεπτομέρειες, δείτε την ενότητα **Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone** στη σελίδα 163.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Εάν έχετε πρόβλημα στην εγκατάσταση ή χρήση του λογισμικού HP Image Zone, ανατρέξτε στην τοποθεσία web της Υποστήριξης Πελατών HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) για περισσότερες πληροφορίες.

### Windows®

Για να εγκαταστήσετε επιτυχώς το λογισμικό HP Image Zone, ο υπολογιστής σας πρέπει να έχει μνήμη RAM τουλάχιστον 64MB, Windows 2000, XP, 98, 98 SE, ή Me και Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ή νεότερη έκδοση. Συνιστάται η χρήση του Internet Explorer 6. Αν ο υπολογιστής σας πληροί αυτές τις προδιαγραφές, με τη διαδικασία εγκατάστασης γίνεται εγκατάσταση είτε της πλήρους έκδοσης του HP Image Zone ή του HP Image Zone Express. Για λεπτομέρειες, δείτε την ενότητα **Λογισμικό HP Image Zone** στη σελίδα 161.

1. Κλείστε όλα τα προγράμματα και απενεργοποιήστε προσωρινά το λογισμικό προστασίας από ιούς που λειτουργεί στον υπολογιστή σας.
2. Τοποθετήστε το CD με το λογισμικό HP Image Zone στη μονάδα CD του υπολογιστή και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη. Εάν δεν εμφανιστεί η οθόνη εγκατάστασης,

κάντε κλικ στο κουμπί **Start ('Εναρξη)**, κάντε κλικ στην επιλογή **Run (Εκτέλεση)**, πληκτρολογήστε **D:\Setup.exe**, όπου **D** είναι το γράμμα της μονάδας CD και στη συνέχεια κάντε κλικ στο κουμπί **OK**.

3. Όταν τελειώσει η εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone, ενεργοποιήστε ξανά το λογισμικό προστασίας από ιούς, το οποίο απενεργοποιήσατε στο βήμα 1.

## Macintosh

1. Κλείστε όλα τα προγράμματα και απενεργοποιήστε προσωρινά το λογισμικό προστασίας από ιούς που λειτουργεί στον υπολογιστή σας.
2. Τοποθετήστε το CD με το λογισμικό HP Image Zone στη μονάδα CD του υπολογιστή.
3. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή.
4. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του προγράμματος εγκατάστασης και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.
5. Όταν τελειώσει η εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone, ενεργοποιήστε ξανά το λογισμικό προστασίας από ιούς, το οποίο απενεργοποιήσατε στο βήμα 1.

## Εγχειρίδιο χρήσης στο CD

Ένα αντίγραφο του εγχειριδίου χρήσης αυτής της φωτογραφικής μηχανής σε πολλές διαφορετικές γλώσσες υπάρχει στο CD του λογισμικού HP Image Zone. Για να δείτε το εγχειρίδιο χρήσης της φωτογραφικής μηχανής:

1. Τοποθετήστε το CD με το λογισμικό HP Image Zone στη μονάδα CD του υπολογιστή.
2. **Στα Windows:** Κάντε κλικ στο **View User's Manual (Προβολή εγχειριδίου χρήσης)** στη βασική σελίδα της

οθόνης εγκατάστασης του CD για να προβάλετε το εγχειρίδιο χρήσης.

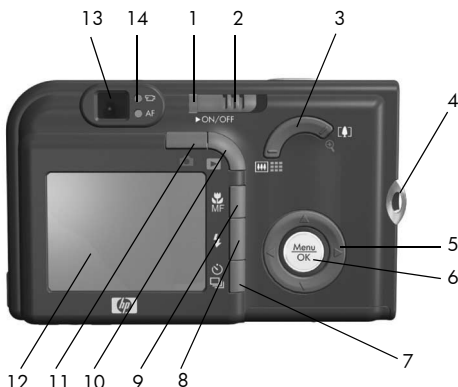
**Σε Macintosh:** Ανατρέξτε στο αρχείο **readme** στο φάκελο **docs** του CD με το λογισμικό HP Image Zone για να βρείτε το Εγχειρίδιο χρήσης στη γλώσσα σας.















# Τα μέρη της φωτογραφικής μηχανής





Ανατρέξτε στις σελίδες σε παρένθεση μετά τα ονόματα των μερών της φωτογραφικής μηχανής στους παρακάτω πίνακες για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με αυτά.



# Πίσω πλευρά της φωτογραφικής μηχανής



#	Όνομα	Περιγραφή
1	Ενδεικτική λυχνία ισχύος/μνήμης	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Σταθερά</b>—Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.</li> <li>• <b>Αναβοσβήνει γρήγορα</b>—Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί εγγραφή στη μνήμη ή στην κάρτα μνήμης.</li> <li>• <b>Αναβοσβήνει αργά</b>—Η φωτογραφική μηχανή φορτίζει τις μπαταρίες με τον προαιρετικό τροφοδοτικό AC της HP.</li> <li>• <b>Σβηστή</b>—Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</li> </ul>
2	► ON/OFF διακόπτης (σελίδα 17)	Ενεργοποιεί και απενεργοποιεί τη φωτογραφική μηχανή.

#	Όνομα	Περιγραφή
3	Διακόπτης <b>Ζουμ</b> (σελίδα 53)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Μείωση Ζουμ</b>—Κατά την αποτύπωση φωτογραφιών, μειώνει το ζουμ, φέρνοντας το φακό σε ευρυγώνια θέση.</li> <li>•  <b>Μικρογραφίες</b>—Στη λειτουργία <b>Playback (Αναπαραγωγή)</b>, σας δίνει τη δυνατότητα να προβάλετε φωτογραφίες και το πρώτο καρέ ενός βίντεο κλιπ, ταξινομημένα σε εννέα εικόνες μικρογραφίας ανά οθόνη.</li> <li>•  <b>Αύξηση Ζουμ</b>—Κατά την αποτύπωση φωτογραφιών, αυξάνει το ζουμ, φέρνοντας το φακό σε θέση τηλεφακού.</li> <li>•  <b>Μεγέθυνση</b>—Σε λειτουργία <b>Playback (Αναπαραγωγή)</b>, επιτρέπει τη μεγέθυνση της φωτογραφίας.</li> </ul>
4	Θέση στήριξης ιμάντα καρπού (σελίδα 13)	Σας δίνει τη δυνατότητα να στερεώσετε έναν ιμάντα καρπού στη φωτογραφική μηχανή.
5	 <b>Κουμπι ελέγχου</b> με τα κουμπιά   και  	Σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιείτε κύλιση μεταξύ των μενού και των εικόνων στην οθόνη φωτογράφησης.
6	Κουμπι  (σελίδες 75, 112)	Σας επιτρέπει να εμφανίσετε τα μενού της φωτογραφικής μηχανής, να ορίσετε επιλογές μενού και να επιβεβαιώσετε συγκεκριμένες ενέργειες στην οθόνη φωτογράφησης.
7	Κουμπι  /  <b>Αυτοχρονόμε- τρηση/Συνεχής λήψη</b> (σελίδες 70, 73)	Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων <b>Normal (Κανονική)</b> , <b>Self-Timer (Αυτοχρονόμετρηση)</b> , <b>Self-Timer - 2 Shots (Αυτοχρονόμετρηση - 2 φωτογραφίες)</b> και <b>Burst (Συνεχής λήψη)</b> .



#	Όνομα	Περιγραφή
8	 Κουμπι <b>Φλας</b> (σελίδα 56)	Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ των διαφορετικών ρυθμίσεων φλας.
9	 /Κουμπι <b>MF Focus (Εστίαση)</b> (σελίδα 46)	Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ των διαφορετικών ρυθμίσεων εστίασης.
10	 Κουμπι <b>Αναπαραγωγή</b> (σελίδα 112)	Ενεργοποιεί και απενεργοποιεί τη λειτουργία <b>Playback (Αναπαραγωγή)</b> στην οθόνη φωτογράφισης.
11	 Κουμπι <b>Απευθείας προβολή</b> (σελίδα 43)	Ενεργοποιεί και απενεργοποιεί την <b>Απευθείας προβολή</b> στην οθόνη φωτογράφισης.
12	Οθόνη φωτογράφισης (σελίδα 43)	Σας δίνει τη δυνατότητα να καδράρετε εικόνες και βίντεο κλιπ με τη χρήση της <b>Απευθείας προβολής</b> και να τις δείτε μετά στην <b>Αναπαραγωγή</b> καθώς και να προβάλετε όλα τα μενού.

#	Όνομα	Περιγραφή
13	Σκόπευτρο (σελίδες 39, 42)	Σας δίνει τη δυνατότητα να καθάρατε το θέμα των φωτογραφιών ή των βίντεο κλιπ σας.
14	Λυχνίες σκοπεύτρου	<ul style="list-style-type: none"> <li>  <b>Σταθερά κόκκινο</b>—Το βίντεο πραγματοποιεί εγγραφή.         </li> <li> <b>AF σταθερά πράσινο</b>—Αφού πατήσετε μέχρι το μέσο της διαδρομής του το κουμπί <b>Διάφραγμα</b>, αυτή η ενδεικτική λυχνία παραμένει σταθερά αναμμένη όταν η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη για να τραβήξει μια φωτογραφία (η αυτόματη έκθεση και η αυτόματη εστίαση είναι κλειδωμένες και το φλας είναι έτοιμο).         </li> <li> <b>Το AF αναβοσβήνει πράσινο</b>—Όταν πατήσετε μέχρι το κουμπί <b>Διάφραγμα</b>, είτε παρουσιάζεται προειδοποίηση για την εστίαση, είτε το φλας φορτίζει, είτε η φωτογραφική μηχανή επεξεργάζεται μια εικόνα.         </li> <li> <b>Και το  και το AF αναβοσβήνουν</b>—Παρουσιάστηκε σφάλμα, το οποίο εμποδίζει τη φωτογραφική μηχανή να αποτυπώσει τη φωτογραφία (για παράδειγμα, η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη).         </li> </ul>

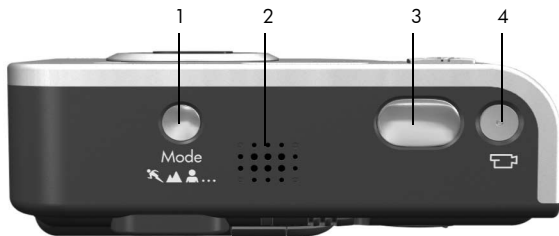
# Μπροστινή, πλαϊνή και κάτω πλευρά φωτογραφικής μηχανής




#	Όνομα	Περιγραφή
1	Φλας (σελίδα 56)	Παρέχει πρόσθετο φωτισμό για τη βελτίωση της λήψης της φωτογραφίας.
2	Μικρόφωνο (σελίδα 40)	Εγγράφει κλιπ ήχου που μπορείτε να επισυνάψετε σε σταθερές φωτογραφίες και τον ήχο σε βίντεο κλιπ.
3	Σκόπευτρο (σελίδες 39, 42)	Σας δίνει τη δυνατότητα να καδράρετε το θέμα των φωτογραφιών ή των βίντεο κλιπ σας.

#	Όνομα	Περιγραφή
4	Ενδεικτική λυχνία <b>Αυτοχρονόμε- τρηση/Ενίσχυση εστίασης</b> (σελίδα 70)	Αναβοσβήνει κατά την αντίστροφη μέτρηση πριν τη λήψη φωτογραφίας όταν στη μηχανή έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή <b>Αυτοχρονόμετρηση</b> ή <b>Αυτοχρονόμετρηση - 2 φωτογραφίες</b> , ή όταν είναι ενεργοποιημένη η ενίσχυση εστίασης σε καταστάσεις χαμηλού φωτισμού. Επίσης, ενεργοποιείται για λίγο κατά τη φωτογράφιση.
5	 Σύνδεση τροφοδοτικού	Σας επιτρέπει να συνδέσετε ένα προαιρετικό τροφοδοτικό AC της HP στη φωτογραφική μηχανή για να λειτουργήσει η μηχανή χωρίς μπαταρία ή για να φορτίσετε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου χωρίς να τις βγάλετε από τη μηχανή.
6	 Σύνδεση USB (σελίδες 137, 139)	Επιτρέπει τη σύνδεση καλωδίου USB από τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή με θύρα USB ή σε οποιοδήποτε εκτυπωτή με πιστοποίηση PictBridge.
7	Υποδοχή τρίποδου	Σας δίνει τη δυνατότητα να τοποθετήσετε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο.
8	Υποδοχή για σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής (σελίδα 224)	Σας δίνει τη δυνατότητα να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series.
9	Θύρα μπαταρίας/ κάρτας μνήμης (σελίδες 13,20)	Επιτρέπει πρόσβαση για εισαγωγή και αφαίρεση της μπαταρίας και της προαιρετικής κάρτας μνήμης.

## Άνω πλευρά της φωτογραφικής μηχανής







#	Όνομα	Περιγραφή
1	Κουμπι <b>Mode</b> <b>(Λειτουργία)</b> (σελίδα 59)	Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ των διαφορετικών λειτουργιών αποτύπωσης για την αποτύπωση φωτογραφιών.
2	Ηχείο	Αναπαράγει ήχους της φωτογραφικής μηχανής και ηχητικά κλιπ.
3	Κουμπι <b>Διάφραγμα</b> (σελίδα 39)	<ul style="list-style-type: none"><li>Εστιάζει και τραβάει φωτογραφία.</li><li>Κάνει εγγραφή ηχητικών κλιπ.</li></ul>
4	 Κουμπι <b>Βίντεο</b> (σελίδα 42)	Ξεκινά και διακόπτει την εγγραφή βίντεο κλιπ.



# Λειτουργίες φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή έχει δύο βασικές λειτουργίες, οι οποίες σας δίνουν τη δυνατότητα να εκτελέσετε ορισμένες εργασίες. Καθεμία από αυτές διαθέτει ένα σχετικό μενού που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής ή για να εκτελέσετε εργασίες σε αυτήν τη λειτουργία. Δείτε την ενότητα που ακολουθεί, **Μενού φωτογραφικής μηχανής**.



 **Αποτύπωση**—Σας δίνει τη δυνατότητα να βγάλετε φωτογραφίες και να πραγματοποιήσετε εγγραφή βίντεο κλιπ. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της λειτουργίας **Αποτύπωση** , δείτε το **Κεφάλαιο 2, Λήψη φωτογραφιών και εγγραφή βίντεο κλιπ**, ξεκινώντας από τη σελίδα 39.

 **Αναπαραγωγή**— Σας δίνει τη δυνατότητα να δείτε τις φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ που αποτυπώνετε. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της λειτουργίας **Αναπαραγωγή** , δείτε το **Κεφάλαιο 3, Επισκόπηση εικόνων και βίντεο κλιπ**, ξεκινώντας από τη σελίδα 105.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** ή σε ένα μενού και θέλετε να τραβήξετε μια φωτογραφία, πατήστε γρήγορα το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση και ελευθερώστε το. Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**.



## Μενού φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή σας διαθέτει πέντε μενού τα οποία, όταν αποκτάτε πρόσβαση σε αυτά, εμφανίζονται στην οθόνη φωτογράφισης, στο πίσω μέρος της φωτογραφικής μηχανής.

Για να έχετε πρόσβαση στα μενού, πατήστε το κουμπί  και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε στο μενού που θέλετε. Για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή μενού, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να την επισημάνετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το υπομενού της επιλογής μενού και τροποποιήστε τις ρυθμίσεις.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Στα μενού **Capture (Αποτύπωση)** και **Setup (Ρύθμιση)**, μπορείτε να τροποποιήσετε τις ρυθμίσεις επισημαίνοντας την επιλογή μενού και χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶ για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Για έξοδο από το μενού, μπορείτε να κάνετε ένα από τα εξής:

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για κύλιση στις καρτέλες μενού στο επάνω μέρος της οθόνης. Στη συνέχεια, μπορείτε να επιλέξετε ένα άλλο μενού χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶, ή μπορείτε να πατήσετε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στις λειτουργίες **Απευθείας προβολή** ή **Αναπαραγωγή**.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για κύλιση στην επιλογή μενού  $\hookrightarrow$  **EXIT (ΕΞΟΔΟΣ)** και πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
- Πατήστε το κουμπί **Απευθείας προβολή/Αναπαραγωγή**  ή το κουμπί **Αναπαραγωγή** .

### Το **Capture Menu (Μενού**

**"Αποτύπωση")**  σας δίνει τη

δυνατότητα να καθορίσετε ρυθμίσεις

για τη λήψη μιας φωτογραφίας

όπως την ποιότητα της

φωτογραφίας, ειδικό φωτισμό και

έκθεση, την ταχύτητα ISO, τις

ρυθμίσεις χρωμάτων και την εκτύπωση της ημερομηνίας και

της ώρας στις φωτογραφίες. Για πληροφορίες σχετικά με τη

χρήση αυτού του μενού, δείτε την ενότητα **Χρήση του μενού**

**"Αποτύπωση"** στη σελίδα 75.



### Το **Playback Menu (Μενού**

**"Αναπαραγωγή")**  παρέχει

λειτουργίες για τις φωτογραφίες που

έχετε τραβήξει. Στο μενού **Playback**

**(Αναπαραγωγή)** μπορείτε να έχετε

πληροφορίες σχετικά με τη βελτίωση

μιας φωτογραφίας, την αφαίρεση

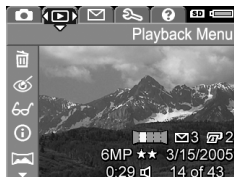
του φαινομένου "κόκκινων ματιών" από φωτογραφίες που

έχουν τραβηχτεί με φλας, την περιστροφή φωτογραφιών, την


προσθήκη ήχου, την προεπισκόπηση πανοραμικών

ακολουθιών και τη διαγραφή φωτογραφιών από την

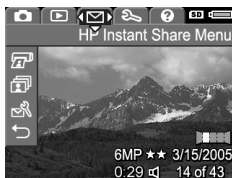
εσωτερική μνήμη ή την προαιρετική κάρτα μνήμης. Για





πληροφορίες σχετικά με τη χρήση αυτού του μενού, δείτε την ενότητα **Χρήση του Μενού "Αναπαραγωγή"** στη σελίδα 112.


Το μενού **HP Instant Share**  σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε φωτογραφίες που θα αποσταλούν σε εκτυπωτές, διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και άλλες ηλεκτρονικές υπηρεσίες. Για

πληροφορίες σχετικά με τη χρήση αυτού του μενού, δείτε την ενότητα **Χρήση του μενού HP Instant Share Menu** στη σελίδα 126.




**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να χρησιμοποιήσετε το μενού **HP Instant Share (HP Instant Share)**  για να στείλετε εικόνες σε άλλους προορισμούς εκτός από εκτυπωτές (όπως διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή ηλεκτρονικές υπηρεσίες), πρέπει πρώτα να ρυθμίσετε το μενού. Δείτε την ενότητα **Ορισμός ηλεκτρονικών προορισμών στη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 129.

Το **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**  παρέχει επιλογές για να τροποποιήσετε τις ρυθμίσεις διαμόρφωσης όπως, μεταξύ άλλων, τη φωτεινότητα της οθόνης, την ημερομηνία και την ώρα, τη γλώσσα και τη ρύθμιση τηλεόρασης. Επίσης,

σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε φωτογραφίες από την εσωτερική μνήμη σε μια προαιρετική κάρτα μνήμης. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** , δείτε το **Κεφάλαιο 6, Χρήση του μενού Setup (Ρύθμιση)**, ξεκινώντας από τη σελίδα 145.

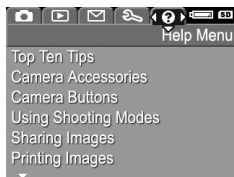


## Το Help Menu (Μενού

"Βοήθεια")  παρέχει χρήσιμες

πληροφορίες και χρήσιμες συμβουλές για θέματα όπως η διάρκεια ζωής της μπαταρίας, τα κουμπιά της φωτογραφικής μηχανής, η εγγραφή ήχου, η

επισκόπηση φωτογραφιών που έχετε τραβήξει και άλλα χρήσιμα θέματα. Χρησιμοποιήστε αυτό το μενού όταν δεν έχετε μαζί σας το εγχειρίδιο χρήσης.





## Οθόνη κατάστασης φωτογραφικής μηχανής


Στην οθόνη φωτογράφησης, εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μια οθόνη κατάστασης κάθε φορά που πατάτε τα κουμπιά **Λειτουργία**,

**Φλας** , **Εστίαση**  **MF** ή


**Χρονομέτρηση/Συνεχής**

**λήψη**   όταν η **Απευθείας προβολή** είναι απενεργοποιημένη.



Στο επάνω μέρος της οθόνης εμφανίζεται το όνομα της τρέχουσας επιλεγμένης ρύθμισης. Κάτω από αυτήν, εμφανίζονται τα εικονίδια της τρέχουσας λειτουργίας λήψης, καθώς και οι ρυθμίσεις εστίασης, φλας και χρονομέτρησης/συνεχούς λήψης, με τονισμένο το εικονίδιο του κουμπιού που μόλις πατήθηκε. Το κάτω μέρος της οθόνης δείχνει εάν υπάρχει εγκατεστημένη κάρτα μνήμης (υποδεικνύεται με το εικονίδιο ), το σύνολο της διαθέσιμης ισχύος (όπως την ένδειξη γεμάτης μπαταρίας, δείτε την ενότητα **Ένδειξεις ισχύος** στη σελίδα 217), τον αριθμό των φωτογραφιών που απομένουν και τη ρύθμιση **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** (στο παράδειγμα υποδεικνύεται με την ένδειξη **6MP ★★**).

# Προβολή της επίδειξης στη φωτογραφική μηχανή

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει μια παρουσίαση διαφανειών των πιο κύριων χαρακτηριστικών της. Μπορείτε να εμφανίσετε την προβολή παρουσίασης οποιαδήποτε στιγμή ενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή και κρατώντας πατημένο το κουμπί **Αναπαραγωγή**  για περίπου τρία δευτερόλεπτα. Η οθόνη φωτογράφησης θα μαυρίσει για λίγο πριν ξεκινήσει η παρουσίαση. Για να κλείσετε την παρουσίαση οποιαδήποτε στιγμή, πατήστε το κουμπί Menu  
OK.

## 2 Λήψη φωτογραφιών και εγγραφή βίντεο κλιπ

### Λήψη σταθερών φωτογραφιών

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία σχεδόν κάθε φορά που η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, ανεξάρτητα από αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης.

Για να βγάλετε μια φωτογραφία:

1. Καδράρετε το θέμα της φωτογραφίας σας στο σκόπευτρο.
2. Κρατήστε τη μηχανή σταθερή και πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** στο πάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής μέχρι τη μέση. Η φωτογραφική μηχανή μετράει και κλειδώνει την εστίαση και την έκθεση. Η ενδεικτική λυχνία σκοπεύτρου AF γίνεται σταθερή πράσινη όταν η εστίαση κλειδώσει (για λεπτομέρειες, δείτε την ενότητα **Εστίαση φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 46).
3. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** για να βγάλετε τη φωτογραφία. Θα ακούσετε το διάφραγμα να κάνει κλικ όταν η φωτογραφική μηχανή βγάλει τη φωτογραφία (δείτε την ενότητα **Ήχοι φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 147).



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή και με τα δύο χέρια όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα** για να μειώσετε το κούνημα της μηχανής και να αποφύγετε τις κουνημένες φωτογραφίες.

Μετά τη λήψη της φωτογραφίας, η εικόνα εμφανίζεται για αρκετά δευτερόλεπτα στην οθόνη φωτογράφισης. Αυτό ονομάζεται **Άμεση επισκόπηση**. Μπορείτε να διαγράψετε την εικόνα κατά την **Άμεση επισκόπηση** πατώντας το κουμπί ◀ και, στη συνέχεια, επιλέξτε **This Image (Αυτή την εικόνα)** στο υπομενού **Delete (Διαγραφή)**

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια των εικόνων που εμφανίζονται στην άμεση επισκόπηση χρησιμοποιώντας το **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**. Δείτε την ενότητα **Άμεση επισκόπηση** στη σελίδα 149.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** για να πραγματοποιήσετε επισκόπηση των φωτογραφιών που βγάλατε. Δείτε την ενότητα **Χρήση αναπαραγωγής** στη σελίδα 105.

## Εγγραφή ήχου σε σταθερές φωτογραφίες


Υπάρχουν δύο τρόποι εγγραφής ηχητικού κλιπ σε σταθερή φωτογραφία:

- Εγγραφή του ήχου την ώρα που φωτογραφίζετε, όπως περιγράφεται σε αυτήν την ενότητα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη μέθοδο στη λειτουργία **Panorama (Πανοραμική λήψη)**, ούτε με τις ρυθμίσεις **Self-Timer (Αυτοχρονομέτρηση)**, **Self-Timer - 2 Shots (Αυτοχρονομέτρηση - 2 λήψεις)**, **Burst (Συνεχής λήψη)**, ή **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)**.



- Προσθέστε ένα ηχητικό κλιπ στη φωτογραφία, αφού την τραβήξετε. Για λεπτομέρειες σχετικά με αυτήν τη λειτουργία, δείτε την ενότητα **Εγγραφή ήχου** στη σελίδα 122.

Για εγγραφή ήχου κατά τη λήψη φωτογραφίας:

1. Αφού πατήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** για να τραβήξετε μια φωτογραφία, συνεχίστε να το κρατάτε πατημένο για να κάνετε εγγραφή του ηχητικού κλιπ. Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, στην οθόνη φωτογράφισης εμφανίζεται ένα εικονίδιο μικροφώνου  και ένας μετρητής ήχου.
2. Για να σταματήσετε την εγγραφή του ήχου, αφήστε το κουμπί **Διάφραγμα**. Στην αντίθετη περίπτωση, η εγγραφή ήχου θα συνεχιστεί μέχρι 60 δευτερόλεπτα ή μέχρι να γεμίσει η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής.

Για να διαγράψετε ή για να ξεκινήσετε την εγγραφή ενός νέου ήχου, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Record Audio (Εγγραφή ήχου)** στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)**. Δείτε την ενότητα **Εγγραφή ήχου** στη σελίδα 122.

## Αισθητήρας προσανατολισμού





Μια ηλεκτρομηχανική συσκευή στη φωτογραφική μηχανή εντοπίζει εάν η μηχανή είναι σε οριζόντια ή κάθετη θέση κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Κατά την αποθήκευση του αρχείου, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί την ένδειξη του αισθητήρα για την αυτόματη περιστροφή της εικόνας στο σωστό προσανατολισμό.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε επίσης να περιστρέψετε φωτογραφίες χειροκίνητα, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Rotate (Περιστροφή)** στο **Playback Menu (Μενού «Αναπαραγωγή»)**. Δείτε την ενότητα **Περιστροφή** στη σελίδα 122.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ο αισθητήρας προσανατολισμού δεν χρησιμοποιείται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ, ούτε στις λειτουργίες λήψης **Panorama (Πανοραμική λήψη)** ή **Document (Έγγραφο)**.

## Εγγραφή βίντεο κλιπ

Ένα βίντεο κλιπ περιέχει ήχο.

1. Βάλτε σε καρέ το θέμα του βίντεο στο σκόπευτρο.
2. Για να ξεκινήσετε την εγγραφή βίντεο, πατήστε και αφήστε το κουμπί **Βίντεο** , το οποίο βρίσκεται στο επάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής. Εμφανίζεται ένα εικονίδιο  βίντεο, η ένδειξη **REC**, ένας μετρητής βίντεο και ένα μήνυμα που εξηγεί πώς να σταματήσετε το βίντεο στην οθόνη φωτογράφησης. Επίσης, η ενδεικτική λυχνία του σκοπεύτρου **Video (Βίντεο)**  ανάβει σταθερά κόκκινη.
3. Για να σταματήσετε την εγγραφή βίντεο, πατήστε και αφήστε ξανά το κουμπί **Βίντεο** . Στην αντίθετη περίπτωση, η εγγραφή βίντεο θα συνεχίσει μέχρι να γεμίσει η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής.



Αφού σταματήσει η εγγραφή, το τελευταίο καρέ του βίντεο κλιπ εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφησης για μερικά δευτερόλεπτα. Αυτό ονομάζεται **Άμεση επισκόπηση**. Μπορείτε να διαγράψετε το βίντεο κλιπ κατά την **Άμεση επισκόπηση** πατώντας το κουμπί  και, στη συνέχεια, επιλέξτε **This Image (Αυτή την εικόνα)** στο υπομενού **Delete (Διαγραφή)**.



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την **Αναπαραγωγή** για να πραγματοποιήσετε επισκόπηση των βίντεο κλιπ που

τραβήξατε. Δείτε την ενότητα **Χρήση αναπαραγωγής** στη σελίδα 105.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν έχετε ρυθμίσει τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία **Self-Timer (Αυτοχρονομέτρηση)** ή **Self-Timer - 2 Shots (Αυτοχρονομέτρηση - 2 λήψεις)** (δείτε σελίδα 70), η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει την εγγραφή 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί **Video (Βίντεο)**. Με τη ρύθμιση **Self-Timer - 2 shots (Αυτοχρονομέτρηση - 2 φωτογραφίες)**, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί εγγραφή για ένα μόνο βίντεο κλιπ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Zoom (Ζουμ)** δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

## Χρήση της απευθείας προβολής

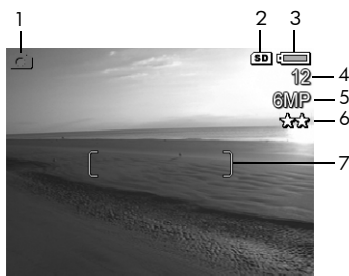
Η οθόνη φωτογράφησης σας δίνει τη δυνατότητα να καδράρετε φωτογραφίες και βίντεο κλιπ χρησιμοποιώντας την **Απευθείας προβολή**. Για να ενεργοποιήσετε την **Απευθείας προβολή** από τα μενού ή όταν η οθόνη φωτογράφησης είναι απενεργοποιημένη, πατήστε το κουμπί **Απευθείας προβολή** . Για να απενεργοποιήσετε την **Απευθείας προβολή**, πατήστε ξανά το κουμπί **Απευθείας προβολή** .



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Με τη χρήση της **Απευθείας προβολής** η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε το σκόπευτρο.




**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν προτιμάτε να χρησιμοποιήσετε την **Απευθείας προβολή**, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να ξεκινάει έχοντας απενεργοποιημένη τη λειτουργία **Live View (Απευθείας προβολή)** (δείτε την ενότητα **Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση** στη σελίδα 151).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η σκηνή στην οθόνη φωτογράφισης μπορεί να φαίνεται γκρι ή με απαλά χρώματα. Αυτό γίνεται για να παρουσιαστούν περισσότερες λεπτομέρειες.

Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**, όταν οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής είναι στις προεπιλεγμένες τιμές τους και δεν υπάρχει τοποθετημένη η προαιρετική κάρτα μνήμης στη μηχανή. Αν αλλάξετε άλλες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, τα εικονίδια για αυτές τις ρυθμίσεις θα εμφανίζονται επίσης στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.



#	Εικό- νίδιο	Περιγραφή
1		Εμφανίζεται για τα πρώτα δευτερόλεπτα για να υποδείξει ότι η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία <b>Απευθείας προβολή</b>
2		Υποδεικνύει ότι στη φωτογραφική μηχανή υπάρχει εγκατεστημένη κάρτα μνήμης


#	Εικό- νίδιο	Περιγραφή
3	 ή 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Στάθμη μπαταρίας όταν αυτή χρησιμοποιείται (το εικονίδιο που εμφανίζεται εξαρτάται από την κατάσταση των μπαταριών της φωτογραφικής μηχανής. Δείτε την ενότητα <b>Ενδείξεις ισχύος</b> στη σελίδα 217)</li> <li>Τροφοδοσία AC όταν γίνεται χρήση του τροφοδοτικού AC της HP ή του προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series</li> </ul>
4	<b>12</b>	Μετρητής που υποδεικνύει τον αριθμό των φωτογραφιών που απομένουν (ο πραγματικός αριθμός εξαρτάται από την τρέχουσα ρύθμιση για την <b>Ποιότητα εικόνας</b> και από το διαθέσιμο χώρο στη μνήμη)
5	<b>6MP</b>	Ρύθμιση ανάλυσης φωτογραφίας (η προεπιλογή είναι <b>6MP</b> )
6	★★	Ρύθμιση συμπίεσης) (η προεπιλεγμένη είναι ★★)
7		Αγκύλες εστίασης (δείτε την ενότητα <b>Εστίαση φωτογραφικής μηχανής</b> στη σελίδα 46)

# Εστίαση φωτογραφικής μηχανής


Οι αγκύλες εστίασης στην οθόνη **Απευθείας προβολή** υποδεικνύουν την περιοχή εστίασης στη φωτογραφία που τραβάτε (δείτε την ενότητα **Χρήση της απευθείας προβολής** στη σελίδα 43). Όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να τραβήξετε μια φωτογραφία, η φωτογραφική μηχανή μετρά αυτόματα και κλειδώνει την εστίαση και πραγματοποιεί έκθεση στην περιοχή εστίασης. Οι αγκύλες εστίασης στην οθόνη **Απευθείας προβολή** γίνονται πράσινες όταν η φωτογραφική μηχανή έχει βρει και κλειδώσει την εστίαση και πραγματοποιεί έκθεση. Αυτό ονομάζεται αυτόματη εστίαση.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι πράσινες αγκύλες που περιβάλλουν την περιοχή εστίασης σας βοηθούν να διασφαλίσετε ότι η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο σωστό θέμα. Αν η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει σε λάθος θέμα, χρησιμοποιήστε την εστίαση **Spot (Σημείο)** (δείτε την ενότητα **Περιοχή αυτόματης εστίασης** στη σελίδα 89).


## Μέγιστη εστίαση και έκθεση


Όταν έχετε ρυθμίσει τη φωτογραφική μηχανή σε μια τιμή εστίασης εκτός από τη λειτουργία **Macro**  (δείτε την ενότητα **Χρήση των ρυθμίσεων φάσματος εστίασης** στη σελίδα 50), η φωτογραφική μηχανή θα επιχειρήσει να ρυθμίσει αυτόματα την εστίαση. Όμως, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να κάνει εστίαση με μία από αυτές τις ρυθμίσεις εστίασης, οι αγκύλες εστίασης στην **Απευθείας προβολή** γίνονται κόκκινες. Αυτό υποδεικνύει ότι η φωτογραφία ενδέχεται να είναι εκτός εστίασης είτε επειδή η φωτογραφική μηχανή είναι δύσκολο να εστιάσει στο θέμα είτε επειδή η περιοχή εστίασης είναι πολύ κοντά. Η φωτογραφική μηχανή θα τραβάει φωτογραφίες, αλλά θα πρέπει να αφήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** και, στη

συνέχεια, να καθορίσετε ξανά το θέμα της φωτογραφίας πατώντας το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση. Αν οι αγκύλες εστίασης είναι ακόμα κόκκινες, αφήστε το κουμπί **Shutter (Διάφραγμα)** και δοκιμάστε ένα από τα εξής:

- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι δύσκολο να εστιάσει στο θέμα λόγω μικρής αντίθεσης, χρησιμοποιήστε το κλειδώμα εστίασης (δείτε την ενότητα **Χρήση του κλειδώματος εστίασης** στη σελίδα 48).
- Αν το θέμα είναι πολύ κοντά (λιγότερο από 50 εκατοστά ή 20 ίντσες), πρέπει είτε να απομακρυνθείτε από το θέμα που προσπαθείτε να φωτογραφίσετε είτε να επιλέξετε τη λειτουργία αποτύπωσης **Macro**  στη φωτογραφική μηχανή (δείτε την ενότητα **Χρήση των ρυθμίσεων φάσματος εστίασης** στη σελίδα 50).

Αν έχετε ρυθμίσει τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης **Macro**  και η μηχανή δεν είναι δυνατό να εστιάσει, στην οθόνη **Απευθείας προβολή** εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος και οι αγκύλες εστίασης γίνονται κόκκινες. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η φωτογραφική μηχανή δεν τραβάει τη φωτογραφία.

Αν το θέμα της φωτογραφίας δεν βρίσκεται εντός του φάσματος εστίασης της ρύθμισης **Macro** (20 έως 50 εκατοστά ή 8 έως 20 ίντσες), πρέπει είτε να μετακινήσετε τη φωτογραφική μηχανή εντός του φάσματος εστίασης ή να επιλέξετε διαφορετικό φάσμα εστίασης από τη ρύθμιση **Macro**  στη φωτογραφική μηχανή (δείτε την ενότητα **Χρήση των ρυθμίσεων φάσματος εστίασης** στη σελίδα 50).

Όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα**, η φωτογραφική μηχανή μετράει επίσης το επίπεδο φωτισμού για να ορίσει την κατάλληλη έκθεση. Αν η φωτογραφική μηχανή προσδιορίσει ότι δεν υπάρχει αρκετό φως και η φωτογραφική μηχανή θα χρειαστεί πολύ μεγάλη έκθεση, το εικονίδιο χεριού που κουνιέται  εμφανίζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή**,

υποδεικνύοντας ότι η φωτογραφία μπορεί να είναι θολή. Αν εμφανίζεται το εικονίδιο , δοκιμάστε ένα από τα εξής:

- Ρυθμίστε το φλας στην επιλογή **Auto (Αυτόματη)** ή **Flash on (Ενεργοποιημένο φλας)** (ανατρέξτε στην ενότητα **Ρύθμιση του φλας** στη σελίδα 56) για να αυξήσετε το φωτισμό.
- Μπορείτε να ενισχύσετε το φωτισμό, εάν αυτό είναι δυνατό.
- Αν καμία από αυτές τις λύσεις δεν είναι δυνατή, μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία, αλλά πρέπει να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή επιφάνεια. Διαφορετικά η φωτογραφία μπορεί να βγει θολή. Στη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ο αριθμός F και η ταχύτητα σκόπευτρου που θα χρησιμοποιήσει όταν πατήσετε το κουμπί διαφράγματος μέχρι τη μέση. Ο αριθμός F και η ταχύτητα διαφράγματος θα γίνουν κόκκινα αν είναι εκτός του πεδίου τιμών για τη φωτογραφία που τραβάτε.

## Χρήση του κλειδώματος εστίασης


Το **Κλειδωμα εστίασης** σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε εστίαση σε ένα αντικείμενο που δε βρίσκεται στο κέντρο της φωτογραφίας ή να τραβήξετε φωτογραφίες δράσης πιο γρήγορα, πραγματοποιώντας προ-εστίαση στην περιοχή όπου θα πραγματοποιηθεί η δράση. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το **Κλειδωμα εστίασης** για να πετύχετε την εστίαση σε χαμηλό φωτισμό ή σε συνθήκες χαμηλής αντίθεσης.





1. Καδράρετε το θέμα για τη φωτογραφία σας, ή ένα αντικείμενο με μεγαλύτερη ή μικρότερη αντίθεση, μέσα στις αγκύλες εστίασης.
2. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση.
3. Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση και καδράρετε και πάλι το θέμα ή προσαρμόστε το στη σωστή θέση.
4. Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



# Χρήση των ρυθμίσεων φάσματος εστίασης

Το κουμπί **Εστίασης**  **MF** σας δίνει τη δυνατότητα να εναλλάσσετε μεταξύ των τεσσάρων ρυθμίσεων εστίασης της φωτογραφικής μηχανής. Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει καθεμία από τις ρυθμίσεις της φάσματος εστίασης της φωτογραφικής μηχανής:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Normal Focus</b> (Κανονική εστίαση)	Χρησιμοποιήστε το κατά τη λήψη φωτογραφιών ή αντικειμένων σε απόσταση μεγαλύτερη από 40 εκατοστά (15,75 ίντσες). Η ρύθμιση <b>Normal Focus (Κανονική εστίαση)</b> περιορίζεται σε περιοχή απόστασης 40 εκατοστών (15,75 ίντσες) έως το άπειρο. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση εστίασης.
<b>Macro</b> 	Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά τη λήψη φωτογραφιών ή αντικειμένων σε απόσταση μικρότερη από 50 εκατοστά (19,5 ίντσες). Με αυτήν τη ρύθμιση, η φωτογραφική μηχανή δε θα τραβήξει τη φωτογραφία εάν δεν μπορεί να εστιάσει (η φωτεινή ένδειξη σκοπεύτρου <b>AF</b> αναβοσβήνει πράσινη και οι αγκύλες εστίασης στην οθόνη <b>Απευθείας προβολής</b> γίνονται κόκκινες). Η εστίαση <b>Macro</b> διαθέτει φάσμα 18 έως 50 εκατοστών (7 έως 19,5 ίντσες).




Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Infinity</b> <b>( 'Απειρο)</b> 	Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά τη λήψη φωτογραφιών μακρινών αντικειμένων και τοπίων. Η εστίαση περιορίζεται σε μια μικρή περιοχή κοντά στο άπειρο.
<b>Manual</b> <b>Focus</b> <b>(Χειροκίνητη</b> <b>εστίαση)</b> <b>MF</b>	<p>Σας δίνει τη δυνατότητα να προχωρήσετε με μη αυτόματο τρόπο σε ολόκληρο το φάσμα εστίασης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να ρυθμίσετε την εστίαση. Μπορείτε να ορίσετε την εστίαση παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη <b>Απευθείας προβολής</b> και χρησιμοποιώντας το μετρητή που εμφανίζεται στα αριστερά της οθόνης <b>Απευθείας προβολής</b>. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε την ενότητα <b>Χρήση χειροκίνητης εστίασης</b> στη σελίδα 52.</p>

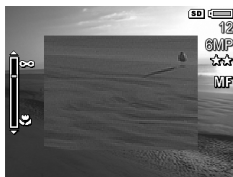
# Χρήση χειροκίνητης εστίασης

Ίσως θελήσετε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Manual Focus** (**Χειροκίνητη εστίαση**) στις παρακάτω τρεις περιπτώσεις:

- Σε περιβάλλον χαμηλού φωτισμού, όταν η αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατό να εστιάσει σωστά.
- Μετά την αυτόματη εστίαση, προκειμένου να κλειδώσετε την εστίαση για πιο γρήγορη και συνεχή λήψη φωτογραφιών.
- Για μικρορύθμιση της εστίασης πολύ κοντινών θεμάτων.

Για να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Manual Focus** (**Χειροκίνητη εστίαση**):


1. Όταν βρίσκεστε στη λειτουργία **Live View (Απευθείας προβολή)**, πατήστε το κουμπί  **MF** μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο **Manual Focus (Χειροκίνητη εστίαση) MF** στην οθόνη φωτογράφισης. Μια μέτρηση εμφανίζεται στην αριστερή πλευρά της οθόνης φωτογράφισης για να υποδείξει τη ρύθμιση μέτρησης της εστίασης και το κέντρο της οθόνης φωτογράφισης εμφανίζεται μεγεθυμένο για να σας βοηθήσει να προσδιορίσετε πότε η φωτογραφία είναι σε εστίαση.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να ρυθμίσετε την εστίαση. Οι αλλαγές στην εστίαση υποδεικνύονται στη μέτρηση εστίασης. Η μεγεθυμένη προβολή που περιγράφεται παραπάνω θα διακοπεί 2 δευτερόλεπτα αφού τελειώσετε τη ρύθμιση της εστίασης.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να βρείτε την καλύτερη θέση εστίασης, προσαρμόστε την εστίαση, ώστε η εικόνα να φαίνεται σα να είναι σε εστίαση στην οθόνη **Απευθείας προβολής**. Στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ▲ μέχρι η εικόνα να αρχίσει να γίνεται θολή και στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί ▼ μέχρι η εικόνα να αρχίσει να γίνεται θολή. Ρυθμίστε τη θέση εστίασης στη μέση μεταξύ των θέσεων στις οποίες η εικόνα άρχισε να γίνεται θολή.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να κλειδώσετε την εστίαση για ένα σύνολο φωτογραφιών, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή να βρει την καλύτερη εστίαση, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **Normal Focus (Κανονική εστίαση)** και στη συνέχεια, μεταβείτε στη ρύθμιση **Manual Focus (Χειροκίνητη εστίαση)**. Η εστίαση θα κλειδωθεί σε αυτήν την απόσταση μέχρι να την προσαρμόσετε χειροκίνητα ή να μεταβείτε σε άλλη ρύθμιση εστίασης.



## Χρήση του ζουμ

Όσο περισσότερο ζουμ κάνετε στο θέμα της φωτογραφίας σας, τόσο περισσότερο μεγεθύνεται και η παραμικρή κίνηση της μηχανής (αυτό ονομάζεται "κραδασμός φωτογραφικής μηχανής"). Επομένως, ιδιαίτερα σε πλήρες ζουμ τηλεφακού (3x), πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σταθερά, ώστε η εικόνα που θα τραβήξετε να μη βγει θολή. Αν ένα εικονίδιο με ένα χέρι που κουνιέται  εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολή** όταν το κουμπί **διαφράγματος** είναι πατημένο μέχρι τη μέση, μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή ή η σκηνή χρειάζεται περισσότερο φως. Πιθανώς η εικόνα να είναι θολή. Δοκιμάστε να κρατήσετε τη μηχανή πιο κοντά στο σώμα σας ή σε ένα σταθερό αντικείμενο, ή τοποθετήστε τη μηχανή σε ένα τρίποδο ή σταθερή επιφάνεια. Επίσης, ενεργοποιήστε το φλας ή ανοίξτε τα φώτα για να προσθέσετε περισσότερο φως στη σκηνή.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Η αύξηση της ταχύτητας ISO (**ISO Speed**) μπορεί να βοηθήσει στη μείωση των κραδασμών της μηχανής, αλλά μπορεί να δημιουργηθεί αυξανόμενος θόρυβος στις φωτογραφίες σας (δείτε την ενότητα **Ταχύτητα ISO** στη σελίδα 94).

## Οπτικό ζουμ

Το οπτικό ζουμ λειτουργεί όπως το ζουμ μιας κλασικής φωτογραφικής μηχανής με φιλμ, με τα φυσικά στοιχεία του φακού να μετακινούνται μέσα στη μηχανή, ώστε το θέμα της φωτογραφίας να εμφανίζεται πιο κοντά.


Πατήστε το κουμπί **Μείωση ζουμ**  και **Αύξηση ζουμ**  στο **Διακόπτη ζουμ** για να μετακινηθεί ο φακός μεταξύ της ευρυγώνιας θέσης (1x) και της θέσης τηλεφακού (3x).





**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.



## Ψηφιακό ζουμ

Σε αντίθεση με το οπτικό ζουμ, το ψηφιακό ζουμ δε μετακινεί τα τμήματα του φακού. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ψηφιακό ζουμ όταν έχετε εξαντλήσει το οπτικό ζουμ και θέλετε να αποτυπώσετε μόνο ένα τμήμα της σκηνής στην οθόνη φωτογράφισης. Καθώς κάνετε αύξηση του οπτικού ζουμ, ένα κίτρινο πλαίσιο περιβάλλει το τμήμα της σκηνής που θέλετε να αποτυπώσετε, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να εξαλείψετε τα ανεπιθύμητα τμήματα της σκηνής.

1. Στην **Απευθείας προβολή**, πατήστε το κουμπί **Αύξηση ζουμ**  στο **διακόπτη ζουμ** για αύξηση του οπτικού ζουμ στο μέγιστο επίπεδο και μετά αφήστε το κουμπί.

2. Πατήστε ξανά το κουμπί **Αύξηση Ζουμ**  και κρατήστε το πατημένο έως ότου η φωτογραφία που θέλετε να γεμίσει το κίτρινο πλαίσιο. Αν κάνετε μεγάλη αύξηση του ζουμ και θέλετε να μειώσετε το ζουμ, πατήστε το κουμπί **Μείωση Ζουμ**  στο **διακόπτη Ζουμ**.





- Ο αριθμός ανάλυσης στη δεξιά πλευρά της οθόνης γίνεται επίσης μικρότερος καθώς αυξάνετε ή μειώνετε το ψηφιακό ζουμ. Για παράδειγμα, στη θέση του **6MP** εμφανίζεται το **4.1MP**, υποδεικνύοντας ότι έχει γίνει σμίκρυνση της εικόνας σε μέγεθος 4.1 Megapixel.
3. Όταν επιτευχθεί το επιθυμητό μέγεθος της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση και στη συνέχεια πατήστε το μέχρι τέρμα για λήψη της φωτογραφίας.
4. Για να επιστρέψετε στο οπτικό ζουμ, πατήστε το κουμπί **Μείωση Ζουμ**  στο **Διακόπτη Ζουμ** έως ότου το ψηφιακό ζουμ σταματήσει. Αφήστε το κουμπί **Μείωση Ζουμ**  και μετά πατήστε το ξανά.




**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (δείτε την ενότητα **Ψηφιακό Ζουμ** στη σελίδα 150).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το ψηφιακό ζουμ μειώνει την ανάλυση της εικόνας με αποτέλεσμα η φωτογραφία να δείχνει περισσότερο κοκκώδης σε σχέση με την ίδια φωτογραφία εάν έχει αποτυπωθεί με οπτικό ζουμ. Σε περιπτώσεις όπου χρειάζεστε υψηλότερη ποιότητα (όπως για εκτύπωση), περιορίστε τη χρήση του ψηφιακού ζουμ.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ, ούτε στη λειτουργία λήψης **Panorama (Πανοραμική λήψη)**.


# Ρύθμιση του φλας

Το κουμπί **Φλας**  σας επιτρέπει να μετακινηθείτε στις ρυθμίσεις του φλας της φωτογραφικής μηχανής. Για να αλλάξετε τη ρύθμιση φλας, πατήστε το κουμπί **Φλας**  έως ότου στην οθόνη φωτογράφισης εμφανιστεί η ρύθμιση που θέλετε. Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει καθεμία από τις ρυθμίσεις του φλας στη φωτογραφική μηχανή.

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Auto Flash</b> (Αυτό- ματο Φλας) 	Η φωτογραφική μηχανή μετράει το επίπεδο φωτός και, εάν είναι απαραίτητο, χρησιμοποιεί το φλας.
<b>Red-Eye</b> (Κόκκινα μάτια) 	Η μηχανή μετράει το επίπεδο του φωτός και, εάν είναι απαραίτητο, χρησιμοποιεί το φλας με μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών (για περιγραφή της μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών, δείτε την ενότητα <b>Φαινόμενο κόκκινων ματιών</b> στη σελίδα 58).
<b>Flash On</b> (Φλας ενεργο- ποιημένο) 	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί πάντα το φλας. Εάν ο φωτισμός βρίσκεται πίσω από το θέμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση για να αυξήσετε το φως μπροστά από το θέμα. Αυτό ονομάζεται "φλας αντιστάθμισης".



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Flash Off</b> <b>(Φλας</b> <b>απενε-</b> <b>ργοποι-</b> <b>μένο)</b> 	<p>Η φωτογραφική μηχανή δε χρησιμοποιεί το φλας, όποιες και αν είναι οι συνθήκες φωτισμού.</p> <p>Χρησιμοποιήστε αυτή τη ρύθμιση για την αποτύπωση θεμάτων με κακό φωτισμό που βρίσκονται εκτός της εμβέλειας του φλας ή για την αποτύπωση σκηνών με υπάρχον φωτισμό. Οι χρόνοι έκθεσης μπορεί να αυξηθούν όταν χρησιμοποιείται αυτή η ρύθμιση, συνεπώς πρέπει να χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο για αποφυγή θολών φωτογραφιών λόγω των κραδασμών της φωτογραφικής μηχανής</p>

<b>Night</b> <b>(Νύχτα)</b> 	<p>Η μηχανή χρησιμοποιεί το φλας με μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών, εάν είναι απαραίτητο, για να φωτιστούν τα θέματα που βρίσκονται σε πρώτο πλάνο (για περιγραφή της μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών, δείτε την ενότητα <b>Φαινόμενο κόκκινων ματιών</b> στη σελίδα 58). Μετά συνεχίζει την έκθεση σαν να μην έχει ενεργοποιηθεί το φλας για να συλλέξει το φως. Οι χρόνοι έκθεσης μπορεί να αυξηθούν όταν χρησιμοποιείται αυτή η ρύθμιση, συνεπώς συνιστάται η χρήση τριπόδου για αποφυγή των κραδασμών της φωτογραφικής μηχανής</p>
---	--

Εάν η ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Auto Flash (Αυτόματο φλας)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**. Η ρύθμιση του **Φλας** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Auto Flash (Αυτόματο φλας)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το φλας δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες **Panorama (Πανοραμική λήψη)**, **Sunset (Ηλιοβασίλεμα)**, **Document (Έγγραφο)**, ή **Museum (Μουσείο)** με τη ρύθμιση **Burst (Συνεχής λήψη)** και ούτε είναι διαθέσιμο κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

### **Φαινόμενο κόκκινων ματιών**


Το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" προκαλείται από το φωτισμό του φλας που αντανακλάται στα μάτια, που μερικές φορές κάνει τα μάτια ανθρώπων να φαίνονται κόκκινα ή τα μάτια ζώων να φαίνονται πράσινα ή λευκά στην αποτυπωμένη εικόνα. Όταν χρησιμοποιείτε μια ρύθμιση φλας με μείωση του φαινομένων των κόκκινων ματιών, το φλας της φωτογραφικής μηχανής αναβοσβήνει γρήγορα μέχρι τρεις φορές για να ελαχιστοποιηθούν οι κόρες ματιού του αντικειμένου, μειώνοντας έτσι το φαινόμενο των κόκκινων ματιών, πριν η φωτογραφική μηχανή να χρησιμοποιήσει το κύριο φλας. Η λήψη της φωτογραφίας με τη χρήση της λειτουργίας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών θα διαρκέσει περισσότερο, επειδή το διάφραγμα καθυστερεί λόγω των πρόσθετων φλας. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι τα θέματα φωτογράφησης περιμένουν να ολοκληρωθεί η διαδικασία των πρόσθετων φλας.





**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε επίσης να αφαιρέσετε το φαινόμενων των κόκκινων ματιών σε φωτογραφίες που έχετε ήδη τραβήξει. Δείτε την ενότητα **Κατάργηση του φαινομένου "κόκκινων ματιών"** στη σελίδα 117.





# Χρήση λειτουργιών αποτύπωσης

Οι λειτουργίες αποτύπωσης χρησιμοποιούν ένα προδιαμορφωμένο σύνολο ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής που είναι βελτιστοποιημένες για τη λήψη φωτογραφιών συγκεκριμένων σκηνικών, προκειμένου να έχετε καλύτερα αποτελέσματα. Σε κάθε λειτουργία αποτύπωσης, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την καλύτερη ρύθμιση, όπως την ταχύτητα ISO, τον αριθμό F (άνοιγμα διαφράγματος) και την ταχύτητα του διαφράγματος, βελτιστοποιώντας ανάλογα με το κάθε σκηνικό ή την κάθε περίπτωση.

Για να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **Mode (Λειτουργία)** στην πίσω πλευρά της φωτογραφικής μηχανής, μέχρι στην οθόνη φωτογράφησης να εμφανιστεί η λειτουργία λήψης που θέλετε. Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει καθεμία από τις λειτουργίες αποτύπωσης στη φωτογραφική μηχανή.

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Auto Mode (Αυτόματη λειτουργία)</b>	Χρησιμοποιήστε το <b>Auto Mode (Αυτόματη λειτουργία)</b> όταν πρέπει να τραβήξετε γρήγορα μια καλή φωτογραφία και δεν έχετε το χρόνο να επιλέξετε ειδική λειτουργία αποτύπωσης. Το <b>Auto Mode (Αυτόματη λειτουργία)</b> έχει ικανοποιητικά αποτελέσματα για τις περισσότερες λήψεις σε κανονικές συνθήκες. Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα τον καλύτερο αριθμό F (άνοιγμα διαφράγματος), την ταχύτητα ISO και την ταχύτητα διαφράγματος για το σκηνικό.
<b>Action (Δράση)</b> 	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Action (Δράση)</b> για να αποτυπώσετε φωτογραφίες αθλημάτων, κινούμενων οχημάτων ή σκηνικά στα οποία θέλετε να σταματήσετε τη δράση. Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί υψηλότερες ταχύτητες διαφράγματος και ISO για να διακόψει τη δράση.

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Landscape</b> <b>(Τοπίο)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Landscape (Τοπίο)</b> για αποτύπωση σκηνικών με μεγάλη προοπτική, όπως βουνά ή γραμμές ορίζοντα πόλης, όταν θέλετε το προσκήνιο και το φόντο να είναι σε εστίαση. Η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει μεγαλύτερο αριθμό F για καλύτερο βάθος πεδίου με υψηλότερο κορεσμό για πιο ζωντανό αποτέλεσμα.</p>
<b>Portrait</b> <b>(Πορτρέτο)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Portrait (Πορτρέτο)</b> για φωτογραφίες με έναν ή περισσότερους ανθρώπους ως το κεντρικό θέμα τους. Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μικρότερο αριθμό F για θαμπό φόντο με μικρότερη ευκρίνεια για πιο φυσικό αποτέλεσμα.</p>
<b>Panorama</b> <b>(Πανοραμική λήψη)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Panorama (Πανόραμα)</b> για μεγάλα τοπία, όπως οροσειρές ή για να συγκεντρώσετε φωτογραφίες, το εύρος των οποίων δε μπορεί να αποτυπωθεί σε μία φωτογραφία. Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε μια σειρά επικαλυπτόμενων καρέ για συρραφή σε μία μεγάλη πανοραμική εικόνα χρησιμοποιώντας το λογισμικό HP Image Zone. Σε αυτή τη λειτουργία, η ρύθμιση του φλας είναι <b>Flash Off (Φλας απενεργοποιημένο)</b>. Δείτε την ενότητα <b>Χρήση της λειτουργίας πανοραμικής λήψης</b> στη σελίδα 63. Μπορείτε να προβάλετε ολόκληρη την πανοραμική λήψη με την επιλογή <b>Preview Panorama (Προεπισκόπηση της πανοραμικής λήψης)</b> στο <b>Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")</b> (δείτε την ενότητα <b>Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας</b> στη σελίδα 120).</p>
<b>Beach</b> <b>(Παραλία)</b> 	<p>Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Beach (Παραλία)</b> για να αποτυπώσετε σκηνές στην παραλία. Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να αποτυπώσετε φωτεινές σκηνές της παραλίας, με καλή εξισορρόπηση των υπερφωτισμένων και σκιασμένων σημείων.</p>

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Snow</b> <b>(Χιόνι)</b> 	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Snow (Χιόνι)</b> για αποτύπωση σκηνών σε χιόνι. Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να αποτυπώσετε φωτεινές σκηνές σε χιόνι, διατηρώντας τη σωστή φωτεινότητα του χιονιού.
<b>Sunset</b> <b>(Ηλιοβα- σίλεμα)</b> 	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Sunset (Ηλιοβασίλεμα)</b> για να αποτυπώσετε εξωτερικές σκηνές σε ηλιοβασίλεμα. Σε αυτή τη λειτουργία, η εστίαση αρχίζει στο άπειρο και η ρύθμιση του φλας είναι <b>Flash Off (Φλας απενεργοποιημένο)</b> . Αυτή η λειτουργία βελτιώνει τον κορεσμό των χρωμάτων του ηλιοβασιλέματος και διατηρεί τη θαλπωρή της σκηνής με μια τάση προς τα πορτοκαλί χρώματα του ηλιοβασιλέματος.
<b>Museum</b> <b>(Μουσείο)</b> 	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Museum (Μουσείο)</b> για αποτύπωση φωτογραφιών σε μουσείο, όπου η χρήση του φλας απαγορεύεται. Σε αυτή τη λειτουργία, η ρύθμιση του φλας είναι <b>Flash Off (Φλας απενεργοποιημένο)</b> και η ρύθμιση <b>Camera Sounds (Ήχοι φωτογραφικής μηχανής)</b> είναι <b>Off (Απενεργοποιημένο)</b> .
<b>Document</b> <b>(Έγγραφο)</b> 	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Document (Έγγραφο)</b> για την αποτύπωση επίπεδων, κειμενικών ή γραφικών αντικειμένων. Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιεί μια ρύθμιση υψηλής αντίθεσης και μια ρύθμιση χαμηλού κορεσμού με το <b>Flash Off (Φλας απενεργοποιημένο)</b> και τη λειτουργία ανίχνευσης προσανατολισμού απενεργοποιημένη.

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Aperture Priority</b> <b>(Προτεραιότητα ανοίγματος διαφράγματος)</b> <b>Av</b>	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία <b>Aperture Priority (Προτεραιότητα διαφράγματος)</b> όταν θέλετε συγκεκριμένο έλεγχο στο διάφραγμα (για παράδειγμα, κατά τη χρήση μικρότερου αριθμού F για θολό φόντο ή υψηλότερου αριθμού F για περισσότερο βάθος). Η λειτουργία αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε τη ρύθμιση αριθμού F (άνοιγμα διαφράγματος) στην <b>Απευθείας προβολή</b> χρησιμοποιώντας τα κουμπιά <b>the</b> <b>◀▶</b> , ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την καλύτερη ταχύτητα διαφράγματος.
<b>My Mode (Προσωπική λειτουργία)</b> <b>MY</b>	Πρόκειται για μια προσαρμοσμένη λειτουργία αποτύπωσης, η οποία σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε, να αποθηκεύσετε και έπειτα να χρησιμοποιήσετε κατ' επανάληψη στη φωτογραφική μηχανή μια ομάδα ρυθμίσεων που προτιμάτε. Δείτε την ενότητα <b>Χρήση της «Προσωπικής λειτουργίας»</b> στη σελίδα 66.

Εάν η ρύθμιση της λειτουργίας λήψης δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Auto Mode (Αυτόματη λειτουργία)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.


Η ρύθμιση λήψης παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Auto Mode (Αυτόματη λειτουργία)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε τις ενότητες σελίδα 67 και **Χρήση των αποθηκευμένων ρυθμίσεων υπομενού προσωπικής λειτουργίας** στη σελίδα 68).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η λειτουργία αποτύπωσης δεν ισχύει όταν πραγματοποιείτε εγγραφή βίντεο κλιπ.

# Μείωση θορύβου για εκτεταμένες εκθέσεις

Σε μεγαλύτερες ταχύτητες διαφράγματος, η φωτογραφική μηχανή θα πάρει αυτόματα μια δεύτερη έκθεση με το διάφραγμα κλειστό, προκειμένου να μετρήσει και να μειώσει το θόρυβο (κόκκους) της φωτογραφίας. Στις περιπτώσεις αυτές, η έκθεση θα φαίνεται ότι διαρκεί το διπλάσιο από τον αναμενόμενο χρόνο. Για παράδειγμα, σε έκθεση 1 δευτερολέπτου, η οθόνη φωτογράφησης θα παραμείνει σκοτεινή για 2 δευτερόλεπτα μέχρι να πραγματοποιηθεί έκθεση του πλαισίου μείωσης του θορύβου. Αυτό σημαίνει ότι σε μεγαλύτερες ταχύτητες διαφράγματος, ενδέχεται να μην έχετε τη δυνατότητα να τραβήξετε διαδοχικά τόσες πολλές φωτογραφίες, αλλά διασφαλίζεται ότι οι φωτογραφίες σας δεν θα έχουν θόρυβο.


## Χρήση της λειτουργίας πανοραμικής λήψης

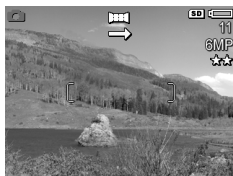
Η λειτουργία **Panorama (Πανοραμική λήψη)** σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε μια σειρά 2–5 φωτογραφιών που είναι δυνατό να συρραφθούν μαζί ώστε να αποτυπωθεί μια σκηνή πολύ μεγάλη για να χωρέσει σε μία μόνο φωτογραφία. Στη λειτουργία **Panorama (Πανοραμική λήψη)**, τραβάτε μια φωτογραφία ως την πρώτη της πανοραμικής ακολουθίας και κάθε επόμενη φωτογραφία που τραβάτε προστίθεται στην πανοραμική λήψη μέχρι να τελειώσετε την ακολουθία πατώντας το κουμπί  Menu OK, ή μέχρι να τραβήξετε την πέμπτη φωτογραφία της ακολουθίας. Στη συνέχεια, μπορείτε να δείτε σε προεπισκόπηση μια εικόνα χαμηλής ανάλυσης της πανοραμικής λήψης με την επιλογή μενού **Preview Panorama (Προεπισκόπηση πανοραμικής λήψης)** στο **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")** (δείτε την ενότητα σελίδα 120), ή

μπορείτε να μεταφέρετε τις εικόνες της πανοραμικής ακολουθίας στον υπολογιστή σας για αυτόματη συρραφή μεταξύ τους και στη συνέχεια για προβολή ή εκτύπωση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία **Panorama (Πανοραμική λήψη)**.

## Λήψη πανοραμικής ακολουθίας φωτογραφιών


1. Πατήστε το κουμπί **Mode (Λειτουργία)** στο επάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής μέχρι στην οθόνη φωτογράφισης να εμφανιστεί το εικονίδιο **πανοραμικής λήψης** . Τώρα είστε έτοιμοι να τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία της πανοραμικής ακολουθίας.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Οι φωτογραφίες πανοραμικής λήψης συρράφονται μεταξύ τους από τα αριστερά προς τα δεξιά, γι' αυτό βεβαιωθείτε ότι η πρώτη εικόνα σας βρίσκεται στο αριστερότερο άκρο της πανοραμικής προβολής.

2. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** για να τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία στην πανοραμική ακολουθία. Μετά την **Άμεση επισκόπηση**, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στην **Απευθείας προβολή** με την



- ένδειξη  να εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης.
3. Καθορίστε τη θέση της φωτογραφικής μηχανής για να τραβήξετε τη δεύτερη φωτογραφία. Παρατηρήστε τη διαφανή επικάλυψη εικόνας της πρώτης φωτογραφίας στην ακολουθία που υπερθέτεται στην αριστερή τρίτη



εικόνα της οθόνης **Απευθείας προβολή**. Χρησιμοποιήστε αυτή την επικάλυψη για να ευθυγραμμίσετε οριζόντια τη δεύτερη φωτογραφία με την πρώτη.


**4. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα****

για να τραβήξετε τη δεύτερη φωτογραφία. Μετά την **Άμεση**

**επισκόπηση**, η φωτογραφική

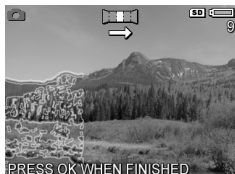
μηχανή μεταβαίνει στην

**Απευθείας προβολή** με την

ένδειξη  να εμφανίζεται στην

οθόνη φωτογράφησης. Και πάλι, η διαφανής επικάλυψη

της προηγούμενης εικόνας υπερθέτεται στην αριστερή τρίτη εικόνα της οθόνης **Απευθείας προβολή** για να μπορείτε να ευθυγραμμίσετε την τρίτη φωτογραφία.



**5. Συνεχίστε να προσθέτετε περισσότερες εικόνες στην**

πανοραμική λήψη ή πατήστε το κουμπί  για να


τερματίσετε την πανοραμική ακολουθία. Η πανοραμική

ακολουθία τερματίζεται αυτόματα αφού τραβήξετε την

πέμπτη φωτογραφία.

**6. Αφού ολοκληρώσετε την ακολουθία πανοραμικής λήψης,**

μπορείτε να τη διαγράψετε κατά την **Άμεση επισκόπηση**

πατώντας το κουμπί  και, στη συνέχεια, επιλέξτε **Entire**

**Panoramic Sequence (Ολόκληρη η πανοραμική**

**ακολουθία)** στο υπομενού **Delete (Διαγραφή)**.

Για προεπισκόπηση της συνδυασμένης πανοραμικής

ακολουθίας στη φωτογραφική μηχανή σας, δείτε την ενότητα

**Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας** στη

σελίδα 120.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για τη λειτουργία λήψης **Panorama** χρειάζεται η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone για αυτόματη συρραφή εικόνων μεταξύ τους στον υπολογιστή σας (δείτε τις ενότητες **Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή** στη σελίδα 137 και **Λογισμικό HP Image Zone** στη σελίδα 161).

## Χρήση της «Προσωπικής λειτουργίας»

Η λειτουργία **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** είναι μια προσαρμοσμένη λειτουργία αποτύπωσης, η οποία σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε, να αποθηκεύσετε και έπειτα να χρησιμοποιήσετε κατ' επανάληψη στη φωτογραφική μηχανή μια ομάδα ρυθμίσεων που προτιμάτε. Αυτή η λειτουργία αποτύπωσης είναι ιδιαίτερα χρήσιμη εάν τραβάτε συχνά φωτογραφίες του ίδιου τύπου ή του ίδιου θέματος και τοπίου και θέλετε η φωτογραφική μηχανή σας να διαθέτει τις ίδιες ρυθμίσεις κάθε φορά. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε να αποτυπώνετε συχνά φωτογραφίες δράσης των παιδιών σας ενώ παίζουν ποδόσφαιρο σε εξωτερικό, φωτεινό και ηλιόλουστο χώρο. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να επιλέξετε και να αποθηκεύσετε την επιλογή **Action (Δράση)** ως τη λειτουργία αποτύπωσης και την επιλογή **Sun (Ήλιος)** ως τη ρύθμιση **White Balance (Ισορροπία λευκού)** στη λειτουργία **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** και έπειτα να ορίζετε απλώς τη φωτογραφική μηχανή σας στη λειτουργία αποτύπωσης **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** κάθε φορά στο μέλλον που θα θέλετε να τραβήξετε παρόμοιες φωτογραφίες.

Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** είναι ανεξάρτητες από την ομάδα ρυθμίσεων που χρησιμοποιείται στους υπόλοιπους τρόπους αποτύπωσης της φωτογραφικής μηχανής. Η ρυθμίσεις **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** αποθηκεύονται από προεπιλογή όταν απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

## Επιλογή και αποθήκευση επιλεγμένων ρυθμίσεων στην προσωπική λειτουργία



1. Πατήστε το κουμπί **Mode (Λειτουργία)** στο επάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής για να εναλλαχθείτε μεταξύ των λειτουργιών αποτύπωσης, μέχρι να μεταβείτε στην επιλογή **My Mode (Προσωπική επιλογή)** και να εμφανιστεί το εικονίδιο **[MY]** στην οθόνη φωτογράφισης.
2. Πατήστε το κουμπί **<sup>Menu</sup>  
OK** για να εμφανίσετε το **My Mode Capture Menu (Μενού αποτύπωσης «Προσωπική λειτουργία»)**.
3. Για να αλλάξετε τη ρύθμιση μιας συγκεκριμένης επιλογής μενού:
  - α. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **▲▼** για να μεταβείτε σε μια επιλογή μενού του **My Mode Capture Menu (Μενού αποτύπωσης «Προσωπική λειτουργία»)**.
  - β. Πατήστε το κουμπί **<sup>Menu</sup>  
OK**. Εμφανίζεται το υπομενού της επιλογής.
  - γ. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **▲▼** για να τονίσετε τη νέα ρύθμιση που θέλετε γι' αυτήν την επιλογή μενού.
  - δ. Πατήστε το κουμπί **<sup>Menu</sup>  
OK** για να επιλέξετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **My Mode Capture Menu (Μενού αποτύπωσης «Προσωπική λειτουργία»)**.
4. Επαναλάβετε το βήμα 3 για κάθε ρύθμιση της επιλογής μενού που θέλετε να αλλάξετε.
5. Όταν ολοκληρώσετε την αλλαγή των ρυθμίσεων στο **My Mode Capture Menu (Μενού αποτύπωσης «Προσωπική λειτουργία»)**, πατήστε το κουμπί **Απευθείας προβολή**  στο πίσω μέρος της φωτογραφικής μηχανής για να βγείτε από το **My Mode Capture Menu (Μενού αποτύπωσης «Προσωπική λειτουργία»)** και να επιστρέψετε στην **Απευθείας προβολή**. Το εικονίδιο **[MY]** και τα εικονίδια για τις ρυθμίσεις που επιλέξατε στην λειτουργία **My Mode**


**(Προσωπική λειτουργία)** εμφανίζονται στην **Απευθείας προβολή**.

Οι ρυθμίσεις που επιλέξατε αποθηκεύονται αυτόματα και διατηρούνται στη λειτουργία **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** ακόμα και αν αλλάξετε λειτουργία αποτύπωσης ή απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αλλάξετε οποιαδήποτε από τις ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει στη λειτουργία **My Mode (Προσωπική λειτουργία)**, επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 5.




## Χρήση των αποθηκευμένων ρυθμίσεων υπομενού προσωπικής λειτουργίας

Μπορείτε να προσαρμόσετε περαιτέρω τον τρόπο λειτουργίας της επιλογής **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** χρησιμοποιώντας το υπομενού **My Mode Saved Settings (Αποθηκευμένες ρυθμίσεις Προσωπικής λειτουργίας)**. Αυτό το υπομενού σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε τις ρυθμίσεις θέλετε να αποθηκευτούν στο **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** και ποιες θέλετε να επανέρχονται στην προεπιλεγμένη τιμή τους όταν απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε επίσης να ορίσετε ότι η εκκίνηση της μηχανής γίνεται στο **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** αντί για το **Auto Mode (Αυτόματη λειτουργία)** κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή επιλέγοντας **Start in My Mode (Εκκίνηση στην προσωπική λειτουργία)**.

1. Πατήστε το κουμπί **Mode (Λειτουργία)** στο επάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής μέχρι να μεταβείτε στην επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** και να εμφανιστεί το εικονίδιο  στην οθόνη φωτογράφησης.
2. Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε το **My Mode Capture Menu (Μενού αποτύπωσης «Προσωπική λειτουργία»)**.

3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για κύλιση στην επιλογή μενού **My Mode Saved Settings (Αποθηκευμένες ρυθμίσεις της προσωπικής λειτουργίας)** και πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Εμφανίζεται το υπομενού **My Mode Saved Settings (Αποθηκευμένες ρυθμίσεις Προσωπικής λειτουργίας)**. Οι επιλογές με τα σημάδια επιλογής στο υπομενού **My Mode Saved Settings (Αποθηκευμένες ρυθμίσεις Προσωπικής λειτουργίας)** θα αποθηκεύονται στη λειτουργία **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** κάθε φορά που απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.
4. Για να αλλάξετε μια ρύθμιση ώστε να επιστρέφει στην προεπιλεγμένη τιμή της κάθε φορά που απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή για να καθορίσετε ότι η εκκίνηση της μηχανής γίνεται στο **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή:
  - α. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μεταβείτε στη ρύθμιση.
  - β. Πατήστε το κουμπί ► για να καταργήσετε το σημάδι επιλογής δίπλα σε μια ρύθμιση, ώστε να επιστρέφει στην προεπιλεγμένη τιμή της κάθε φορά που απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή αλλάξετε τη ρύθμιση **Start in My Mode (Εκκίνηση στην Προσωπική λειτουργία)** σε **Yes (Ναι)**.
5. Επαναλάβετε το βήμα 4 για κάθε ρύθμιση που θέλετε να αλλάξετε.
6. Πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να επιστρέψετε στο **My Mode Capture Menu (Μενού αποτύπωσης «Προσωπική λειτουργία»)**.
7. Για έξοδο από το **My Mode Capture Menu (Μενού αποτύπωσης «Προσωπική λειτουργία»)**, πατήστε το κουμπί **Απευθείας προβολή/Αναπαραγωγή**  στο πίσω μέρος της μηχανής.

# Χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονομέτρησης

1. Τοποθετήστε τη μηχανή επάνω σε ένα τρίποδο ή μια σταθερή επιφάνεια.
2. Πατήστε το κουμπί **Αυτοχρονομέτρηση/Συνεχής λήψη**  μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη **Self-Timer (Αυτοχρονομέτρηση)**  ή η ένδειξη **Self-Timer - 2 Shots (Αυτοχρονομέτρηση – 2 φωτογραφίες)**  στην οθόνη φωτογράφισης.
3. Καδράρετε το θέμα είτε με το σκόπευτρο ή στην οθόνη **Απευθείας προβολή** (δείτε την ενότητα **Χρήση της απευθείας προβολής** στη σελίδα 43).
4. Τα επόμενα βήματα εξαρτώνται από το εάν θέλετε να τραβήξετε μία ή δύο φωτογραφίες ή εάν θέλετε να τραβήξετε βίντεο κλιπ.

## Για φωτογραφίες:


- α. Πατήστε μέχρι τη μέση το κουμπί **Διάφραγμα**. Η φωτογραφική μηχανή μετράει και μετά κλειδώνει την εστίαση και την έκθεση. Η φωτογραφική μηχανή θα διατηρήσει αυτές τις ρυθμίσεις έως ότου αποτυπώσει τη φωτογραφία.
- β. Πατήστε μέχρι το τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα**. Μια αντίστροφη μέτρηση εμφανίζεται στην οθόνη και η φωτεινή ένδειξη **αυτοχρονομέτρησης/ενίσχυσης εστίασης** αναβοσβήνει για 10 δευτερόλεπτα πριν η φωτογραφική μηχανή τραβήξει φωτογραφία. Αν ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή στην ένδειξη **Self-Timer - 2 Shots (Αυτοχρονομέτρηση – 2 φωτογραφίες)**, μετά την αποτύπωση της φωτογραφίας, αναβοσβήνει η φωτεινή ένδειξη **αυτοχρονομέτρησης/**


**ενίσχυσης εστίασης** για μερικά ακόμα δευτερόλεπτα μέχρι την αποτύπωση της δεύτερης φωτογραφίας.


**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν πατήσετε αμέσως το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τέρμα, η φωτογραφική μηχανή κλειδώνει την εστίαση και την έκθεση λίγο πριν την ολοκλήρωση της αντίστροφης μέτρησης των 10 δευτερολέπτων. Αυτό είναι χρήσιμο εάν στη φωτογραφία πρόκειται να προστεθούν ένα ή περισσότερα θέματα κατά τη διάρκεια του διαστήματος αντίστροφης μέτρησης των 10 δευτερολέπτων.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Η εγγραφή ήχου με φωτογραφία κατά τη χρήση των ρυθμίσεων αυτοχρονόμετρησης δεν είναι δυνατή, αλλά μπορείτε να προσθέσετε ηχητικό κλιπ αργότερα (δείτε την ενότητα **Εγγραφή ήχου** στη σελίδα 122).

### **Για βίντεο κλιπ:**

Για να ξεκινήσετε την εγγραφή βίντεο, πατήστε και αφήστε το κουμπί **Βίντεο** . Μια αντίστροφη μέτρηση 10 δευτερολέπτων εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης. Η ενδεικτική λυχνία **αυτοχρονόμετρησης/ενίσχυσης εστίασης** στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής θα αναβοσβήσει για 10 δευτερόλεπτα και έπειτα η μηχανή θα ξεκινήσει την εγγραφή βίντεο.

Για να σταματήσετε την εγγραφή βίντεο κλιπ, πατήστε ξανά το κουμπί **Βίντεο** . Διαφορετικά, η εγγραφή βίντεο θα συνεχίσει μέχρι να γεμίσει η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής.

Το εικονίδιο του βίντεο  παραμένει στην οθόνη φωτογράφισης για μερικά δευτερόλεπτα μετά τη διακοπή της εγγραφής.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Είτε χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Self-Timer (Αυτοχρονομέτρηση)** είτε τη ρύθμιση **Self-Timer - 2 Shots (Αυτοχρονομέτρηση – 2 φωτογραφίες)**, θα εγγραφεί μόνο ένα βίντεο κλιπ μετά την ολοκλήρωση της αντιστροφής μέτρησης των 10 δευτερολέπτων.

Η ρύθμιση για την **Αυτοχρονομέτρηση** επανέρχεται στην προεπιλεγμένη τιμή **Normal (Κανονική)** μετά τη λήψη της φωτογραφίας.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν τραβάτε φωτογραφίες με χαμηλό φως, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση αυτοχρονομέτρησης για να αποφύγετε τις θολές φωτογραφίες εξαιτίας των κραδασμών της φωτογραφικής μηχανής. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια σταθερή επιφάνεια ή τρίποδο, καδράρετε την εικόνα σας και μετά πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** και απομακρύνετε τα χέρια σας από τη φωτογραφική μηχανή. Η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει 10 δευτερόλεπτα πριν τραβήξει τη φωτογραφία, αποκλείοντας οποιαδήποτε πιθανότητα για κραδασμό της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί **Διάφραγμα**.



# Χρήση της ρύθμισης "Συνεχής λήψη"

Η συνεχής λήψη σας δίνει τη δυνατότητα να τραβήξετε 2 ή 3 φωτογραφίες (ανάλογα με την ταχύτητα διαφράγματος) όσο το δυνατόν πιο γρήγορα όταν πατάτε τελείως το κουμπί **διαφράγματος**. Αν πατήσετε ξανά τελείως το κουμπί **διαφράγματος**, αποτυπώνεται μια άλλη ακολουθία 2 ή 3 φωτογραφιών.

1. Πατήστε το κουμπί **Χρονομέτρηση/Συνεχής λήψη** ☺/📷 μέχρι στην οθόνη φωτογράφισης να εμφανιστεί η ένδειξη **Burst (Συνεχής λήψη)** 📷.
2. Καδράρετε το θέμα και πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση. Πατήστε τέρμα το κουμπί **Διάφραγμα** και κρατήστε το πατημένο. Η φωτογραφική μηχανή τραβά 3 φωτογραφίες διαδοχικά όσο πιο γρήγορα γίνεται μέχρι να αφήσετε το κουμπί **Διάφραγμα** ή μέχρι να γεμίσει η μνήμη της μηχανής.


Κατά τη συνεχή λήψη, η οθόνη φωτογράφισης παραμένει απενεργοποιημένη. Μετά την αποτύπωση των φωτογραφιών συνεχούς λήψης, στην οθόνη φωτογράφισης εμφανίζονται μία-μία οι φωτογραφίες που αποτυπώθηκαν.

Όταν επιλεγεί η ρύθμιση **Burst (Συνεχής λήψη)**, εμφανίζεται το εικονίδιο **Burst (Συνεχής λήψη)** 📷 στην οθόνη **Απευθείας προβολή**. Η ρύθμιση **Burst (Συνεχής λήψη)** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Normal (Κανονική)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Burst (Συνεχής λήψη)** δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ, στο **Panorama (Πανοραμική λήψη)** ή στη λήψη **Document (Έγγραφο)**, ούτε όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)**. Επίσης, κατά τη χρήση της ρύθμισης **Burst (Συνεχής λήψη)**, δεν είναι δυνατή η εγγραφή ήχου, αλλά μπορείτε να προσθέσετε ηχητικό κλιπ αργότερα (δείτε την ενότητα **Εγγραφή ήχου** στη σελίδα 122). Επιπλέον, κατά τη χρήση της ρύθμισης **Burst (Συνεχής λήψη)** δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία του φλας.

# Χρήση του μενού "Αποτύπωση"

Το **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** σας δίνει τη δυνατότητα να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής που επηρεάζουν την ποιότητα των φωτογραφιών και των βίντεο κλιπ που τραβάτε με τη φωτογραφική μηχανή σας.

1. Για να εμφανίσετε το **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**, πατήστε το κουμπί **Απευθείας προβολή**  και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Αν εμφανίζεται ήδη η **Απευθείας προβολή**, απλά πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

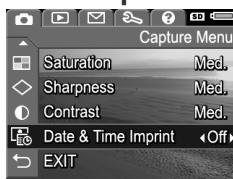
Οθόνη 1:



Οθόνη 2:



Οθόνη 3:



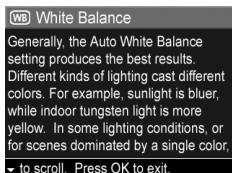
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  για να μετακινηθείτε στις επιλογές του μενού αποτύπωσης **Capture Menu**.
3. Πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να ενεργοποιήσετε μια τονισμένη επιλογή και να εμφανίσετε το υπο-μενού ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  για να αλλάξετε τη ρύθμιση της τονισμένης επιλογής χωρίς να μπειτε στο υπο-μενού της.

4. Σε ένα υπο-μενού, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ και έπειτα το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αλλάξετε τη ρύθμιση για την επιλογή του **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**.
5. Για να βγείτε από το **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**, τονίστε την επιλογή ◀ EXIT ('Εξόδος) και πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Για άλλους τρόπους για έξοδο από το μενού, δείτε την ενότητα **Μενού φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 33.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να διατηρήσετε τις ρυθμίσεις που θέλετε, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα **Επιλογή και αποθήκευση επιλεγμένων ρυθμίσεων στην προσωπική λειτουργία** στη σελίδα 67).

## Βοήθεια για τις επιλογές μενού

Η επιλογή **Help (Βοήθεια)** είναι η τελευταία επιλογή σε κάθε υπομενού του μενού αποτύπωσης **Capture Menu**. Η επιλογή **Help (Βοήθεια)** παρέχει πληροφορίες για την επιλογή **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** και τις ρυθμίσεις του. Για παράδειγμα, αν πατήσετε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  όταν είναι τονισμένη η επιλογή **Help (Βοήθεια)** στο υπο-μενού **White Balance (Ισορροπία του λευκού)**, εμφανίζεται η οθόνη βοήθειας του **White Balance (Ισορροπία του λευκού)**, όπως εικονίζεται.



Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μετακινηθείτε στις οθόνες της Βοήθειας. Για να βγείτε από τη βοήθεια και να επιστρέψετε στο συγκεκριμένο υπο-μενού **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**, πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

# Μη αυτόματη έκθεση

Σε δύσκολες συνθήκες φωτισμού, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **EV** (Exposure Value) **Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)** για την υπέρβαση της ρύθμισης αυτόματης έκθεσης που δημιουργεί η φωτογραφική μηχανή.

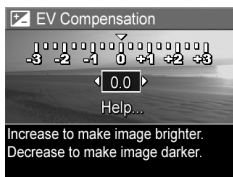
Η ρύθμιση **EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)** είναι χρήσιμη σε σκηνικά που περιέχουν πολλά φωτεινά αντικείμενα (όπως ένα λευκό αντικείμενο σε φωτεινό φόντο) ή πολλά σκούρα αντικείμενα (όπως ένα μαύρο αντικείμενο σε σκούρο φόντο). Χωρίς τη χρήση της ρύθμισης **EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)**, σκηνικά με πολλά φωτεινά ή σκούρα αντικείμενα μπορεί να βγουν γκρι. Για ένα σκηνικό με πολλά φωτεινά αντικείμενα, αυξήστε την τιμή της ρύθμισης **EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)** σε μια θετική τιμή, ώστε να έχετε φωτεινότερο αποτέλεσμα. Για ένα σκηνικό με πολλά σκούρα αντικείμενα, μειώστε την τιμή της ρύθμισης **EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)** ώστε το σκηνικό να γίνει πιο σκούρο, κοντύτερα στο μαύρο.

1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75), επιλέξτε **EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)**.


2. Στο υπομενού **EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)**,

χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να αλλάξετε τη ρύθμιση της μη αυτόματης έκθεσης από -3.0 σε +3.0. Η νέα ρύθμιση εφαρμόζεται στην οθόνη

**Απευθείας προβολή** πίσω από το μενού, έτσι ώστε να μπορείτε να βλέπετε το αποτέλεσμα της ρύθμισης στην εικόνα.



3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.

Εάν η ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **0.0** (μηδέν), η αριθμητική τιμή θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής** δίπλα στο εικονίδιο .

Η ρύθμιση **EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **0.0** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

## Προσαρμογή φωτισμού

Αυτή η ρύθμιση εξισορροπεί τη σχέση μεταξύ των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών σε μια εικόνα, διατηρώντας μικρές αντιθέσεις αλλά μειώνοντας της σκληρές αντιθέσεις. Οι σκοτεινές περιοχές της εικόνας φωτίζονται, ενώ οι πιο φωτεινές περιοχές παραμένουν ως έχουν. Όταν η ρύθμιση **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)** χρησιμοποιείται με φλας, μπορεί να φωτίζει περιοχές που το φλας δεν μπορεί να φτάσει. Δείτε ένα παράδειγμα πώς η λειτουργία **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)** μπορεί να βελτιώσει μια εικόνα:

Χωρίς **Adaptive Lighting**:



Με **Adaptive Lighting**:



Η ρύθμιση **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)** είναι χρήσιμη σε καταστάσεις όπως οι εξής:

- Εξωτερικές σκηνές όπου υπάρχει ήλιος και σκιά
- Συννεφιασμένες ημέρες όταν υπάρχει πολλή ακτινοβολία από τον ουρανό
- Σκηνές σε εσωτερικό χώρο όπου γίνεται φωτογράφιση με φλας (για να απαλύνει ή να εξομαλύνει το εφέ το φλας)
- Σκηνές με οπίσθιο φωτισμό όπου το θέμα της εικόνας είναι πολύ μακριά για να το φτάσει το κανονικό φλας, ή υπάρχει πολύς οπίσθιος φωτισμός (όπως, για παράδειγμα, μπροστά σε ένα παράθυρο)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)** με ή χωρίς φλας, αλλά δε συνιστάται ως αντικατάσταση του φλας. Σε αντίθεση με το φλας, η ρύθμιση **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)** δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις της έκθεσης, αλλά οι φωτεινές περιοχές μπορεί να εμφανίζονται με "θόρυβο" ή κόκκο και οι εικόνες σε εσωτερικούς χώρους ή τη νύχτα μπορεί να είναι θολές αν τραβηχτούν χωρίς φλας ή τρίποδο.

1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75)

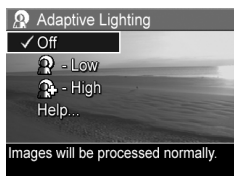
επιλέξτε **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)**.

2. Στο υπομενού **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)**,



χρησιμοποιήστε τα κουμπιά

▲ ▼ για να τονίσετε μια ρύθμιση.

3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**.



Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Off</b> <b>(Απενεργοποιημένη)</b>	Η φωτογραφική μηχανή θα επεξεργαστεί την εικόνα κανονικά. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
<b>Low</b> <b>(Χαμηλή)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή θα φωτίσει λίγο τις σκοτεινές περιοχές της εικόνας χωρίς να αλλάξει τις πολύ φωτισμένες περιοχές.
<b>High</b> <b>(Υψηλή)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή θα φωτίσει πολύ τις σκοτεινές περιοχές της εικόνας χωρίς να αλλάξει σημαντικά τις πολύ φωτισμένες περιοχές.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Off (Απενεργοποιημένη)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)**, εκτός από την **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (σελίδα 66), παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν η ρύθμιση **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)** είναι ενεργοποιημένη, η φωτογραφική μηχανή θα χρειαστεί λίγο περισσότερο χρόνο για την αποθήκευση μιας φωτογραφίας στη μνήμη, αφού η φωτογραφία επεξεργάζεται περισσότερο πριν την αποθήκευση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)** δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ ούτε στη λειτουργία **Panorama (Πανοραμική λήψη)**.



# Ποιότητα εικόνας

Η ρύθμιση αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε την ανάλυση και τη συμπίεση JPEG των φωτογραφιών που τραβάτε με τη φωτογραφική μηχανή. Το υπομενού **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** έχει έξι ρυθμίσεις.

1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75), επιλέξτε **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)**.

2. Στο υπομενού **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)**,

χρησιμοποιήστε τα κουμπιά

▲▼ για να τονίσετε μια προδιαμορφωμένη ρύθμιση ή την επιλογή μενού **Custom...** (**Προσαρμοσμένο**).



3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε την προδιαμορφωμένη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**. Ή, με τονισμένη την επιλογή μενού **Custom...** (**Προσαρμοσμένο**) πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να μεταβείτε στο υπομενού **Custom Image Quality (Προσαρμοσμένη ποιότητα εικόνας)** (δείτε σελίδα 84).

Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις για την **Ποιότητα εικόνας** με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>6MP</b> ★★★	Οι εικόνες θα έχουν πλήρη ανάλυση και προδιαμορφωμένη συμπίεση χαμηλότερου βαθμού. Αυτή η ρύθμιση δημιουργεί εικόνες πολύ υψηλής ποιότητας και χρησιμοποιεί την περισσότερη μνήμη. Συνιστάται εάν σκοπεύετε να μεγεθύνετε φωτογραφίες ή να εκτυπώσετε σε μέγεθος μέχρι 40,6 επί 50,8 εκατοστά (16 επί 20 ίντσες).
<b>6MP</b> ★★	Οι εικόνες θα έχουν πλήρη ανάλυση και συμπίεση μεσαίου βαθμού. Η ρύθμιση αυτή δημιουργεί εικόνες υψηλής ποιότητας, αλλά χρησιμοποιεί λιγότερη μνήμη από τη ρύθμιση 6MP ★★★. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση και συνιστάται εάν σκοπεύετε να μεγεθύνετε φωτογραφίες ή να εκτυπώσετε σε μέγεθος μέχρι 27,9 επί 35,6 εκατοστά (11 επί 14 ίντσες).
<b>4MP</b> ★★	Οι εικόνες θα έχουν ανάλυση 4MP (μεσαία) και συμπίεση μεσαίου βαθμού. Η ρύθμιση αυτή δημιουργεί εικόνες υψηλής ποιότητας, αλλά χρησιμοποιεί λιγότερη μνήμη από τις ρυθμίσεις 6MP παραπάνω. Η ρύθμιση αυτή συνιστάται για την εκτύπωση εικόνων έως 20,3 x 25,4 εκατοστά (8 x 10 ίντσες).
<b>2MP</b> ★★	Οι εικόνες θα έχουν ανάλυση 2MP (χαμηλή) και συμπίεση μεσαίου βαθμού. Αυτή η ρύθμιση εξοικονομεί χώρο στη μνήμη και συνιστάται για εκτύπωση εικόνων έως 12,7 επί 17,8 εκατοστά (5 επί 7 ίντσες).

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>VGA</b> ★★	Οι εικόνες θα είναι σε ανάλυση 640 x 480 (μικρότερη) και συμπίεση μεσαίου βαθμού. Πρόκειται για μια ρύθμιση η οποία εξοικονομεί χώρο στη μνήμη, αλλά παράγει εικόνες με τη χαμηλότερη ποιότητα. Είναι καλή για εικόνες που θέλετε να στείλετε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή να τοποθετήσετε στο Internet.
<b>Custom (Προσαρμοσμένο)</b>	Σας δίνει τη δυνατότητα για εναλλαγή μεταξύ των προκαθορισμένων αναλύσεων (6MP, 4MP, 2MP, VGA) και των ρυθμίσεων συμπίεσης (★★★★, ★★★, ★★, ★) για τη δημιουργία μιας προσαρμοσμένης ρύθμισης <b>Image Quality (Ποιότητα εικόνας)</b> (δείτε την ενότητα σελίδα 84).

Οι ρυθμίσεις **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** (εκτός από την επιλογή **VGA**) προσδιορίζουν ανάλυση (για παράδειγμα, **6MP**) και συμπίεση (για παράδειγμα, ★★). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των Megapixel, τόσο υψηλότερη είναι η ανάλυση και όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των αστερίσκων, τόσο χαμηλότερη είναι η συμπίεση και τόσο υψηλότερη η ποιότητα εικόνας. Στην περίπτωση της ρύθμισης **VGA**, η εικόνα θα είναι σε ανάλυση 640 x 480 εικονοστοιχεία (0.31 MP), η οποία είναι και η πιο χαμηλή, κατάλληλη για αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή προβολή στην οθόνη.

Ο αριθμός για το **Pictures Remaining (Υπόλοιπες εικόνες)** στο κάτω μέρος της οθόνης του υπομενού **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** ενημερώνεται όταν επιλέγετε μια νέα ρύθμιση. Δείτε την ενότητα **Χωρητικότητα μνήμης** στη σελίδα 239 για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο που η ρύθμιση **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** επηρεάζει τον αριθμό των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής.

Το εικονίδιο **Ποιότητα εικόνας** θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολή**. Η ρύθμιση **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)**, εκτός από την προσωπική λειτουργία (**My Mode**) (σελίδα 66), παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι ρυθμίσεις **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** δεν εφαρμόζονται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

## Προσαρμοσμένη ποιότητα εικόνας

Εάν επιλέξετε την επιλογή **Custom... (Προσαρμοσμένο)** του υπομενού **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)**, θα εμφανιστεί το υπομενού **Custom Image Quality (Προσαρμοσμένη ποιότητα εικόνας)**. Το υπομενού αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μία προσαρμοσμένη ρύθμιση για την **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)**, ρυθμίζοντας ξεχωριστά την ανάλυση και τη συμπίεση των εικόνων που αποτυπώνετε.

Στο υπομενού **Custom Image Quality (Προσαρμοσμένη ποιότητα εικόνας)** η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Resolution (Ανάλυση)** είναι η **6MP** (πλήρης ανάλυση) και η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Compression (Συμπίεση)** είναι η **★★** (μεσαία συμπίεση).

1. Στο υπομενού **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** (σελίδα 81), επιλέξτε **Custom... (Προσαρμοσμένη)**.

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μετακινηθείτε μεταξύ των επιλογών ανάλυσης (**Resolution**) και συμπίεσης **Compression**.

3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να αλλάξετε τη ρύθμιση **Resolution (Ανάλυση)** ή τη ρύθμιση **Compression (Συμπίεση)**. Οι παρακάτω πίνακες εξηγούν αυτές τις ρυθμίσεις.



---

### Ρυθμίσεις ανάλυσης

---

**6MP**—Πλήρης ανάλυση και υψηλότερη ποιότητα

---

**4MP**—Μεσαία ανάλυση

---

**2MP**—Χαμηλή ανάλυση

---

**VGA**—Η χαμηλότερη ανάλυση, η χαμηλότερη ποιότητα

---

---

### Ρυθμίσεις συμπίεσης

---

★ —Μεγαλύτερη συμπίεση, εξοικονόμηση μνήμης και η χαμηλότερη ποιότητα.

---

★★ —Μεσαία συμπίεση


---

★★★ —Ελάχιστη συμπίεσης, υψηλότερη ποιότητα

---

★★★★ —Χαμηλή έως καθόλου συμπίεση, χρησιμοποιεί την περισσότερη μνήμη και παρέχει μέγιστη ποιότητα

---

4. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε την προσαρμοσμένη ρύθμιση **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** και επιστρέψτε στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**.

Η προσαρμοσμένη ρύθμιση **Image Quality (ποιότητα εικόνας)** θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολή**. Η ρύθμιση **Custom... (Προσαρμοσμένο)**, εκτός από την προσωπική λειτουργία (**My Mode**) (σελίδα 66), παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν χρησιμοποιείτε ψηφιακό ζουμ, η ανάλυση αλλάζει καθώς αυξάνετε το ζουμ (δείτε την ενότητα **Ψηφιακό ζουμ** στη σελίδα 54).

# Ισορροπία του λευκού

Οι διάφορες συνθήκες φωτισμού αποφέρουν διαφορετικά χρώματα. Για παράδειγμα, το ηλιακό φως είναι περισσότερο μπλε, ενώ το φως βολφραμίου εσωτερικού χώρου είναι περισσότερο κίτρινο. Σκηνικά στα οποία κυριαρχεί ένα χρώμα, μπορεί να απαιτούν ρύθμιση της ισορροπίας του λευκού, ώστε να βοηθήσουν τη μηχανή να αναπαράγει τα χρώματα με μεγαλύτερη ακρίβεια και να εξασφαλίσουν τη σωστή εμφάνιση του λευκού στην τελική φωτογραφία. Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε την ισορροπία του λευκού για να δημιουργήσετε εφέ. Για παράδειγμα, η χρήση της ρύθμισης **Sun ('Ηλιος)** μπορεί να παράγει πιο θερμό αποτέλεσμα στην εικόνα.

1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75), επιλέξτε **White Balance (Ισορροπία του λευκού)**.

2. Στο υπομενού **White Balance (Ισορροπία λευκού)**,

χρησιμοποιήστε τα κουμπιά

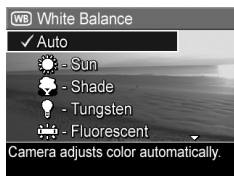
▲▼ για να τονίσετε μια

ρύθμιση. Η νέα ρύθμιση εφαρμόζεται στην οθόνη





**Απευθείας προβολής** πίσω από

το μενού, έτσι ώστε να μπορείτε να βλέπετε το αποτέλεσμα που θα έχει η κάθε ρύθμιση στην εικόνα.

3. Πατήστε το κουμπί **Menu OK** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.



Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Auto</b> <b>(Αυτόματο)</b>	Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα και διορθώνει το φωτισμό του σκηνικού. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
<b>Sun</b> <b>(Ήλιος)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή ισορροπεί το χρώμα θεωρώντας ότι το θέμα βρίσκεται σε εξωτερικό χώρο με ήλιο ή μικρή συννεφιά.
<b>Shade</b> <b>(Σκιά)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή ισορροπεί το χρώμα θεωρώντας ότι το θέμα βρίσκεται σε εξωτερικό χώρο με σκιά, έντονη συννεφιά ή ημίφως.
<b>Tungsten</b> <b>(Βολφράμιο)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή ισορροπεί το χρώμα με βάση αν ο φωτισμός είναι φωτεινός ή φωτισμός αλογόνου (συνήθως υπάρχει στα σπίτια).
<b>Fluorescent</b> <b>(Φθορίζον)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή ισορροπεί το χρώμα θεωρώντας ότι ο φωτισμός είναι φθορίζων.
<b>Manual</b> <b>(Μη αυτόματη)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή υπολογίζει μια προσαρμοσμένη <b>Ισορροπία λευκού</b> με βάση το θέμα στόχο (δείτε την ακόλουθη υπο-ενότητα).

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Auto (Αυτόματη)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **White Balance (Ισορροπία λευκού)** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Auto (Αυτόματη)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις,

χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

## Μη αυτόματη ισορροπία λευκού

Εάν ενεργοποιήσετε την επιλογή **Manual (Μη αυτόματη)**, εμφανίζεται η οθόνη **Manual White Balance (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού)**.


Το τμήμα της οθόνης **Απευθείας προβολή** δείχνει το χρωματικό τόνο από την προηγούμενη ρύθμιση **Manual White Balance (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού)** που δημιουργήθηκε.




Για να αλλάξετε τη ρύθμιση **Manual White Balance (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού)**:

1. Γυρίστε τη φωτογραφική μηχανή σε λευκό ή γκριζο αντικείμενο (όπως λευκό χαρτί), διασφαλίζοντας ότι ολόκληρη η οθόνη περικλείει το λευκό ή γκριζο αντικείμενο.
2. Πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** (η φωτογραφική μηχανή δε θα βγάλει φωτογραφία). Η φωτογραφική μηχανή υπολογίζει τότε μια προσαρμοσμένη ρύθμιση **White Balance (Ισορροπία λευκού)** που βασίζεται στην αποτύπωση ολόκληρου του πλαισίου. Κατά τη διάρκεια του υπολογισμού, εμφανίζεται η ένδειξη **PROCESSING... (ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ...)** στην οθόνη. Όταν ολοκληρωθεί ο υπολογισμός, ο χρωματικός τόνος στην **Απευθείας προβολή** αλλάζει για να συμφωνεί με τη νέα ρύθμιση **Manual White Balance (Μη αυτόματη ισορροπία λευκού)** και εμφανίζεται η ένδειξη **WHITE BALANCE SET (ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΡΥΘΜΙΣΤΗΚΕ)**.




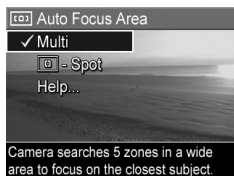
3. Αν είναι απαραίτητο, επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2 έως ότου έχετε την επιθυμητή ρύθμιση **Manual White Balance (Χειροκίνητη ισορροπία λευκού)**.
4. Όταν μείνετε ικανοποιημένοι με τη ρύθμιση **Manual (Μη αυτόματη)** που έχετε πραγματοποιήσει, πατήστε το κουμπί  για να βγείτε από την οθόνη **Manual White Balance (Μη αυτόματη ισορροπία του λευκού)** και να επιστρέψετε στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για να επαναφέρετε την προηγούμενη ρύθμιση **Manual White Balance (Χειροκίνητη ισορροπία του λευκού)**, απλά πατήστε το κουμπί  χωρίς να πατήσετε το κουμπί **Διάφραγμα**.

## Περιοχή αυτόματης εστίασης

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ μιας ευρείας περιοχής εστίασης πολλών ζωνών και μιας περιοχής εστίασης σημείου.

- Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Multi (Πολλές ζώνες)** για λήψη φωτογραφίας γενικής χρήσης και για να εστιάσετε σε ένα αντικείμενο το οποίο δε βρίσκεται στο κέντρο της εικόνας.
  - Αν η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει σε λάθος θέμα στην εικόνα, χρησιμοποιήστε την εστίαση **Spot (Σημείο)**.
1. Στο **Capture Menu (Μενού «Αποτύπωση»)** (σελίδα 75) επιλέξτε **Auto Focus Area (Περιοχή αυτόματης εστίασης)**.
  2. Στο υπομενού **Auto Focus Area (Περιοχή αυτόματης εστίασης)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  για να τονίσετε μια ρύθμιση.



3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.

Η περιοχή πολλαπλής εστίασης χωρίζεται σε πέντε στενές ζώνες εστίασης, όπως εικονίζεται.



- Η επιλογή **Multi** κάνει τη μηχανή να αναζητάει και τις πέντε ζώνες για εστίαση και εστιάζει στο πιο κοντινό αντικείμενο.
- Η επιλογή **Spot (Σημείο)** κάνει τη μηχανή να αναζητάει μία μόνο ζώνη στο κέντρο της περιοχής για εστίαση.

Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Multi</b> (Πολλές ζώνες)	<p>Όταν πατήσετε το κουμπί <b>Διάφραγμα</b> μέχρι τη μέση, η μηχανή κάνει αναζήτηση για εστίαση σε καθεμία από τις πέντε ζώνες, αρχίζοντας από την πλησιέστερη απόσταση. Η μηχανή κλειδώνει στην πρώτη ζώνη που εστιάζεται και περιβάλλει τη ζώνη με αγκύλες. Όταν η μηχανή βρει εστίαση, πράσινες αγκύλες περιβάλλουν τη ζώνη εστίασης.</p> <p>Αν γίνεται εστίαση σε παρακείμενες ζώνες, ή ζώνες που διαχωρίζονται με μία μόνο ζώνη (όπως εικονίζεται παρακάτω αριστερά), η συνδυασμένη ζώνη περιβάλλεται από ένα μόνο σύνολο πράσινων αγκυλών. Αν η εστίαση γίνεται σε πολλές ζώνες που απέχουν, θα εμφανιστεί ένα δεύτερο σετ αγκυλών.</p>
<b>Spot</b> (Σημείο)	<p>Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μια μικρή περιοχή στο κέντρο της περιοχής του σκηνικού για εστίαση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κλειδώμα εστίασης (<b>Focus Lock</b>) και μετά να καθάριτε ξανά (δείτε τη ενότητα <b>Χρήση του κλειδώματος εστίασης</b> στη σελίδα 48).</p>

Κουμπί διαφράγματος πατημένο  
κατά το ήμισυ:



Κουμπί διαφράγματος τελειώς  
πατημένο:



Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Multi (Πολλές ζώνες)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολή**.


Η ρύθμιση **Auto Focus (Αυτόματη εστίαση)** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Multi (Πολλές ζώνες)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

# Περιοχή έκθεσης

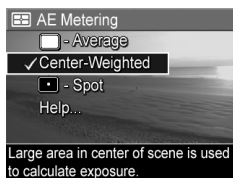
Αυτή η ρύθμιση επιτρέπει να καθορίσετε την περιοχή του σκηνικού που η μηχανή θα χρησιμοποιεί για να υπολογίσει την έκθεση.


1. Στο **Capture Menu (Μενού «Αποτύπωση»)** (σελίδα 75) επιλέξτε **AE Metering (Περιοχή έκθεσης)**.


2. Στο υπομενού **AE Metering (Περιοχή έκθεσης)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να τονίσετε μια ρύθμιση.

3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.

Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:



Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Average (Κατά προσέγγιση)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί την πλήρη περιοχή του σκηνικού για τη μέτρηση και τον υπολογισμό της έκθεσης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν θέλετε να χρησιμοποιηθούν όλα τα αντικείμενα της φωτογραφίας για τον υπολογισμό της έκθεσης.

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Center-Weighted (Κεντραρισμένη)</b>	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μια μεγάλη περιοχή στο κέντρο του σκηνικού για τη μέτρηση και τον υπολογισμό της έκθεσης. Αυτή η ρύθμιση συνιστάται όταν το θέμα της φωτογραφίας βρίσκεται στο κέντρο του καρέ. Η έκθεση θα υπολογιστεί περισσότερο πάνω στο θέμα απ' ότι στον περιβάλλοντα χώρο. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
<b>Spot (Σημείο)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μια μικρή περιοχή στο κέντρο του σκηνικού για τη μέτρηση και τον υπολογισμό της έκθεσης. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο σε σκηνικά με φωτισμό στο φόντο ή όταν το θέμα της φωτογραφίας είναι πολύ σκούρο ή φωτεινό σε σχέση με το υπόλοιπο σκηνικό.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Κατά τη χρήση της ρύθμισης **Spot (Σημείο)**, τοποθετήστε το αντικείμενο της φωτογραφίας στο κέντρο των αγκυλών εστίασης και έπειτα πατήστε μέχρι το κουμπί **Διάφραγμα** για να κλειδώσετε την έκθεση και την εστίαση. Έπειτα διαμορφώστε ξανά το σκηνικό όπως θέλετε και πατήστε το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τέρμα. Όταν χρησιμοποιείτε αυτή τη ρύθμιση, σε τμήματα της εικόνας μπορεί να δημιουργηθεί υπερ- ή υπο- έκθεση.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Center-Weighted (Κεντραρισμένη)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **AE Metering (Περιοχή έκθεσης)** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Center-Weighted (Κεντραρισμένη)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

# Ταχύτητα ISO

Η ρύθμιση αυτή προσαρμόζει την ευαισθησία της μηχανής στο φως. Όταν η επιλογή **ISO Speed (Ταχύτητα ISO)** έχει οριστεί στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **Auto (Αυτόματη)**, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την καλύτερη ταχύτητα ISO για το σκηνικό.

Η μικρότερη ταχύτητα ISO θα αποτυπώσει εικόνες με το λιγότερο κόκκο (ή "θόρυβο"), αλλά θα παράγει μικρότερες ταχύτητες διαφράγματος. Εάν φωτογραφίζετε σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού χωρίς φλας σε **ISO 100** ή μικρότερη τιμή, ίσως πρέπει να χρησιμοποιήσετε τρίποδο. Αντίθετα, οι μεγαλύτεροι αριθμοί ISO επιτρέπουν μεγαλύτερες ταχύτητες διαφράγματος και μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την αποτύπωση φωτογραφιών σε σκοτεινές περιοχές χωρίς φλας ή κατά τη λήψη φωτογραφιών με κινούμενα αντικείμενα. Παρόλα αυτά, οι μεγαλύτερες ταχύτητες ISO δημιουργούν φωτογραφίες με περισσότερο κόκκο (ή "θόρυβο") και με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να είναι χαμηλότερης ποιότητας.

1. Στο μενού **Capture (Αποτύπωση)** (σελίδα 75), επιλέξτε **ISO Speed (Ταχύτητα ISO)**.

2. Στο υπομενού **ISO Speed (Ταχύτητα ISO)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να τονίσετε μια ρύθμιση.

3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Auto (Αυτόματη)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **ISO Speed (Ταχύτητα ISO)** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Auto**.



**(Αυτόματη)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **ISO Speed (Ταχύτητα ISO)** δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.

## Αγκύλες έκθεσης

Η ρύθμιση αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να αποτυπώσετε τρεις φωτογραφίες με τη φωτογραφική μηχανή και η καθεμία να έχει διαφορετική τιμή έκθεσης. Μόλις επιλέξετε μία ρύθμιση **AE Bracketing (Αγκύλες αυτόματης έκθεσης)**, η φωτογραφική μηχανή θα αποτυπώσει την πρώτη φωτογραφία με κανονική έκθεση (τιμή έκθεσης **0**), θα ακολουθήσει μια φωτογραφία με υπο-έκθεση στην τιμή έκθεσης του αρνητικού (-) και έπειτα μια φωτογραφία με υπερ-έκθεση, στη θετική τιμή έκθεσης (+). Και οι τρεις φωτογραφίες αποτυπώνονται με το πάτημα του κουμπιού **Διάφραγμα** μία φορά. Χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)** όταν θέλετε να πραγματοποιήσετε υπερ-έκθεση ή υπο-έκθεση μιας φωτογραφίας για να λάβετε μια φωτογραφία στην καλύτερη έκθεση.

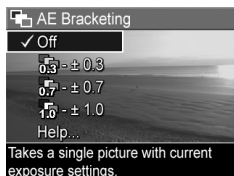
1. Στο **Capture Menu (Μενού «Αποτύπωση»)** (σελίδα 75) επιλέξτε **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)**.

2. Στο υπομενού **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)**,

χρησιμοποιήστε τα κουμπιά

▲ ▼ για να τονίσετε μια ρύθμιση.




3. Πατήστε το κουμπί **Menu OK** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.



4. Για να αποτυπωθούν οι τρεις φωτογραφίες, η καθεμιά με διαφορετική έκθεση, πατήστε απλώς το κουμπί **Διάφραγμα** μία φορά μέχρι τέρμα. Και οι τρεις φωτογραφίες αποτυπώνονται με το πάτημα του κουμπιού **Διάφραγμα** μία φορά.

Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σταθερή μέχρι να αποτυπωθούν και οι τρεις φωτογραφίες. Μετά την αποτύπωση των τριών φωτογραφιών, στην οθόνη φωτογράφισης εμφανίζονται μία-μία οι φωτογραφίες που αποτυπώθηκαν.

Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Off</b> <b>(Απενεργοποιημένη)</b>	Η φωτογραφική μηχανή δε θα χρησιμοποιήσει τις αγκύλες έκθεσης ( <b>AE Bracketing</b> ). Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
 <b>± 0.3</b>	Η φωτογραφική μηχανή θα αποτυπώσει την πρώτη φωτογραφία με κανονική έκθεση (τιμή έκθεσης <b>0</b> ), θα ακολουθήσει η αποτύπωση μιας φωτογραφίας σε υπο-έκθεση με τιμή έκθεσης <b>-0,3</b> και τέλος μια τρίτη φωτογραφία σε υπερ-έκθεση με τιμή έκθεσης <b>+0,3</b> .
 <b>± 0.7</b>	Η φωτογραφική μηχανή θα αποτυπώσει την πρώτη φωτογραφία με κανονική έκθεση (τιμή έκθεσης <b>0</b> ), θα ακολουθήσει η αποτύπωση μιας φωτογραφίας σε υπο-έκθεση με τιμή έκθεσης <b>-0,7</b> και τέλος μια τρίτη φωτογραφία σε υπερ-έκθεση με τιμή έκθεσης <b>+0,7</b> .
 <b>± 1.0</b>	Η φωτογραφική μηχανή θα αποτυπώσει την πρώτη φωτογραφία με κανονική έκθεση (τιμή έκθεσης <b>0</b> ), θα ακολουθήσει η αποτύπωση μιας φωτογραφίας σε υπο-έκθεση με τιμή έκθεσης <b>-1.0</b> και τέλος μια τρίτη φωτογραφία σε υπερ-έκθεση με τιμή έκθεσης <b>+1.0</b> .



Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Off (Απενεργοποιημένη)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Off (Απενεργοποιημένη)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **Flash (Φλας)** είναι διαθέσιμη όταν επιλέξετε μια ρύθμιση **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)**. Ανάλογα με το φωτισμό, μπορεί να υπάρξει καθυστέρηση μεταξύ των φωτογραφιών στην ακολουθία των τριών λήψεων. Η επιλογή **Burst (Συνεχής λήψη)** δεν είναι διαθέσιμη με τη ρύθμιση **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)**.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)** δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ ούτε στη λειτουργία **Panorama (Πανοραμική λήψη)**.

# Χρώμα

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το χρώμα στο οποίο θα αποτυπωθούν οι εικόνες σας. Για παράδειγμα, όταν ρυθμίσετε το **Color (Χρώμα)** σε **Sepia (Σέπια)**, οι εικόνες θα αποτυπωθούν σε καφέ χρώματα, έτσι ώστε να φαίνονται πολυκαιρισμένες ή παλιές.

1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75), επιλέξτε **Color (Χρώμα)**.

2. Στο υπομενού **Color (Χρώμα)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να τονίσετε μια ρύθμιση. Η νέα ρύθμιση εφαρμόζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολής** πίσω από το μενού, έτσι ώστε να μπορείτε να βλέπετε το αποτέλεσμα που θα έχει η κάθε ρύθμιση στην εικόνα.



3. Πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.


Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Full Color (Πλήρες χρώμα)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **Color (Χρώμα)** παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει ξανά ή μέχρι να επανέλθει στην προεπιλογή **Full Color (Πλήρες χρώμα)** όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγμένες ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε την επιλογή **My Mode (Προσωπική λειτουργία)** (δείτε την ενότητα σελίδα 67).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Εάν βγάλετε μια φωτογραφία με τη ρύθμιση **Black & White (Ασπρόμαυρη)** ή **Sepia (Σέπια)**, η εικόνα δε θα μπορεί να ρυθμιστεί σε **Full color (Πλήρες χρώμα)** αργότερα.



# Κορεσμός

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να προσδιορίσετε το επίπεδο κορεσμού των χρωμάτων στις φωτογραφίες σας.

1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75), επιλέξτε **Saturation (Κορεσμός)**.
2. Στο υπομενού **Saturation (Κορεσμός)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να τονίσετε μια ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.



Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Low (Χαμηλή)</b> 	Επεξεργάζεται τα χρώματα για μια πιο απαλή και φυσική εμφάνιση του θέματος.
<b>Medium (Μεσαία)</b>	Ο κορεσμός των χρωμάτων είναι κανονικός. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
<b>High (Υψηλή)</b> 	Δίνει έμφαση στα πιο έντονα χρώματα του σκηνικού. Η φωτογράφιση τοπίων σε εξωτερικό χώρο μπορεί να χρησιμοποιήσει τον υψηλό κορεσμό για να δημιουργήσει ουρανούς που είναι περισσότερο μπλε ή ηλιοβασιλέματα με περισσότερο πορτοκαλί.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Medium (Μεσαία)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **Saturation (Κορεσμός)** παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.




## Ευκρίνεια

Η ρύθμιση αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε πόση ευκρίνεια θα έχουν οι λεπτομέρειες στις εικόνες σας.

1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75), επιλέξτε **Sharpness (Ευκρίνεια)**.
2. Στο υπομενού **Sharpness (Ευκρίνεια)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να τονίσετε μια ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.



Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Low</b> (Χαμηλή) 	Τα χρώματα των εικόνων σας θα είναι πιο απαλά, με λιγότερο κόκκο (ή «θόρυβο»). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη ρύθμιση για την αποτύπωση πορτρέτων με πιο απαλά, φυσικά χρώματα.
<b>Medium</b> (Μεσαία) 	Οι εικόνες σας θα έχουν κανονική ευκρίνεια. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
<b>High</b> (Υψηλή) 	Τα χρώματα στις εικόνες σας θα είναι πιο έντονα. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη για εξωτερικά τοπία, αλλά οι εικόνες θα περιέχουν περισσότερο κόκκο (ή «θόρυβο»).

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Medium (Μεσαία)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **Sharpness (Ευκρίνεια)** παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Sharpness (Ευκρίνεια)** δεν ισχύει κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ.



## Αντίθεση

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ελέγξετε το μέγεθος της αντίθεσης μεταξύ σκούρων και ανοιχτών χρωμάτων στις αποτυπωμένες εικόνες σας, συμπεριλαμβανομένης της ποσότητας των λεπτομερειών που θα υπάρχουν στους τονισμούς και τις σκιάσεις των εικόνων.

1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75), επιλέξτε **Contrast (Αντίθεση)**.
2. Στο υπομενού **Contrast (Αντίθεση)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **▲ ▼** για να τονίσετε μια ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί **Menu OK** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.



Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Low</b> <b>(Χαμηλή)</b> 	Οι εικόνες σας θα έχουν μικρότερη αντίθεση. Τα σκούρα και ανοιχτά χρώματα στην εικόνα θα είναι λιγότερο ευδιάκριτα και θα υπάρχουν περισσότερες λεπτομέρειες στους τονισμούς και στις σκιάσεις.
<b>Medium</b> <b>(Μεσαία)</b>	Οι εικόνες σας θα έχουν κανονική αντίθεση. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
<b>High</b> <b>(Υψηλή)</b> 	Οι εικόνες σας θα έχουν μεγαλύτερη αντίθεση. Τα σκούρα και ανοιχτά χρώματα στην εικόνα θα είναι περισσότερο ευδιάκριτα και θα υπάρχουν λιγότερες λεπτομέρειες στους τονισμούς και στις σκιάσεις.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Medium (Μεσαία)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**.

Η ρύθμιση **Αντίθεση** παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας

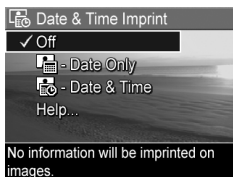
Η ρύθμιση αυτή αποτυπώνει στην κάτω αριστερή γωνία της φωτογραφίας είτε την ημερομηνία είτε την ημερομηνία και την ώρα κατά την οποία αποτυπώθηκε η φωτογραφία. Όταν επιλέξετε μία από τις δύο ρυθμίσεις **Date & Time Imprint (Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας)**, η ημερομηνία ή η ημερομηνία και η ώρα θα αποτυπώνονται σε όλες τις φωτογραφίες που θα τραβήξετε από τη στιγμή εκείνη και έπειτα, αλλά όχι και στις προηγούμενες.

Όταν τραβήξετε μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας είτε τη ρύθμιση **Date Only (Ημερομηνία μόνο)** είτε τη ρύθμιση **Date & Time (Ημερομηνία και ώρα)**, η ημερομηνία ή η ημερομηνία και ώρα που θα αποτυπωθούν στη φωτογραφία δε θα μπορούν να καταργηθούν αργότερα.

Εάν περιστρέψετε τη φωτογραφία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Rotate (Περιστροφή)** στο **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")** (σελίδα 112), η ημερομηνία ή η ημερομηνία και η ώρα που έχουν αποτυπωθεί θα περιστραφούν κατά τον ίδιο τρόπο με την εικόνα.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Πριν τη χρήση αυτής της δυνατότητας, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας είναι σωστή (δείτε την ενότητα **Ημερομηνία και ώρα** στη σελίδα 152).



1. Στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** (σελίδα 75) επιλέξτε **Date & Time Imprint (Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας)**.
2. Στο υπομενού **Date & Time Imprint (Αποτύπωση**



**ημερομηνίας και ώρας)** χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να τονίσετε μια ρύθμιση.

3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο μενού **Capture (Αποτύπωση)**.

Ο παρακάτω πίνακας εξηγεί τις ρυθμίσεις με περισσότερες λεπτομέρειες:

Ρύθμιση	Περιγραφή
<b>Off</b> <b>(Απενεργοποιημένη)</b>	Η φωτογραφική μηχανή δε θα αποτυπώνει την ημερομηνία ή την ημερομηνία και την ώρα στη φωτογραφία.
<b>Date Only</b> <b>(Ημερομηνία μόνο)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή θα αποτυπώσει μόνιμα την ημερομηνία στην κάτω αριστερή γωνία της φωτογραφίας.
<b>Date &amp; Time</b> <b>(Ημερομηνία και ώρα)</b> 	Η φωτογραφική μηχανή θα αποτυπώσει μόνιμα την ημερομηνία και την ώρα στην κάτω αριστερή γωνία της φωτογραφίας.

Εάν η νέα ρύθμιση δεν είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Off (Απενεργοποιημένη)**, το εικονίδιο της ρύθμισης θα εμφανιστεί στην οθόνη **Απευθείας προβολής**. Η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας (**Date & Time**) παραμένει ενεργή μέχρι να αλλάξει.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμιση **Date & Time (Ημερηνία και ώρα)** δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή βίντεο κλιπ ούτε στη λειτουργία **Panorama (Πανοραμική λήψη)**.






### 3 Επισκόπηση εικόνων και βίντεο κλιπ

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **Αναπαραγωγή** για να δείτε τις φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ στη φωτογραφική μηχανή. Κατά την επισκόπηση των εικόνων σε λειτουργία **Αναπαραγωγή**, μπορείτε επίσης να προβάλετε μικρογραφίες των φωτογραφιών ή να μεγεθύνετε φωτογραφίες ώστε να τις βλέπετε πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Δείτε τις ενότητες **Προβολή μικρογραφιών** στη σελίδα 110 και **Μεγέθυνση εικόνων** στη σελίδα 111.

Επιπλέον, το μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε φωτογραφίες ή βίντεο κλιπ, να χειρίζεστε φωτογραφίες, όπως η αφαίρεση του φαινομένου "κόκκινων ματιών" από φωτογραφίες και η περιστροφή φωτογραφιών, ακόμα και να δείτε το λογισμικό **HP Image Advice (Συμβουλές για εικόνες από την HP)** (μια ανάλυση των φωτογραφιών για τυχόν προβλήματα με την εστίαση, την έκθεση και άλλα, που μπορεί να έχουν συμβεί κατά τη λήψη των φωτογραφιών). Για να κάνετε αυτά και ακόμα περισσότερα, δείτε την ενότητα **Χρήση του Μενού "Αναπαραγωγή"** στη σελίδα 112.

## Χρήση αναπαραγωγής

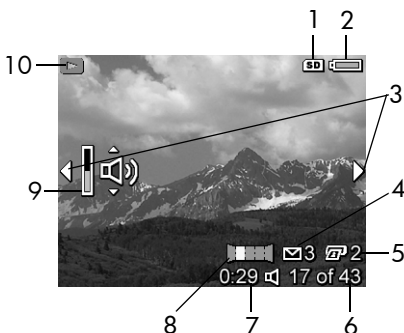
1. Πατήστε το κουμπί **Αναπαραγωγή**  για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία **Playback (Αναπαραγωγή)**. Οι τελευταίες φωτογραφίες ή βίντεο κλιπ που βγάλατε εμφανίζονται στην οθόνη φωτογράφησης.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε στις εικόνες και στα βίντεο κλιπ. Πατήστε και κρατήστε









πατημένο ένα από τα κουμπιά ◀▶ για γρηγορότερη μετακίνηση.




Για βίντεο κλιπ (υποδεικνύονται από το εικονίδιο βίντεο 📺), βλέπετε μόνο το πρώτο πλαίσιο για τα πρώτα 2 δευτερόλεπτα. Στη συνέχεια, μπορεί να αρχίσει αυτόματα η αναπαραγωγή τους. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση της αναπαραγωγής ήχου, πατώντας τα κουμπιά ▲▼.

3. Για να απενεργοποιήσετε την **Αναπαραγωγή** και να αλλάξετε στην **Απευθείας προβολή** μετά την την επισκόπηση των εικόνων και των βίντεο κλιπ σας, πατήστε ξανά το κουμπί **Απευθείας προβολή** 📷.




Κατά την **Αναπαραγωγή**, η οθόνη φωτογράφισης εμφανίζει επίσης πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με κάθε εικόνα ή βίντεο κλιπ. Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει αυτές τις πληροφορίες.



#	Εικονί- διο	Περιγραφή
1		Εμφανίζεται μόνο όταν στη φωτογραφική μηχανή υπάρχει εγκατεστημένη προαιρετική κάρτα μνήμης.
2	 ή 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ένδειξη ισχύος, όπως αυτή η ένδειξη γεμάτων μπαταριών (δείτε <b>Ενδείξεις ισχύος</b> στη σελίδα 217).</li> <li>• Τροφοδοσία AC όταν γίνεται χρήση του τροφοδοτικού AC της HP ή του προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series.</li> </ul>
3		Εμφανίζεται τα πρώτα δευτερόλεπτα κατά την <b>Αναπαραγωγή</b> για να υποδείξει ότι μπορείτε να μετακινηθείτε σε όλες τις εικόνες ή τα βίντεο κλιπ, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◀▶.
4		<b>3</b> Υποδεικνύει ότι αυτή η εικόνα έχει επιλεγεί για αποστολή σε 3 προορισμούς με τη χρήση του <b>HP Instant Share</b> (δείτε το <b>Χρήση του HP Instant Share</b> στη σελίδα 125).
5		<b>2</b> Υποδεικνύει ότι αυτή η εικόνα έχει επιλεγεί για εκτύπωση 2 αντιγράφων με τη χρήση του <b>HP Instant Share</b> (δείτε το <b>Χρήση του HP Instant Share</b> στη σελίδα 125).
6	<b>17 of 43</b>	Δείχνει τον αριθμό αυτής της εικόνας ή του βίντεο κλιπ από το συνολικό αριθμό των εικόνων και βίντεο κλιπ που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης.
7	<b>0:29</b>  ή 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δείχνει τη διάρκεια αυτού του ηχητικού κλιπ ή βίντεο κλιπ.</li> <li>• Υποδεικνύει ότι η συγκεκριμένη εικόνα έχει ηχητικό κλιπ.</li> <li>• Δείχνει ότι αυτό είναι ένα βίντεο κλιπ.</li> </ul>

#	Εικονί- διο	Περιγραφή
8		Υποδεικνύει ότι αυτή η φωτογραφία είναι η δεύτερη φωτογραφία σε μια πανοραμική ακολουθία που ελήφθη με τη λειτουργία λήψης <b>Panorama (Πανοραμική λήψη)</b> .
9		Υποδεικνύει το επίπεδο ήχου στο οποίο γίνεται η αναπαραγωγή ήχου στη λειτουργία Playback (Αναπαραγωγή). Πατήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να ρυθμίσετε το επίπεδο ήχου.
10		Εικονίδιο <b>Αναπαραγωγή</b> , το οποίο υποδεικνύει ότι η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία <b>Αναπαραγωγή</b> . Αυτό το εικονίδιο εμφανίζεται για τα πρώτα δευτερόλεπτα.

# Οθόνη σύνοψης συνόλου εικόνων

Όταν πατάτε το κουμπί ► κατά την προβολή της τελευταίας εικόνας, εμφανίζεται η οθόνη **Total Images Summary (Σύνοψη συνόλου φωτογραφιών)**, παρουσιάζοντας τον αριθμό των φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί και με τον αριθμό των φωτογραφιών που απομένουν. Οι μετρητές που υποδεικνύουν το συνολικό αριθμό των εικόνων που έχουν επιλεγθεί για χρήση με το **HP Instant Share**  και για εκτύπωση  εμφανίζονται στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης. Επιπλέον, εικονίδια εμφανίζονται στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης για την προαιρετική κάρτα μνήμης εάν είναι εγκατεστημένη (υποδεικνύεται με το εικονίδιο ) και την ένδειξη ισχύος (όπως η ένδειξη γεμάτης μπαταρίας, δείτε την ενότητα **Ενδείξεις ισχύος** στη σελίδα 217).





**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή φωτογραφιών για εκτύπωση ή κοινή χρήση, δείτε τις ενότητες **Αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών σε προορισμούς** στη σελίδα 131 και **Αποστολή όλων των φωτογραφιών σε προορισμούς** στη σελίδα 133.






# Προβολή μικρογραφιών

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Στην προβολή **Μικρογραφίας**, κάθε φωτογραφία πανοραμικής λήψης εμφανίζεται ξεχωριστά. Για προεπισκόπηση μιας ολόκληρης πανοραμικής ακολουθίας φωτογραφιών, δείτε την ενότητα **Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας** στη σελίδα 120.

Η προβολή **Μικρογραφίες** σας δίνει τη δυνατότητα να προβάλετε φωτογραφίες που έχετε τραβήξει, καθώς και το πρώτο καρέ των βίντεο κλιπ που έχετε εγγράψει ταξινομημένα σε εννέα μικρογραφίες εικόνων ή καρέ βίντεο κλιπ ανά οθόνη.

1. Ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή** (σελίδα 105), πατήστε το κουμπί **Μικρογραφίες**  (όπως το κουμπί **Μείωση ζουμ**  στο **διακόπτη Ζουμ**).













- Στην οθόνη φωτογράφισης εμφανίζεται μια προβολή **Μικρογραφίας** έως και εννέα εικόνων και καρέ βίντεο κλιπ. Ένα κίτρινο πλαίσιο περιβάλλει την τρέχουσα εικόνα ή το τρέχον καρέ του βίντεο κλιπ.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπί   για να πραγματοποιήσετε οριζόντια κύλιση στην προηγούμενη ή στην επόμενη μικρογραφία.
  3. Πατήστε τα κουμπί   για να πραγματοποιήσετε κατακόρυφη κύλιση επάνω ή κάτω από την τρέχουσα μικρογραφία.
  4. Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από την προβολή **Μικρογραφία** και να επιστρέψετε στην **Αναπαραγωγή**. Η τρέχουσα εικόνα ή το τρέχον βίντεο κλιπ (που βρισκόταν στο κίτρινο πλαίσιο της προβολής

**Μικρογραφία**) εμφανίζεται ξανά σε πλήρη προβολή στην οθόνη φωτογράφισης.

Στο κάτω μέρος κάθε μικρογραφίας, εικονίδια προσδιορίζουν πληροφορίες για την τρέχουσα φωτογραφία (για παράδειγμα, η φωτογραφία ανήκει σε μια ακολουθία πανοραμικών λήψεων ή η φωτογραφία είναι βίντεο κλιπ).

## Μεγέθυνση εικόνων

Η λειτουργία αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για προβολή. Δεν τροποποιεί μόνιμα τη φωτογραφία.









1. Ενώ βρίσκεστε σε **Αναπαραγωγή** (σελίδα 105), πατήστε το κουμπί **Μεγέθυνση**  (όπως το κουμπί **Αύξηση ζουμ**  στο **διακόπτη ζουμ**). Η τρέχουσα εμφανιζόμενη εικόνα μεγεθύνεται αυτόματα κατά 2x. Το κεντρικό σημείο της μεγεθυσμένης εικόνας εμφανίζεται με τέσσερα βέλη, τα οποία δηλώνουν ότι μπορείτε να έχετε πανοραμική άποψη της μεγεθυσμένης εικόνας.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   και   για πανοραμική όψη της μεγεθυσμένης εικόνας.
3. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Αύξηση ζουμ**  και την επιλογή **Μείωση ζουμ**   για να αυξήσετε ή να μειώσετε τη μεγέθυνση.
4. Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από την προβολή **Μεγέθυνση** και να επιστρέψετε στην **Αναπαραγωγή**.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορείτε να μεγεθύνετε μόνο σταθερές φωτογραφίες. Τα βίντεο κλιπ δεν μεγεθύνονται.



# Χρήση του Μενού "Αναπαραγωγή"

Το **Playback Menu (Μενού «Αναπαραγωγή»)** σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε εικόνες ή βίντεο κλιπ, να καταργήσετε το φαινόμενο κόκκινων ματιών από φωτογραφίες, να αναιρέσετε τη διαγραφή εικόνων και να διαμορφώσετε την εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ή την προαιρετική κάρτα μνήμης. Επιπλέον, μπορείτε να προβάλετε συμβουλές για τη βελτίωση μιας επιλεγμένης φωτογραφίας, να εμφανίσετε πληροφορίες αποτύπωσης φωτογραφίας, να περιστρέψετε εικόνες, να κάνετε εγγραφή ήχου και να τον επισυνάψετε σε μια εικόνα και να δείτε προεπισκόπηση μιας ακολουθίας πανοραμικών εικόνων.

1. Για να εμφανίσετε το μενού **Playback (Αναπαραγωγή)**, πατήστε το κουμπί  ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Αναπαραγωγή**. Αν δεν βρίσκεστε στην **Αναπαραγωγή**, πατήστε πρώτα το κουμπί **Αναπαραγωγή**  και μετά πατήστε το κουμπί .
2. Χρησιμοποιήστε τα   για να τονίσετε την επιλογή του **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")** που θέλετε να χρησιμοποιήσετε στο αριστερό τμήμα της οθόνης φωτογράφισης. Καθεμία από τις επιλογές του μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** εξηγείται παρακάτω σε αυτήν την ενότητα.
3. Μεταβείτε στην εικόνα ή το βίντεο κλιπ που θέλετε, πατώντας τα κουμπιά  . Αυτό κάνει εύκολη την εκτέλεση της ίδιας ενέργειας σε πολλές φωτογραφίες ή βίντεο κλιπ, όπως τη διαγραφή πολλών φωτογραφιών ή βίντεο κλιπ.
4. Επιλέξτε μια τονισμένη επιλογή του μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** πατώντας το κουμπί . Ακολουθήστε τις οδηγίες της οθόνης για να ολοκληρώσετε την επιλεγμένη εργασία.











5. Για να βγείτε από το **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")**, τονίστε την επιλογή **EXIT ('Εξοδος)** και πατήστε το κουμπί **Menu OK**. Για άλλους τρόπους για έξοδο από το μενού, δείτε την ενότητα **Μενού φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 33.

Στον παρακάτω πίνακα, συνοψίζονται οι επιλογές του **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")**.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για πληροφορίες σχετικά με τα εικονίδια στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης φωτογράφισης, δείτε την ενότητα **Χρήση αναπαραγωγής** στη σελίδα 105.



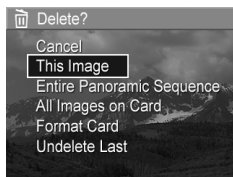
#	Εικονίδιο	Περιγραφή
1		<b>Delete (Διαγραφή)</b> —Εμφανίζει ένα υπομενού όπου μπορείτε να διαγράψετε την τρέχουσα εικόνα ή το βίντεο κλιπ, να διαγράψετε ολόκληρη την ακολουθία πανοραμικών εικόνων, να διαγράψετε όλες τις εικόνες και τα βίντεο κλιπ, να διαμορφώσετε την εσωτερική μνήμη ή μια προαιρετική κάρτα μνήμης και να καταργήσετε τη διαγραφή της τελευταίας εικόνας που διαγράφηκε (δείτε την ενότητα <b>Διαγραφή</b> στη σελίδα 115).
2		<b>Remove Red Eyes (Κατάργηση φαινομένου "κόκκινων ματιών")</b> —Διορθώνει το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" το οποίο εμφανίζεται στα μάτια των ατόμων σε φωτογραφίες (δείτε την ενότητα <b>Κατάργηση του φαινομένου "κόκκινων ματιών"</b> στη σελίδα 117).

#	Εικονίδιο	Περιγραφή
3		<b>Image Advice (Συμβουλές για τη φωτογραφία)</b> — Παρέχει μια ανάλυση της φωτογραφίας η οποία προσδιορίζει τα προβλήματα που υπάρχουν με την εστίαση, την έκθεση και άλλα. Επίσης, κάνει συστάσεις για τον τρόπο βελτίωσης παρόμοιων φωτογραφιών στο μέλλον (δείτε την ενότητα <b>Συμβουλές για φωτογραφία</b> στη σελίδα 118).
4		<b>Image Info (Πληροφορίες εικόνας)</b> - Σας δίνει τη δυνατότητα να δείτε όλες τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν κατά την αποτύπωση αυτής της εικόνας (δείτε την ενότητα <b>Πληροφορίες εικόνας</b> στη σελίδα 118).
5		<b>Preview Panorama (Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας)</b> —Εμφανίζει μια φωτογραφία χαμηλής ανάλυσης της εκάστοτε επιλεγμένης πανοραμικής φωτογραφίας. (δείτε <b>Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας</b> στη σελίδα 120).
6		<b>Rotate (Περιστροφή)</b> —Περιστρέφει την εικόνα που προβάλλεται τη στιγμή εκείνη κατά διαστήματα των 90 μοιρών (δείτε την ενότητα <b>Περιστροφή</b> στη σελίδα 122).
7		<b>Record Audio (Εγγραφή ήχου)</b> —Κάνει εγγραφή ενός ηχητικού κλιπ για επισύναψη σε φωτογραφία (δείτε την ενότητα <b>Εγγραφή ήχου</b> στη σελίδα 122).
8		<b>EXIT (Έξοδος)</b> —Κλείνει το <b>Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")</b> .

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν η ενδεικτική λυχνία ισχύος/μνήμης αναβοσβήνει πράσινη, μπορείτε να μόνο να μετακινηθείτε σε και να διαγράψετε αρχεία. Οι άλλες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες (γκρι) μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία.

# Διαγραφή

Στο **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")** (σελίδα 112), όταν επιλέγετε **Delete (Διαγραφή)**, εμφανίζεται το υπο-μενού **Delete (Διαγραφή)**. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲ ▼ για να τονίσετε μια επιλογή και μετά πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να την επιλέξετε.



Το υπο-μενού **Delete (Διαγραφή)** παρέχει τις παρακάτω επιλογές:

- **Cancel ('Ακυρο)**—Σας επαναφέρει στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** χωρίς να πραγματοποιηθεί διαγραφή της τρέχουσας εικόνας ή του βίντεο κλιπ.
- **This Image (Αυτήν την εικόνα)**—Διαγράφει την τρέχουσα φωτογραφία που εμφανίζεται ή το βίντεο κλιπ.
- **Entire Panoramic Sequence (Ολόκληρη η ακολουθία πανοραμικών φωτογραφιών)**—Αν η τρέχουσα φωτογραφία αποτελεί μέρος μιας πανοραμικής ακολουθίας, διαγράφει όλες τις φωτογραφίες που έχουν σχέση με την πανοραμική ακολουθία.
- **All Images (in Memory/on Card) ('Όλες οι εικόνες στη μνήμη/κάρτα)**—Διαγράφει όλες τις εικόνες και τα βίντεο κλιπ είτε στην εσωτερική κάρτα μνήμης, είτε σε μια προαιρετική κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή.
- **Format (Memory/Card) (Διαμόρφωση μνήμης/κάρτας)**—Διαγράφει όλες τις εικόνες, τα βίντεο κλιπ και τα αρχεία της εσωτερικής μνήμης ή μιας προαιρετικής κάρτας μνήμης και στη συνέχεια διαμορφώνει την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης. Για την αποφυγή κατεστραμμένων καρτών και φωτογραφιών,

χρησιμοποιήστε την επιλογή **Format Card (Διαμόρφωση κάρτας)** για τη διαμόρφωση προαιρετικών καρτών μνήμης πριν να τις χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά και όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες και τα βίντεο κλιπ που είναι αποθηκευμένες σε αυτές.

- **Undelete Last (Κατάργηση διαγραφής τελευταίας)**— Ανακτά την πιο πρόσφατα διαγραμμένη εικόνα. (Η επιλογή αυτή εμφανίζεται μόνο εφόσον έχει προηγηθεί μια ενέργεια για **Διαγραφή**.) Μπορείτε να ανακτήσετε μόνο την πιο πρόσφατα διαγραμμένη εικόνα, συμπεριλαμβανομένων ολόκληρων πανοραμικών ακολουθιών. Μόλις προβείτε σε μια άλλη ενέργεια, όπως για παράδειγμα, απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ή λήψη άλλης φωτογραφίας, η ενέργεια διαγραφής που πραγματοποιήσατε γίνεται οριστική και η ανάκτηση της εικόνας δεν θα είναι πια δυνατή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν διαγραφεί μία λήψη από το κέντρο της πανοραμικής ακολουθίας, καταργούνται όλες οι ετικέτες πανοραμικής λήψης για αυτή την πανοραμική ακολουθία. Κάθε εικόνα γίνεται μια μεμονωμένη φωτογραφία. Όμως, αν διαγράψετε μια εικόνα από την αρχή ή το τέλος της πανοραμικής ακολουθίας και απομένουν τουλάχιστον 2 εικόνες, η πανοραμική ακολουθία διατηρείται.

# Κατάργηση του φαινομένου "κόκκινων ματιών"

Στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** (σελίδα 112), όταν επιλέξετε **Remove Red Eyes (Κατάργηση του φαινομένου "κόκκινων ματιών")**, η φωτογραφική μηχανή αρχίζει αυτόματα να επεξεργάζεται την τρέχουσα φωτογραφία για να καταργήσει το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" από τα θέματα της εικόνας. Η διαδικασία κατάργησης του φαινομένου "κόκκινων ματιών" διαρκεί μερικά δευτερόλεπτα. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία, η διορθωμένη εικόνα εμφανίζεται με πράσινα πλαίσια γύρω από τις διορθωμένες περιοχές, μαζί με το υπομενού **Remove Red Eyes (Κατάργηση του φαινομένου "κόκκινων ματιών")**, το οποίο εμφανίζει τρεις επιλογές:

- **Save Changes (Αποθήκευση αλλαγών)**—Αποθηκεύει τις αλλαγές του φαινομένου "κόκκινων ματιών" (αντικατάσταση της αρχικής εικόνας) και επιστρέφει στο **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")**.
- **View Changes (Προβολή αλλαγών)**—Εμφανίζει μια μεγεθυσμένη προβολή της εικόνας, η οποία έχει πράσινα πλαίσια γύρω από τα τμήματα που διορθώθηκαν για το φαινόμενο των "κόκκινων ματιών". Σε αυτήν την προβολή μπορείτε να κάνετε ζουμ σε μια περιοχή και να προβάλετε τη φωτογραφία πανοραμικά. Για να επιστρέψετε στο μενού **Remove Red Eyes (Κατάργηση του φαινομένου των "κόκκινων ματιών")**, πατήστε το κουμπί Menu OK.
- **Cancel ('Ακυρο)**—Επιστρέφει στο **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")** χωρίς αποθήκευση των αλλαγών του φαινομένου "κόκκινων ματιών".

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **Remove Red Eyes (Κατάργηση του φαινομένου των "κόκκινων ματιών")** είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φλας. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη για βίντεο κλιπ.

## Συμβουλές για φωτογραφία

Στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** (σελίδα 112), όταν επιλέξετε **Image Advice (Συμβουλές για φωτογραφία)**, η φωτογραφική μηχανή αναλύει τη φωτογραφία για εστίαση, έκθεση και άλλα.

Αν η δυνατότητα **Image Advice (Επιλογές για φωτογραφία)** προσδιορίσει βελτιώσεις που μπορούν να γίνουν για παρόμοιες φωτογραφίες που θα τραβήξετε στο μέλλον, εμφανίζεται μια ανάλυση στην οθόνη φωτογράφισης παρουσιάζοντας το ζήτημα και τις προτεινόμενες λύσεις, όπως παρουσιάζονται εδώ στην οθόνη του παραδείγματος. Η δυνατότητα **Image Advice (Συμβουλές για φωτογραφία)** παρουσιάζει μέχρι δύο ζητήματα.

Για να κλείσετε την οθόνη **Image Advice (Συμβουλές για φωτογραφία)**, πατήστε το κουμπί  **Menu** **OK**.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η δυνατότητα **Image Advice (Συμβουλές για φωτογραφία)** δεν είναι διαθέσιμη για βίντεο κλιπ.

## Πληροφορίες εικόνας

Στο **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")** (σελίδα 112), όταν επιλέγετε **Image Info (Πληροφορίες εικόνας)**, εμφανίζεται η οθόνη **Image Info (Πληροφορίες εικόνας)**. Η οθόνη αυτή εμφανίζει όλες τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν κατά την

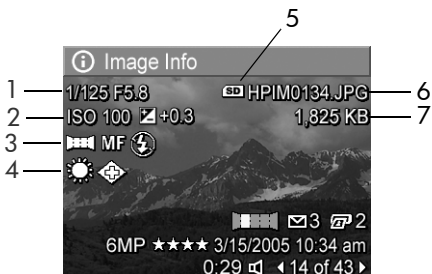
### Image Advice

**FOCUS:** This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of

▼ to scroll. Press OK to exit.

καταγραφή της τρέχουσας φωτογραφίας ή του τρέχοντος βίντεο κλιπ.

Ο παρακάτω πίνακας επεξηγεί τις πληροφορίες που εμφανίζονται για κάθε εικόνα όταν ενεργοποιείτε την επιλογή **Image Info (Πληροφορίες εικόνας)**.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Οι πληροφορίες στην πρώτη και την τρίτη σειρά στην κάτω δεξιά γωνία της εικόνας είναι οι ίδιες πληροφορίες που παρέχονται στην προβολή της εικόνας **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")**. Η δεύτερη σειρά προσδιορίζει την ανάλυση και τη συμπίεση, την ημερομηνία και την ώρα λήψης της φωτογραφίας.

---

## # Περιγραφή

---

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Ταχύτητα διαφράγματος και αριθμός «F» (άνοιγμα διαφράγματος)                            |
| 2 | Ρύθμιση <b>ISO Speed (Ταχύτητα ISO)</b> και <b>EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)</b> |
-

---

## # Περιγραφή

---


- 3 Μη προεπιλεγμένη λειτουργία λήψης [**Action (Δράση)**, **Landscape (Τοπίο)**, **Portrait (Πορτρέτο)**, **Beach (Παραλία)**, **Snow (Χιόνι)**, **Sunset (Ηλιοβασίλεμα)**, **Aperture Priority (Προτεραιότητα διαφράγματος)**, **Panorama (Πανοραμική λήψη)**, **Document (Έγγραφο)**, **Museum (Μουσείο)**, **My Mode (Η λειτουργία μου)**], μη προεπιλεγμένη ρύθμιση **Focus (Εστίαση)** [**Macro**, **Infinity (Άπειρο)**, **Manual Focus (Μη αυτόματη εστίαση)**] και μη προεπιλεγμένη ρύθμιση **Flash (Φλας)** [**Red-Eye (Φαινόμενο κόκκινων ματιών)**, **Flash On (Ενεργοποιημένο φλας)**, **Flash Off (Απενεργοποιημένο φλας)**, **Night (Νύχτα)**]
- 
- 4 Όλες οι μη προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του **Capture Menu (Μενού «Αποτύπωση»)**
- 
- 5 Εμφανίζεται μόνο όταν στη φωτογραφική μηχανή υπάρχει εγκατεστημένη προαιρετική κάρτα μνήμης
- 
- 6 Όνομα αρχείου εικόνας στην εσωτερική μνήμη ή στην προαιρετική κάρτα μνήμης
- 
- 7 Μέγεθος αρχείου εικόνας στην εσωτερική μνήμη ή στην προαιρετική κάρτα μνήμης
- 


## Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας

Στο **Playback Menu (Μενού "Αναπαραγωγή")** (σελίδα 112), όταν επιλέξετε **Preview Panorama (Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας)**, η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει μια προβολή χαμηλής ανάλυσης πανοραμικής ακολουθίας. Η λειτουργία αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για προβολή. Δεν τροποποιεί μόνιμα τη φωτογραφία.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για να δημιουργήσετε μια μόνιμη πανοραμική ακολουθία, χρησιμοποιήστε την πλήρη έκδοση του λογισμικού HP Image Zone το οποίο συνοδεύει τη φωτογραφική μηχανή σας (δείτε την ενότητα **Εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών** στη σελίδα 142).


1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για κύλιση σε μία από τις φωτογραφίες σε μια πανοραμική ακολουθία φωτογραφιών.
2. Στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** (σελίδα 112), επιλέξτε **Preview Panorama (Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας)** και πατήστε το κουμπί .

Πρώτα εμφανίζεται το κεντρικό κομμάτι της πανοραμικής ακολουθίας. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για κύλιση στα αριστερά και τα δεξιά της φωτογραφίας για να δείτε ολόκληρη την πανοραμική ακολουθία. Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από την επιλογή **Preview Panorama (Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας)** και να επιστρέψετε στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)**.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **Preview Panorama (Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας)** είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες σε μια πανοραμική ακολουθία.

# Περιστροφή

Στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** (σελίδα 112), όταν επιλέξετε **Rotate (Περιστροφή)**, η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει ένα υπομενού το οποίο σας επιτρέπει να κάνετε περιστροφή της εικόνας σε διαστήματα των 90 μοιρών.


1. Στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)**, επιλέξτε **Rotate (Περιστροφή)**.
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα ή αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται στην οθόνη φωτογράφησης.
3. Αφού έχετε περιστρέψει την εικόνα στον επιθυμητό προσανατολισμό, πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε το νέο προσανατολισμό.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή **Rotate (Περιστροφή)** δεν είναι διαθέσιμη για βίντεο κλιπ ή για φωτογραφίες που ανήκουν σε μια πανοραμική ακολουθία.

# Εγγραφή ήχου

Μπορείτε να επισυνάψετε ένα ηχητικό κλιπ σε μια φωτογραφία είτε ενώ τραβάτε τη φωτογραφία (δείτε την ενότητα **Εγγραφή ήχου σε σταθερές φωτογραφίες** στη σελίδα 40) είτε προσθέστε ένα ηχητικό κλιπ αφού την τραβήξετε όπως επεξηγείται σε αυτή την ενότητα. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη μέθοδος αυτής της ενότητας για να αντικαταστήσετε ένα ηχητικό κλιπ που είναι ήδη συνημμένο σε μια εικόνα.



1. Στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** (σελίδα 112), επιλέξτε **Record Audio (Εγγραφή ήχου)**. Η εγγραφή ήχου ξεκινά άμεσα αφού ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή μενού.

2. Για να σταματήσετε την εγγραφή του ήχου, πατήστε το κουμπί . Στην αντίθετη περίπτωση, η εγγραφή ήχου θα συνεχιστεί μέχρι 60 δευτερόλεπτα ή μέχρι να γεμίσει η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής, όποιο από τα δύο συμβεί πρώτο.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ηχητικά κλιπ μπορούν να επισυναφθούν σε ένα πανόραμα εικόνων σε αλληλουχία, αλλά όχι στην τελευταίο αρχείο εικόνας του πανοράματος.

Εάν η τρέχουσα επιλεγμένη εικόνα διαθέτει ήδη συνημμένο ηχητικό κλιπ, το υπομενού **Record Audio (Εγγραφή ήχου)** θα εμφανιστεί όταν επιλέξετε **Record Audio (Εγγραφή ήχου)**. Αυτό το υπομενού διαθέτει πολλές επιλογές:

- **Keep Current Clip (Διατήρηση τρέχοντος κλιπ)**—Διατηρεί το τρέχον ηχητικό κλιπ και επιστρέφει στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)**.
- **Record New Clip (Εγγραφή νέου κλιπ)**—Ξεκινά την εγγραφή ήχου, αντικαθιστώντας το προηγούμενο κλιπ.
- **Delete Clip (Διαγραφή κλιπ)**—Διαγράφει το τρέχον ηχητικό κλιπ και επιστρέφει στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)**.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση της αναπαραγωγής ήχου, πατώντας τα κουμπιά  .

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η δυνατότητα **Record Audio (Εγγραφή ήχου)** δεν είναι διαθέσιμη για βίντεο κλιπ.



---

## 4 Χρήση του HP Instant Share

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει ένα εξαιρετικό χαρακτηριστικό, το οποίο ονομάζεται **HP Instant Share**. Με αυτή τη δυνατότητα μπορείτε να επιλέγετε εύκολα φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας ή τον εκτυπωτή θα αποσταλούν αυτόματα σε διάφορους προορισμούς ή σε έναν εκτυπωτή. Μπορείτε επίσης να προσαρμόστε το μενού **HP Instant Share Menu** ώστε να συμπεριλαμβάνει διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (όπως ομαδικές λίστες διανομής), ηλεκτρονικά άλμπουμ ή άλλες ηλεκτρονικές υπηρεσίες που εσείς καθορίζετε.

Όταν έχετε τραβήξει φωτογραφίες με τη φωτογραφική σας μηχανή, η διαδικασία είναι απλή χρησιμοποιώντας το **HP Instant Share**:


1. Ρυθμίστε προορισμούς στη φωτογραφική μηχανή σας (δείτε την ενότητα σελίδα 129).
2. Επιλέξτε εικόνες στη μηχανή σας για αποστολή σε ηλεκτρονικούς προορισμούς (δείτε τις ενότητες σελίδα 131 και σελίδα 133).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Πρέπει να έχετε την πλήρη έκδοση του HP Image Zone στον υπολογιστή σας για να χρησιμοποιήσετε τις δυνατότητες του **HP Instant Share**. Αν ο υπολογιστής σας χρησιμοποιεί το λειτουργικό σύστημα Windows, δείτε την ενότητα **Απαιτήσεις του συστήματος του υπολογιστή** στη σελίδα 161 για να προσδιορίσετε αν είναι εγκατεστημένη η πλήρης έκδοση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι διαθέσιμες ηλεκτρονικές υπηρεσίες διαφέρουν ανά περιοχή. Επισκεφθείτε τη διεύθυνση [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) για να δείτε το **HP Instant Share** σε δράση.

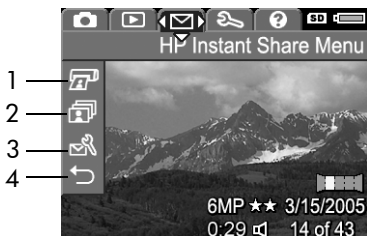
## Χρήση του μενού HP Instant Share Menu

Το **HP Instant Share Menu** σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε της αυτόματη αποστολή των εικόνων σε συγκεκριμένους προορισμούς, σε διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή σας με τον υπολογιστή.

Η προεπιλογή του μενού **HP Instant Share Menu** σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μερικές ή όλες τις εικόνες για εκτύπωση αυτόματα την επόμενη φορά που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή ή τον εκτυπωτή. Μπορείτε να προσθέσετε προορισμούς όπως διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (συμπεριλαμβανομένων ομαδικών λιστών διανομής), ηλεκτρονικά άλμπουμ ή άλλες ηλεκτρονικές υπηρεσίες στο μενού **HP Instant Share Menu** μέσω της επιλογής μενού **HP Instant Share Setup... (Ρύθμιση του HP Instant Share)**  (δείτε την ενότητα **Ορισμός ηλεκτρονικών προορισμών στη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 129).





1. Ενώ βρίσκεστε στη λειτουργία **Απευθείας προβολή**, πατήστε το κουμπί  .

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε στην καρτέλα μενού για το **HP Instant Share Menu** (Μενού "HP Instant Share") ☒.



3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μετακινηθείτε στις επιλογές του μενού **HP Instant Share Menu**.
4. Πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να ενεργοποιήσετε την τονισμένη επιλογή.
5. Για έξοδο από το μενού **HP Instant Share Menu**, ενεργοποιήστε την επιλογή μενού ↶ **EXIT** (Έξοδος). Για άλλους τρόπους για έξοδο από ένα μενού, δείτε την ενότητα **Μενού φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 33.

Ο παρακάτω πίνακας περιγράφει τις προεπιλογές του μενού **HP Instant Share** όπως φαίνεται παραπάνω στο παράδειγμα της οθόνης **HP Instant Share**.

#	Εικό- νίδιο	Περιγραφή
1		<b>Εκτύπωση</b> σας δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων της εκάστοτε εμφανιζόμενης φωτογραφίας για εκτύπωση όταν συνδέεστε σε υπολογιστή ή εκτυπωτή (δείτε <b>Αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών σε προορισμούς</b> στη σελίδα 131).
2		<b>Κοινή χρήση όλων των φωτογραφιών</b> σας δίνει τη δυνατότητα να έχετε κοινόχρηστες όλες τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη ή σε μια προαιρετική κάρτα μνήμης σε έναν επιλεγμένο προορισμό (δείτε <b>Αποστολή όλων των φωτογραφιών σε προορισμούς</b> στη σελίδα 133).
3		<b>Ρύθμιση του HP Instant Share...</b> σας δίνει τη δυνατότητα να προσθέσετε συγκεκριμένες διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και άλλους προορισμούς <b>HP Instant Share</b> στο μενού <b>HP Instant Share Menu</b> (δείτε <b>Ορισμός ηλεκτρονικών προορισμών στη φωτογραφική μηχανή</b> στη σελίδα 129).
4		<b>Έξοδος</b> σας δίνει τη δυνατότητα να κλείσετε το μενού <b>HP Instant Share Menu</b> .

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν επιλέξετε φωτογραφίες για εκτύπωση χρησιμοποιώντας το **HP Instant Share** και, στη συνέχεια, τις δώσετε σε μια υπηρεσία εκτύπωσης φωτογραφιών για εκτύπωση, ενημερώστε την υπηρεσία ότι υπάρχει ένας βασικός φάκελος DPOF ο οποίος καθορίζει ποιες και πόσες φωτογραφίες θέλατε να εκτυπωθούν.







# Ορισμός ηλεκτρονικών προορισμών στη φωτογραφική μηχανή

Μπορείτε να ρυθμίσετε μέγιστο αριθμό 34 προορισμών **HP Instant Share** (όπως μεμονωμένες διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή ομαδικές λίστες διανομής) στο μενού **HP Instant Share Menu**.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για να ολοκληρώσετε αυτήν τη διαδικασία, πρέπει να διαθέτετε σύνδεση Internet.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Εάν έχετε εγκαταστήσει κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή σας, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι κλειδωμένη και ότι διαθέτει ελεύθερο χώρο.

1. Βεβαιωθείτε ότι στον υπολογιστή σας είναι εγκατεστημένη η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone" (δείτε τις ενότητες σελίδες 22 και 161).
2. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε στο μενού **HP Instant Share Menu** .
3. Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ για να τονίσετε την επιλογή **HP Instant Share Setup... (Ρύθμιση HP Instant Share)**  και μετά πατήστε το κουμπί . Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη φωτογράφησης, το οποίο θα σας ζητά να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή.

4. Χωρίς να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, συνδέστε την στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB που συνοδεύει τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε το μεγαλύτερο άκρο του καλωδίου στον υπολογιστή και το μικρότερο άκρο στην υποδοχή USB στο πλάι της φωτογραφικής μηχανής.
















Ένας άλλος τρόπος είναι να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή με τη χρήση ενός προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series — απλώς τοποθετήστε τη μηχανή στο σταθμό και πατήστε το κουμπί **Save/Print (Αποθήκευση/Εκτύπωση)**  /  που βρίσκεται επάνω στο σταθμό.

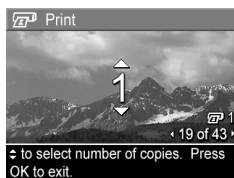
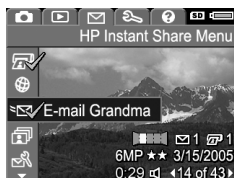
5. Το επόμενο βήμα είναι λίγο διαφορετικό σε υπολογιστή Windows και Macintosh:
- **Windows:** Η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή, ενεργοποιεί το πρόγραμμα **HP Instant Share Setup**. Αν εμφανιστεί επιπλέον κάποιο άλλο παράθυρο διαλόγου, κλείστε αυτό το παράθυρο διαλόγου κάνοντας κλικ στο κουμπί **Cancel ('Ακυρο)**. Στο πρόγραμμα **Instant Share Setup**, κάντε κλικ στο κουμπί **Start ('Εναρξη)** και μετά απλώς ακολουθήστε τις οδηγίες της οθόνης για να ορίσετε προορισμούς στον υπολογιστή και αποθηκεύστε τους στη φωτογραφική μηχανή.
  - **Macintosh:** Η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή, ενεργοποιεί το πρόγραμμα **HP Instant Share Setup Assistant**. Κάντε κλικ στο κουμπί **Continue (Συνέχεια)** και μετά απλώς ακολουθήστε τις οδηγίες της



οθόνη για να ορίσετε προορισμούς στον υπολογιστή και αποθηκεύστε τους στη φωτογραφική μηχανή.


## Αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών σε προορισμούς



Μπορείτε να στείλετε μία ή περισσότερες φωτογραφίες σε διάφορους προορισμούς **HP Instant Share**. Δεν μπορείτε να στείλετε βίντεο κλιπ.




1. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε στο μενού **HP Instant Share Menu** .
2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να τονίσετε τον πρώτο προορισμό στον οποίο θέλετε να στείλετε μία ή περισσότερες φωτογραφίες.
3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε σε μια φωτογραφία που θέλετε να στείλετε στον επιλεγμένο προορισμό.
4. Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε τον προορισμό.
  - a. Αν επιλέξετε **Print (Εκτύπωση)** ως τον προορισμό, εμφανίζεται το υπο-μενού **Print (Εκτύπωση)**. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   για να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων που θέλετε να εκτυπώσετε (μέχρι 99) και μετά πατήστε το κουμπί . Μια ένδειξη  εμφανίζεται δίπλα στην επιλογή **Print (Εκτύπωση)** στο μενού **HP Instant Share Menu**. Για να



απενεργοποιήσετε την επιλογή **Print**, πατήστε το κουμπί  , ορίστε τον αριθμό των αντιγράφων σε 0 (μηδέν) και μετά πατήστε το κουμπί .

- β.** Αν επιλέξατε άλλον προορισμό, μια ένδειξη ✓ εμφανίζεται επάνω σε αυτόν τον προορισμό στο μενού **HP Instant Share Menu**. Για να καταργήσετε την επιλογή του προορισμού, πατήστε ξανά το κουμπί .

Και στις δύο περιπτώσεις, το εικονίδιο  με τον αριθμό των αντιγράφων εκτύπωσης και το εικονίδιο  με τον αριθμό των επιλεγμένων προορισμών εμφανίζεται στην κάτω δεξιά γωνία της εικόνας.


- 5.** Επιλέξτε όποιους άλλους προορισμούς **HP Instant Share** θέλετε για αυτή την εικόνα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   για να τονίσετε κάθε προορισμό στο **HP Instant Share Menu (Μενού HP Instant Share)** και πατώντας το κουμπί  για να τον επιλέξετε.
- 6.** Όταν τελειώσετε με την επιλογή των προορισμών, κλείστε το **HP Instant Share Menu (Μενού HP Instant Share)** ενεργοποιώντας την επιλογή μενού  **EXIT (Έξοδος)** ή πατώντας το κουμπί **Απευθείας προβολή** .
- 7.** Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα **Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή** στη σελίδα 137. Οι εικόνες θα αποσταλούν αυτόματα στους αντίστοιχους προορισμούς του **HP Instant Share**.
- Οι εικόνες που ήταν επιλεγμένες για αποστολή σε προορισμούς ηλεκτρονικού ταχυδρομείου δεν αποστέλλονται ως συνημμένα. Αντίθετα, οι εικόνες φορτώνονται σε μια ασφαλή τοποθεσία Web της HP και ένα μήνυμα αποστέλλεται σε κάθε διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Το μήνυμα περιέχει μικρογραφίες εικόνων, καθώς και μια σύνδεση με την ιστοσελίδα όπου ο παραλήπτης μπορεί να

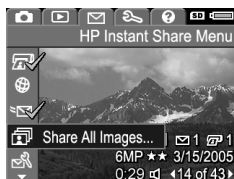
πραγματοποιήσει διάφορες ενέργειες όπως να σας απαντήσει, να εκτυπώσει τις φωτογραφίες, να αποθηκεύσει φωτογραφίες στον υπολογιστή του, να προωθήσει φωτογραφίες και ακόμη περισσότερα. Έτσι οι χρήστες που χρησιμοποιούν διάφορα προγράμματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μπορούν να δουν τις εικόνες χωρίς να δυσκολεύονται με συνημμένα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

- Οι φωτογραφίες που ήταν επιλεγμένες για αποστολή σε προορισμούς **Print (Εκτύπωση)** θα εκτυπωθούν αυτόματα από τον υπολογιστή.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας σε έναν εκτυπωτή, όπως περιγράφεται στην ενότητα **Εκτύπωση εικόνων απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 139, οι φωτογραφίες που ήταν επιλεγμένες για εκτύπωση θα εκτυπωθούν αυτόματα.

## Αποστολή όλων των φωτογραφιών σε προορισμούς

1. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί **Menu** **OK** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **◀▶** για να μετακινηθείτε στο **HP Instant Share Menu (Μενού HP Instant Share)** .







2. Πατήστε το κουμπί **▼** για να επιλέξετε **Share All Images...** (**Κοινή χρήση όλων των φωτογραφιών**) και πατήστε το κουμπί **Menu** **OK** για να εμφανιστεί το υπο-μενού **Share All Images**.



3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για μετακίνηση στον προορισμό που θέλετε να στείλετε όλες τις φωτογραφίες και μετά πατήστε το κουμπί   .



- α. Αν επιλέξετε **Print (Εκτύπωση)** ως τον προορισμό, εμφανίζεται το υπο-μενού **Print All Images (Εκτύπωση όλων των εικόνων)**.



Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων που θέλετε να εκτυπώσετε (μέχρι 5) και μετά πατήστε το κουμπί   . Μια ένδειξη ✓ μαζί με τον αριθμό των αντιγράφων που καθορίσατε εμφανίζεται δίπλα στην επιλογή **Print (Εκτύπωση)** στο υπο-μενού **Share All Images (Κοινή χρήση όλων των φωτογραφιών)**. Για να απενεργοποιήσετε την επιλογή **Print (Εκτύπωση)**, επιλέξτε ξανά **Print** στο υπο-μενού **Share All Images (Κοινή χρήση όλων των φωτογραφιών)**, ορίστε τον αριθμό των αντιγράφων σε 0 (μηδέν) και μετά πατήστε ξανά το κουμπί   .

- β. Αν επιλέξατε άλλον προορισμό, μια ένδειξη ✓ εμφανίζεται επάνω σε αυτόν τον προορισμό στο υπο-μενού **Share All Images (Κοινή χρήση όλων των φωτογραφιών)**. Για να καταργήσετε την επιλογή του προορισμού, πατήστε ξανά το κουμπί   .
4. Επαναλάβετε το βήμα 3 για να επιλέξετε επιπλέον προορισμούς
5. Όταν τελειώσετε με την επιλογή των προορισμών, κλείστε το **HP Instant Share Menu (Μενού HP Instant Share)**

ενεργοποιώντας την επιλογή μενού  **EXIT** ('Εξόδος) ή πατώντας το κουμπί **Απευθείας προβολή** .

6. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή όπως περιγράφεται στην ενότητα **Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή** στη σελίδα 137. Οι φωτογραφίες θα αποσταλούν αυτόματα στους αντίστοιχους προορισμούς **HP Instant Share** (δείτε το τελευταίο βήμα στην ενότητα **Αποστολή μεμονωμένων φωτογραφιών σε προορισμούς** στη σελίδα 131 για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο που αυτό λειτουργεί).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν επιλέξατε **Print (Εκτύπωση)** ως προορισμό, μπορείτε επίσης να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας σε έναν εκτυπωτή όπως περιγράφεται στην ενότητα **Εκτύπωση εικόνων απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 139.





---

## 5 Μεταφορά και εκτύπωση φωτογραφιών

### Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτή την εργασία χρησιμοποιώντας είτε μια συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης (δείτε την ενότητα **Χρήση συσκευής ανάγνωσης κάρτας μνήμης** στη σελίδα 166) είτε τον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series (ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σταθμού σύνδεσης).

#### 1. Επιβεβαιώστε τα παρακάτω:

- Το λογισμικό HP Image Zone ή το λογισμικό HP Image Zone Express είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή σας (δείτε την ενότητα **Εγκατάσταση λογισμικού** στη σελίδα 22). Για να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή ο οποίος δε διαθέτει εγκατεστημένο το λογισμικό HP Image Zone, δείτε την ενότητα **Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone** στη σελίδα 163.
- Εάν στη φωτογραφική μηχανή έχουν επιλεγθεί εικόνες για εκτύπωση ή για προορισμούς **HP Instant Share**, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος σε έναν εκτυπωτή ή/και στο Internet.

2. Η φωτογραφική μηχανή συνοδεύεται από ένα ειδικό καλώδιο USB για σύνδεση σε υπολογιστή. Συνδέστε το μεγαλύτερο άκρο του καλωδίου USB στον υπολογιστή.

3. Ανοίξτε τη θύρα στο πλάι της μηχανής που είναι πιο κοντά στο φακό και συνδέστε το μικρό άκρο του καλωδίου USB στην υποδοχή USB της μηχανής.

4. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



- **Στα Windows:** Το λογισμικό HP Image Transfer παρέχει τη λειτουργία λήψης. Στην οθόνη **Transfer Images from Camera/Card (Μεταφορά εικόνων από φωτογραφική μηχανή/κάρτα)**, κάντε κλικ στην επιλογή **Start Transfer (Έναρξη μεταφοράς)**. Οι εικόνες μεταφέρονται στον υπολογιστή και κατόπιν, εάν υπάρχουν επιλεγμένες φωτογραφίες για προορισμούς **HP Instant Share** (δείτε τις ενότητες σελίδες 131 και 133), ξεκινά η εκτέλεση αυτών των ενεργειών. Όταν εμφανιστεί η οθόνη **Image Action Summary (Σύνοψη ενέργειας εικόνας)**, μπορείτε να αποσυνδέσετε τη μηχανή από τον υπολογιστή.

Εάν μεταφέρετε μια πανοραμική ακολουθία φωτογραφιών σε υπολογιστή με Windows, η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone πρέπει να είναι εγκατεστημένη για να γίνει αυτόματη συρραφή των φωτογραφιών στην πανοραμική ακολουθία κατά τη μεταφορά των φωτογραφιών. Δείτε την ενότητα **Λογισμικό HP Image Zone** στη σελίδα 161.

- **Σε Macintosh:** Οι δυνατότητες Image capture (Αποτύπωση φωτογραφίας) ή iPhoto παρέχουν τη

λειτουργία λήψης. Εμφανίζεται η οθόνη **Actions are ready to process (Η ενέργειες είναι έτοιμες για επεξεργασία)**, δίνοντας σας τη δυνατότητα για μεταφορά εικόνων στον υπολογιστή. Όταν η λήψη ολοκληρωθεί, μπορείτε να αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή.

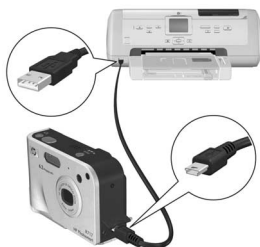
## Εκτύπωση εικόνων απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή

Μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας σε έναν οποιονδήποτε εκτυπωτή με πιστοποίηση PictBridge για την εκτύπωση εικόνων. Για να προσδιορίσετε αν ο εκτυπωτής έχει πιστοποίηση PictBridge, αναζητήστε το λογότυπο PictBridge.



1. Βεβαιωθείτε ότι ο εκτυπωτής είναι ενεργοποιημένος. Δεν πρέπει να υπάρχουν φωτεινές ενδείξεις που να αναβοσβήνουν στον εκτυπωτή ή μηνύματα σφάλματος σχετικά με τον εκτυπωτή. Τοποθετήστε χαρτί στον εκτυπωτή, αν είναι απαραίτητο.
2. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον εκτυπωτή.

**α.** Βεβαιωθείτε ότι στη μηχανή η ρύθμιση **USB Configuration (Διαμόρφωση USB)** έχει την τιμή **Digital Camera (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή)** (δείτε την ενότητα **Διαμόρφωση USB** στη σελίδα 153).



**β.** Χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB που συνοδεύει τη φωτογραφική μηχανή σας, συνδέστε το μεγαλύτερο, επίπεδο άκρο του καλωδίου USB στην αντίστοιχη υποδοχή του εκτυπωτή Pictbridge.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Η υποδοχή PictBridge βρίσκεται συνήθως στο μπροστινό μέρος του εκτυπωτή.

**3.** Ανοίξτε τη θύρα στο πλάι της μηχανής που είναι πιο κοντά στο φακό και συνδέστε το μικρό άκρο του καλωδίου USB στην υποδοχή USB της μηχανής.

**4.** Όταν η μηχανή συνδεθεί στον εκτυπωτή, στη μηχανή εμφανίζεται το μενού **Print Setup (Ρύθμιση εκτύπωσης)**. Εάν έχετε ήδη επιλέξει εικόνες για εκτύπωση χρησιμοποιώντας το **HP Instant Share Menu** της μηχανής, εμφανίζεται ο αριθμός των επιλεγμένων εικόνων. Διαφορετικά θα εμφανιστεί η ένδειξη **Images: ALL (Εικόνες: ΟΛΕΣ)**.



Υπάρχει μια προεπισκόπηση εκτύπωσης στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης **Print Setup (Ρύθμιση εκτύπωσης)**, η οποία δείχνει τη διάταξη σελίδας που θα χρησιμοποιηθεί για την εκτύπωση εικόνων. Αυτή η προεπισκόπηση εκτύπωσης ενημερώνεται καθώς αλλάζετε τις ρυθμίσεις για το **Print Size (Μέγεθος εκτύπωσης)** και το **Paper Size (Μέγεθος χαρτιού)**. Εάν η τιμή **default (προεπιλογή)** εμφανίζεται για τις επιλογές **Print Size (Μέγεθος εκτύπωσης)** ή **Paper Size (Μέγεθος χαρτιού)**, τότε δεν θα εμφανίζεται προεπισκόπηση εκτύπωσης. Ο εκτυπωτής προσδιορίζει αυτόματα τη διάταξη σελίδας που θα χρησιμοποιηθεί για την εκτύπωση εικόνων.

**5.** Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στο μενού **Print Setup (Διαμόρφωση εκτύπωσης)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά

▲▼ στη φωτογραφική μηχανή για να ορίσετε μια επιλογή μενού και μετά χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ της φωτογραφικής μηχανής για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

6. Όταν οι ρυθμίσεις είναι σωστές, πατήστε το κουμπί Menu  
OK στη φωτογραφική μηχανή για να αρχίσει η εκτύπωση.

Μετά τη σύνδεση της μηχανής στον εκτυπωτή, μπορείτε να εκτυπώσετε είτε όλες τις φωτογραφίες που υπάρχουν στη μηχανή (δείτε την ενότητα σελίδα 133) είτε απλώς τις επιλεγμένες φωτογραφίες (δείτε την ενότητα σελίδα 131).

Όμως, η εκτύπωση απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή έχει τους ακόλουθους περιορισμούς:

- Οι πανοραμικές φωτογραφίες εκτυπώνονται ως μεμονωμένες φωτογραφίες. Για πληροφορίες σχετικά με την εκτύπωση ολόκληρων πανοραμικών ακολουθιών, δείτε την ενότητα **Εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών** στη σελίδα 142.
- Τα βίντεο κλιπ δεν είναι δυνατό να εκτυπωθούν απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή. Αν ο εκτυπωτής έχει μια υποδοχή κάρτας μνήμης και μπορεί να εκτυπώσει βίντεο κλιπ, μπορείτε να εισάγετε την κάρτα μνήμης απευθείας στην υποδοχή αυτή και να εκτυπώσετε το βίντεο κλιπ. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Για να αποφύγετε αυτούς τους περιορισμούς, χρησιμοποιήστε το λογισμικό HP Image Zone (δείτε την ενότητα **Κεφάλαιο 4, Χρήση του HP Instant Share**).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε έναν εκτυπωτή που δεν είναι HP και αντιμετωπίσετε προβλήματα με την εκτύπωση, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Η HP δεν παρέχει υποστήριξη πελατών για εκτυπωτές που δεν ανήκουν στην HP.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Εκτός από τη μέθοδο που περιγράφεται σε αυτή την ενότητα, μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε φωτογραφίες απευθείας από τον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω μεθόδους:

- Αν έχετε μια προαιρετική κάρτα μνήμης η οποία έχει αποθηκευμένες φωτογραφίες τις οποίες θέλετε να εκτυπώσετε και ο εκτυπωτής διαθέτει υποδοχή κάρτας μνήμης, αφαιρέστε την προαιρετική κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήστε την στην υποδοχή κάρτας μνήμης του εκτυπωτή. Για συγκεκριμένες οδηγίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.
- Εάν έχετε έναν προαιρετικό σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series, μπορείτε να κάνετε συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και τον εκτυπωτή μέσω του σταθμού σύνδεσης. Για οδηγίες δείτε το εγχειρίδιο χρήσης του σταθμού σύνδεσης.

## Εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών

Όταν ένα σύνολο φωτογραφιών που είναι σημειωμένες ως μια πανοραμική ακολουθία μεταφέρεται στον υπολογιστή σας με το λογισμικό HP Image Zone, το στοιχείο πανοραμικής φωτογραφίας του λογισμικού HP Image Zone που υπάρχει στον υπολογιστή σας κάνει αυτόματα συρραφή των φωτογραφιών για να δημιουργηθεί μία και μόνο πανοραμική εικόνα. Αυτή η πανοραμική εικόνα μπορεί στη συνέχεια να εκτυπωθεί με το λογισμικό HP Image Zone.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Στους υπολογιστές με Windows, πρέπει να υπάρχει εγκατεστημένη η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone για την εκτύπωση πανοραμικών φωτογραφιών. Δείτε την ενότητα **Λογισμικό HP Image Zone** στη σελίδα 161.

Για να εκτυπώσετε μια πανοραμική φωτογραφία:


1. Ξεκινήστε στον υπολογιστή σας το λογισμικό HP Image Zone.
2. Στην καρτέλα **My Images (Οι εικόνες μου)** (Windows) ή **HP Gallery** (Macintosh), επιλέξτε την πανοραμική φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε.  
Ξεκινάει η εφαρμογή **Print Images (Εκτύπωση φωτογραφιών)**, η οποία παρέχει τις επιλογές και τη λειτουργικότητα για εκτύπωση της φωτογραφίας.

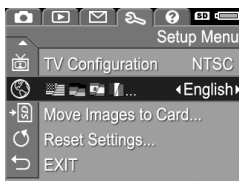
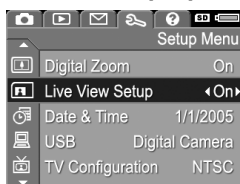




## 6 Χρήση του μενού Setup (Ρύθμιση)

Το **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** σας δίνει τη δυνατότητα να διαμορφώσετε πολλές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, όπως τους ήχους της μηχανής, την ημερομηνία και την ώρα και τη διαμόρφωση της σύνδεσης USB ή τηλεόρασης.

1. Για να εμφανίσετε το **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**, εμφανίστε πρώτα ένα άλλο μενού (δείτε την ενότητα **Μενού φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 33) και έπειτα χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να μετακινηθείτε στην καρτέλα μενού του **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** .



2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ για να μετακινηθείτε στις επιλογές της καρτέλας **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.

3. Πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να ενεργοποιήσετε μια τονισμένη επιλογή και να εμφανίσετε το υπο-μενού ή χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◀▶ για να αλλάξετε τη ρύθμιση της τονισμένης επιλογής χωρίς να μπειτε στο υπο-μενού της.
4. Σε ένα υπο-μενού, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ▲▼ και έπειτα το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  για να αλλάξετε τη ρύθμιση για την επιλογή του **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.
5. Για να βγείτε από το **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**, τονίστε την επιλογή **EXIT ('Εξοδος)** και πατήστε το κουμπί  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Για άλλους τρόπους για έξοδο από το μενού, δείτε την ενότητα **Μενού φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 33.

## Φωτεινότητα οθόνης


Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης φωτογράφησης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη ρύθμιση για να αυξήσετε τη φωτεινότητα σε περιβάλλον με έντονο φως ή να μειώσετε τη φωτεινότητα προκειμένου να παρατείνετε τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

Η προεπιλεγμένη τιμή για τη ρύθμιση **Display Brightness (Φωτεινότητα οθόνης)** είναι **Medium (Μεσαία)**.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **Display Brightness (Φωτεινότητα οθόνης)**.
2. Στο υπο-μενού **Display Brightness (Φωτεινότητα οθόνης)** τονίστε το επίπεδο φωτεινότητας που θέλετε για την οθόνη φωτογράφησης. Η νέα ρύθμιση εφαρμόζεται στην οθόνη **Απευθείας προβολή** πίσω από το μενού, έτσι ώστε να



μπορείτε να βλέπετε το αποτέλεσμα της ρύθμισης στη φωτεινότητα της οθόνης.


3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.

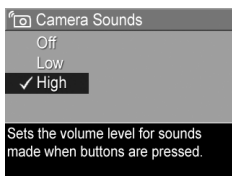
Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

## Ήχοι φωτογραφικής μηχανής

Οι ήχοι της φωτογραφικής μηχανής είναι οι ήχοι που εκπέμπει η φωτογραφική μηχανή όταν την ενεργοποιείτε, πατάτε ένα κουμπί ή βγάζετε μια φωτογραφία. Οι ήχοι φωτογραφικής μηχανής δεν είναι οι ήχοι που καταγράφονται με τις εικόνες ή τα βίντεο κλιπ.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση της επιλογής **Camera Sounds (Ήχοι φωτογραφικής μηχανής)** είναι η **High (Υψηλή)**.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **Camera Sounds (Ήχοι φωτογραφικής μηχανής)**.
2. Στο υπομενού **Camera Sounds (Ήχοι φωτογραφικής μηχανής)**, τονίστε μια ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.



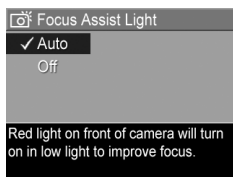
Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# Ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης εστίασης

Ορισμένες φορές, σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού η φωτογραφική μηχανή θα χρησιμοποιήσει την κόκκινη λυχνία ενίσχυσης εστίασης στο μπροστινό τμήμα της φωτογραφικής μηχανής για να ενισχύσει την εστίαση. Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτήν την ενδεικτική λυχνία (όπως όταν δε θέλετε η ένδειξη να αποσπάσει την προσοχή του θέματος της φωτογραφίας).

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση της επιλογής **Focus Assist Light** (**Ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης εστίασης**) είναι η **Auto** (**Αυτόματη**).

1. Στο **Setup Menu** (**Μενού "Ρύθμιση"**) (σελίδα 145), επιλέξτε **Focus Assist Light** (**Λυχνία ενίσχυσης εστίασης**).
2. Στο υπομενού **Focus Assist Light** (**Λυχνία ενίσχυσης εστίασης**), τονίστε μια ρύθμιση.



3. Πατήστε το κουμπί **Menu** **OK** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu** (**Μενού "Ρύθμιση"**).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η HP συνιστά να αφήσετε αυτήν τη ρύθμιση σε **Auto** (**Αυτόματη**), καθώς η απενεργοποίησή της μπορεί να εμποδίσει τη δυνατότητα της μηχανής να εστιάζει σωστά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

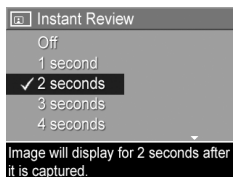
Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# 'Άμεση επισκόπηση

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε τη χρονική διάρκεια της φωτογραφίας που τραβήξατε τελευταία, της ακολουθίας πανοραμικών φωτογραφιών ή του βίντεο κλιπ που εμφανίζεται στη λειτουργία άμεσης επισκόπησης.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση της λειτουργίας **'Άμεση επισκόπηση** είναι **2 seconds (2 δευτερόλεπτα)**.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **Instant Review ('Άμεση επισκόπηση)**.
2. Στο υπομενού **Instant Review ('Άμεση επισκόπηση)**, τονίστε μια ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί Menu  
OK για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.



Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Η ρύθμιση της διάρκειας της λειτουργίας **'Άμεση επισκόπηση** σε μια μεγαλύτερη τιμή σας δίνει περισσότερο χρόνο για να δείτε μια φωτογραφία. Μπορείτε να κλείσετε την άμεση επισκόπηση και να επιστρέψετε στη λειτουργία **Απευθείας προβολή** πατώντας το κουμπί **Διάφραγμα** μέχρι τη μέση.

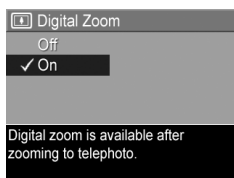
**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η επιλογή της ρύθμισης **Off (Απενεργοποιημένη)** κάνει τη φωτογραφική μηχανή να μεταβεί αμέσως στη λειτουργία **Απευθείας προβολή** αφού τραβήξετε μια φωτογραφία.

# Ψηφιακό ζουμ

Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ (δείτε **Ψηφιακό ζουμ** στη σελίδα 54).

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Digital Zoom (Ψηφιακό ζουμ)** είναι **On (Ενεργοποιημένη)**.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **Digital Zoom (Ψηφιακό ζουμ)**.
2. Στο υπομενού **Digital Zoom (Ψηφιακό ζουμ)**, τονίστε μια ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.




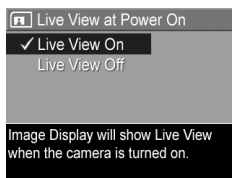
Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

# Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή να εμφανίζει αυτόματα την **Απευθείας προβολή** κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή να απενεργοποιείται η οθόνη φωτογράφισης κάθε φορά.

Η προεπιλεγμένη τιμή για τη ρύθμιση **Live View at Power On (Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση)** είναι **Live View On (Απευθείας προβολή ενεργοποιημένη)**.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **Live View Setup (Ρύθμιση απευθείας προβολής)**.
2. Στο υπομενού **Live View at Power On (Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση)**, τονίστε μια ρύθμιση.
3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.









Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Η ρύθμιση της λειτουργίας **Live View at Power On (Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση)** σε **Off (Απενεργοποιημένη)** εξοικονομεί ενέργεια μπαταρίας.

# Ημερομηνία και ώρα

Η ρύθμιση αυτή σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας, καθώς και την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα της φωτογραφικής μηχανής. Αυτό γίνεται συνήθως όταν ρυθμίζετε τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, αλλά ενδέχεται να χρειαστεί εκ νέου ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας όταν ταξιδεύετε σε διαφορετικές ζώνες ώρας, εάν η φωτογραφική μηχανή μείνει χωρίς τροφοδοσία για μεγάλο χρονικό διάστημα ή εάν η ημερομηνία ή η ώρα δεν είναι σωστές.

Η επιλεγμένη μορφή ημερομηνίας/ώρας θα χρησιμοποιηθεί για την εμφάνιση των πληροφοριών της ημερομηνίας στη λειτουργία **Playback (Αναπαραγωγή)**. Επιπλέον, η επιλεγμένη μορφή θα είναι αυτή που θα χρησιμοποιείται στη λειτουργία **Date & Time Imprint (Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας)** (δείτε την ενότητα **Αποτύπωση ημερομηνίας και ώρας** στη σελίδα 103).

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **Date & Time (Ημερομηνία & Ώρα)**.
2. Στο υπο-μενού **Date & Time (Ημερομηνία και ώρα)**, ρυθμίστε την τιμή της τονισμένης επιλογής χρησιμοποιώντας τα κουμπιά   .
3. Πατήστε τα κουμπιά   για να μετακινηθείτε σε άλλες επιλογές.
4. Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 έως ότου οριστούν η σωστή μορφή ημερομηνίας/ώρας, η σωστή ώρα και η σωστή ημερομηνία.
5. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.



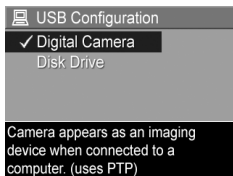
Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλαχτεί και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

Οι ρυθμίσεις **Date & Time (Ημερομηνία & ώρα)** παραμένουν επίσης σε ισχύ για όσο διάστημα η μπαταρία που είναι εγκατεστημένη στη φωτογραφική μηχανή έχει επαρκές φορτίο ή αν αφαιρέσετε την μπαταρία για λιγότερο από 10 λεπτά ή αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε προαιρετικό τροφοδοτικό AC της HP.

## Διαμόρφωση USB

Αυτή η ρύθμιση προσδιορίζει τον τρόπο αναγνώρισης της φωτογραφικής μηχανής όταν αυτή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **USB**.
2. Στο υπο-μενού **USB Configuration (Διαμόρφωση USB)**, τονίστε μία από τις παρακάτω δύο επιλογές:



- **Digital Camera (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή)**—Κάνει τον υπολογιστή να αναγνωρίσει τη μηχανή ως ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του προτύπου Picture Transfer Protocol (PTP). Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση της μηχανής.
- **Disk Drive (Μονάδα δίσκου)**—Κάνει τον υπολογιστή να αναγνωρίσει τη φωτογραφική μηχανή ως μονάδα δίσκου με τη χρήση του προτύπου Mass Storage Device Class (MSDC). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση για να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή ο οποίος δε διαθέτει εγκατεστημένο το λογισμικό HP Image Zone (δείτε την ενότητα **Μεταφορά εικόνων**

σε υπολογιστή χωρίς το λογισμικό **HP Image Zone** στη σελίδα 165). Μπορεί να μην είστε σε θέση να χρησιμοποιήσετε αυτή η ρύθμιση σε υπολογιστή Windows 98 που δε διαθέτει το λογισμικό **HP Image Zone** εγκατεστημένο.

3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.

Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

## Διαμόρφωση τηλεόρασης

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε τη μορφή του σήματος εξόδου βίντεο για την προβολή των φωτογραφιών της μηχανής σε τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη σε αυτήν με τον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση **TV Configuration (Διαμόρφωση τηλεόρασης)** εξαρτάται από τη γλώσσα και την περιοχή που επιλέξατε κατά την πρώτη ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **TV Configuration (Διαμόρφωση τηλεόρασης)**.
2. Στο υπο-μενού **TV Configuration (Διαμόρφωση τηλεόρασης)**, τονίστε μία από τις εξής δύο επιλογές:

- **NTSC**—Χρησιμοποιείται κυρίως στη Β. Αμερική, μέρη της Ν. Αμερικής, την Ιαπωνία, την Κορέα και την Ταϊβάν



- **PAL**—Χρησιμοποιείται κυρίως στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ουρουγουάη, την Παραγουάη την Αργεντινή και μέρη της Ασίας

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν η τρέχουσα ρύθμιση δεν λειτουργεί εκεί όπου ζείτε, δοκιμάστε μια άλλη ρύθμιση.

3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.

Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.





Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε TV, δείτε το εγχειρίδιο χρήσης του σταθμού σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής HP.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Κατά την προβολή φωτογραφιών στην τηλεόραση, ο ρυθμός εμφάνισης των φωτογραφιών μπορεί να επηρεαστεί από την ταχύτητα μιας προαιρετικής κάρτας μνήμης, ή από τον αριθμό και το μέγεθος των φωτογραφιών ή των βίντεο κλιπ που προβάλλονται.

## Γλώσσα

Αυτή η ρύθμιση σας δίνει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στο περιβάλλον εργασίας της φωτογραφικής μηχανής, όπως είναι το κείμενο στα μενού.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε .

2. Στο υπο-μενού **Language (Γλώσσα)**, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά   και   για να τονίσετε την επιθυμητή γλώσσα.

3. Πατήστε το κουμπί  για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση και επιστρέψτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.



Η νέα ρύθμιση παραμένει σε ισχύ έως ότου αλλάξει και πάλι, ακόμα και εάν απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

## Μεταφορά εικόνων σε κάρτα μνήμης

Αυτή η επιλογή σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε φωτογραφίες από την εσωτερική μνήμη σε μια προαιρετική κάρτα μνήμης που έχετε εγκαταστήσει (δείτε την ενότητα **Τοποθέτηση και διαμόρφωση κάρτας μνήμης (προαιρετικά)** στη σελίδα 20). Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** εφόσον υπάρχει τοποθετημένη μια προαιρετική κάρτα μνήμης στη μηχανή και η εσωτερική μνήμη περιέχει τουλάχιστον μία εικόνα.

1. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), τονίστε την επιλογή **Move Images to Card... (Μεταφορά φωτογραφιών στην κάρτα)** και πατήστε το κουμπί Menu  
OK.
2. Μια οθόνη επιβεβαίωση εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης.
  - Αν υπάρχει χώρος στην κάρτα μνήμης για όλες τις φωτογραφίες της εσωτερικής μνήμης, η οθόνη επιβεβαίωσης σας ρωτάει αν θέλετε να μεταφέρετε όλες τις φωτογραφίες.
  - Αν θα χωρέσουν μόνο μερικές από τις φωτογραφίες, η οθόνη επιβεβαίωσης σας ενημερώνει για τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να μεταφερθούν και σας ρωτάει αν θέλετε να τις μεταφέρετε.
  - Αν καμία φωτογραφία δεν μπορεί να μεταφερθεί στην κάρτα μνήμης, στην οθόνη επιβεβαίωσης εμφανίζεται το μήνυμα **CARD FULL (Γεμάτη κάρτα)**.
3. Για να μεταφέρετε τις φωτογραφίες, τονίστε την επιλογή **Yes (Ναι)** και πατήστε το κουμπί Menu  
OK.


**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όλες οι φωτογραφίες που ανήκουν σε μια πανοραμική ακολουθία πρέπει να μεταφέρονται μαζί. Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος για τη μεταφορά όλων των φωτογραφιών σε μια πανοραμική ακολουθία από τη μνήμη στην προαιρετική κάρτα μνήμης, καμία από τις φωτογραφίες δεν θα μετακινηθεί.

Κατά τη μεταφορά, εμφανίζεται μια γραμμή προόδου. Όλες οι εικόνες που θα μεταφερθούν με επιτυχία στην κάρτα μνήμης διαγράφονται από την εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής. Μόλις ολοκληρωθεί η μεταφορά, θα επιστρέψετε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.

## Επαναφορά ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή σας επιτρέπει να επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή στις εργοστασιακές προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1. Αν έχετε μια προαιρετική κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης (δείτε την ενότητα σελίδα 20).
2. Στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** (σελίδα 145), επιλέξτε **Reset Settings.... (Επαναφορά ρυθμίσεων)**.
3. Στο υπο-μενού **Reset All Settings? (Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων;)**, τονίστε μία από τις εξής δύο επιλογές:
  - **Cancel ('Ακυρο)**—Έξοδος από το μενού χωρίς επαναφορά καμίας ρύθμισης.
  - **Yes (Ναι)**—Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")** και στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** [εκτός από τις επιλογές **Date & Time (Ημερομηνία & Ώρα)**, **Language (Γλώσσα)**, **TV Configuration (Διαμόρφωση τηλεόρασης)** και **USB Configuration (Διαμόρφωση USB)**].

4. Πατήστε το κουμπί  για να επαναφέρετε ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")**.
5. Αν έχετε αφαιρέσει μια προαιρετική κάρτα μνήμης στο βήμα 1, επανατοποθετήστε την κάρτα μνήμης.

# 7 Αντιμετώπιση προβλημάτων και υποστήριξη

Αυτό το κεφάλαιο περιέχει πληροφορίες για τα παρακάτω θέματα:

- Επαναφορά της φωτογραφικής μηχανής (σελίδα 160)
- Το λογισμικό HP Image Zone, συμπεριλαμβανομένων απαιτήσεων συστήματος και του HP Image Zone Express (σελίδα 161)
- Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone (σελίδα 163)
- Πιθανά προβλήματα, αιτίες και λύσεις (σελίδα 171)
- Μηνύματα σφαλμάτων στη φωτογραφική μηχανή (σελίδα 187)
- Μηνύματα σφαλμάτων στον υπολογιστή (σελίδα 200)
- Λήψη βοήθειας από την HP (συμπεριλαμβανομένης υποστήριξης μέσω web και τηλεφωνικής υποστήριξης) (σελίδα 202)

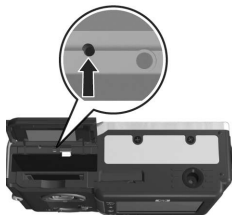
**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με λύσεις σε προβλήματα που αναφέρονται εδώ, καθώς και άλλα προβλήματα που μπορεί να συναντήσετε με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό HP Image Zone, ανατρέξτε στην τοποθεσία web για την Υποστήριξη Πελατών HP:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).**

# Επαναφορά φωτογραφικής μηχανής

Εάν η φωτογραφική μηχανή σας δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα κουμπιών, δοκιμάστε να την επαναφέρετε ως εξής:

1. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
2. Εάν υπάρχει εγκατεστημένη προαιρετική κάρτα μνήμης, αφαιρέστε την. (Αν και η αφαίρεση της προαιρετικής κάρτας μνήμης δεν είναι απαραίτητη για την επαναφορά της μηχανής, αφαιρώντας την μειώνεται το ενδεχόμενο προβλημάτων εξαιτίας της κάρτας μνήμης).
3. Βγάλτε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι το τροφοδοτικό AC της HP δεν είναι συνδεδεμένο στη μηχανή.
4. Ο διακόπτης επαναφοράς είναι στη μικρή οπή που βρίσκεται επάνω από την υποδοχή της μπαταρίας, όπως φαίνεται στην εικόνα. Πιέστε με τη άκρη ενός συνδετήρα το εσωτερικό του διακόπτη επαναφοράς, κρατήστε τον πατημένο για περίπου τρία δευτερόλεπτα και βγάλτε το συνδετήρα. Η επαναφορά της μηχανής έχει πραγματοποιηθεί.
5. Τοποθετήστε ξανά και κλείστε τη θύρα μπαταριών/κάρτας μνήμης.
6. Αφού βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί χωρίς την προαιρετική κάρτα μνήμης, τοποθετήστε ξανά την κάρτα αν την αφαιρέσατε στο βήμα 1.



Η επαναφορά της φωτογραφικής μηχανής επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές προεπιλογές τους. Οι



φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στη μνήμη ή σε μια προαιρετική κάρτα μνήμης διατηρούνται.

## Λογισμικό HP Image Zone

Η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone σας δίνει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε το **HP Instant Share** να στείλετε εικόνες με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σε διευθύνσεις που καθορίζετε (όπως λίστες διανομής), να δημιουργήσετε ηλεκτρονικά άλμπουμ, ή να εκτυπώσετε εικόνες αυτόματα όταν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή σας. Μπορείτε επίσης να μεταφέρετε και να εκτυπώσετε συρραμμένες εικόνες πανοραμικής λήψης (δείτε σελίδες 137 και 142).

## Απαιτήσεις του συστήματος του υπολογιστή

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι απαιτήσεις του συστήματος σε αυτή την ενότητα ισχύουν μόνο για υπολογιστές που χρησιμοποιούν το λειτουργικό σύστημα Windows.

Ανάλογα με τη διαμόρφωση συστήματος του υπολογιστή σας, η διαδικασία εγκατάστασης εγκαθιστά είτε την πλήρη έκδοση του λογισμικού HP Image Zone, την έκδοση HP Image Zone Express ή δεν εγκαθιστά καθόλου το λογισμικό HP Image Zone.

- Αν ο υπολογιστής σας έχει Windows 2000 ή XP και μνήμη RAM 128MB ή μεγαλύτερη, η διαδικασία εγκατάστασης εγκαθιστά την πλήρη έκδοση του λογισμικού HP Image Zone.
- Αν ο υπολογιστής σας έχει Windows 2000 ή XP και μνήμη RAM μεταξύ 64MB και 128MB, η διαδικασία εγκατάστασης εγκαθιστά το λογισμικό HP Image Zone

Express. Δείτε την ενότητα **HP Image Zone Express (μόνο Windows)** στη σελίδα 162.

- Αν ο υπολογιστής σας έχει Windows 98, 98 SE ή ME και μνήμη RAM τουλάχιστον 64MB, η διαδικασία εγκατάστασης εγκαθιστά το λογισμικό HP Image Zone Express.
- Αν ο υπολογιστής σας έχει μνήμη RAM λιγότερη από 64MB, δεν μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone. Μπορείτε εντούτοις να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σας, αλλά δεν θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε τη δυνατότητα **HP Instant Share** της φωτογραφικής μηχανής. Δείτε την ενότητα **Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone** στη σελίδα 163.

## HP Image Zone Express (μόνο Windows)

Το λογισμικό HP Image Zone Express σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή. Όμως, δεν διαθέτει πολλές δυνατότητες οι οποίες περιέχονται στην πλήρη έκδοση.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό HP Image Zone Express με οποιαδήποτε από τις δυνατότητες του **HP Instant Share** στη φωτογραφική μηχανή. Δεν μπορείτε, για παράδειγμα, να επιλέξετε εικόνες για εκτύπωση και μετά να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό HP Image Zone για αυτόματη εκτύπωση αυτών των φωτογραφιών. Όμως, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες για εκτύπωση στο **HP Instant Share Menu (Μενού "HP Instant Share")** της φωτογραφικής μηχανής και μετά εκτυπώστε απευθείας σε εκτυπωτή (δείτε **Εκτύπωση εικόνων απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 139). Μπορείτε επίσης

να χρησιμοποιήσετε τις δυνατότητες του **HP Instant Share** που υπάρχουν στο ίδιο το λογισμικό HP Image Zone Express.

- Όποιες φωτογραφίες τραβάτε στη λειτουργία **Panorama (Πανοραμική λήψη)** δεν θα συρραφθούν μεταξύ τους όταν τις μεταφέρετε στον υπολογιστή. Αντίθετα, πρέπει να μεταφέρετε τις φωτογραφίες της πανοραμικής λήψης χωρίς να είναι συρραμμένες και μετά να χρησιμοποιήσετε ένα πακέτο λογισμικού επεξεργασίας φωτογραφιών το οποίο έχετε προμηθευτεί ξεχωριστά για να τις συρράψετε μεταξύ τους.
- Μπορείτε να μεταφέρετε βίντεο κλιπ στον υπολογιστή σας με το λογισμικό HP Image Zone Express. Όμως, πρέπει να τις έχετε προβάλλει με ένα άλλο πακέτο λογισμικού προβολής.

## Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone

Αν, για κάποιον λόγο, δεν εγκαταστήσετε, ή δεν μπορείτε να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone (ούτε την πλήρη έκδοση ούτε το HP Image Zone Express), μπορείτε ακόμα να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σας για να τραβήξετε φωτογραφίες και βίντεο κλιπ. Ωστόσο, αυτό θα επηρεάσει ορισμένες από τις ενέργειες που μπορείτε να πραγματοποιήσετε με τη φωτογραφική μηχανή:

- Η δυνατότητα **HP Instant Share** εξαρτάται από την πλήρη έκδοση του λογισμικού HP Image Zone. Αν η πλήρης έκδοση του λογισμικού δεν είναι διαθέσιμη στον υπολογιστή σας, δεν θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε τη δυνατότητα **HP Instant Share** της φωτογραφικής μηχανής.

- Για τη λειτουργία λήψης **Panorama** στη φωτογραφική μηχανή χρειάζεται η πλήρης έκδοση του λογισμικού HP Image Zone για αυτόματη συρραφή εικόνων μεταξύ τους στον υπολογιστή. Συνεπώς, αν η πλήρης έκδοση του λογισμικού δεν είναι εγκατεστημένη στον υπολογιστή σας, οι φωτογραφίες που τραβάτε στη λειτουργία **Panorama** δεν θα συρραφθούν αυτόματα σε μια πανοραμική εικόνα όταν μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή σας. Όμως, μπορείτε ακόμα να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία **Panorama** στη φωτογραφική μηχανή για να τραβήξετε ακολουθίες φωτογραφιών οι οποίες θέλετε αργότερα να δημιουργούν να πανοραμική φωτογραφία. Απλώς θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε κάποιο άλλο πρόγραμμα συρραφής φωτογραφιών για να δημιουργήσετε την πανοραμική φωτογραφία στον υπολογιστή σας.
- Οι εικόνες που έχετε επιλέξει για εκτύπωση χρησιμοποιώντας το **HP Instant Share Menu (Μενού HP Instant Share Menu)**, δεν θα εκτυπωθούν αυτόματα όταν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή. Ωστόσο, θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτή στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν συνδέετε την φωτογραφική μηχανή απευθείας σε έναν εκτυπωτή PictBridge.
  - Εάν ο εκτυπωτής PictBridge διαθέτει υποδοχή για κάρτα μνήμης και εάν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή σας, μπορείτε απλώς να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης από την φωτογραφική μηχανή και να την τοποθετήσετε στην υποδοχή κάρτας μνήμης του εκτυπωτή.
- Η διαδικασία μεταφοράς εικόνων και βίντεο κλιπ από την φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή διαφέρει επειδή κανονικά την εργασία αυτή εκτελεί το λογισμικό HP Image Zone. Για λεπτομέρειες, δείτε την ενότητα που ακολουθεί.

# Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή χωρίς το λογισμικό HP Image Zone

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Εάν έχετε σύστημα με Windows Me, 2000 ή XP, ή ένα σύστημα με Mac OS X, δεν χρειάζεται να διαβάσετε αυτήν την ενότητα. Απλώς συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB και το λειτουργικό σύστημα θα ξεκινήσει ένα πρόγραμμα που θα σας βοηθήσει στη μεταφορά των εικόνων (ελέγξτε ότι η ρύθμιση **USB Configuration (Διαμόρφωση USB)** της φωτογραφικής μηχανής στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** έχει οριστεί στην επιλογή **Digital Camera (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή)** και μετά απλώς συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή σας ή μέσω του προαιρετικού σταθμού σύνδεσης R-series).

Εάν για κάποιο λόγο δεν θέλετε ή δεν μπορείτε να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone στον υπολογιστή σας, υπάρχουν δύο τρόποι για να μεταφέρετε εικόνες από την φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή: χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης ή διαμορφώνοντας τη φωτογραφική μηχανή σας ως μονάδα δίσκου.

# Χρήση συσκευής ανάγνωσης κάρτας μνήμης

Εάν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή σας, μπορείτε απλώς να την αφαιρέσετε και να την τοποθετήσετε σε μια συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης (παρέχεται ξεχωριστά). Η συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης λειτουργεί ακριβώς όπως μια μονάδα δισκέτας ή CD-ROM. Επιπλέον, ορισμένοι υπολογιστές και εκτυπωτές HP Photosmart διαθέτουν υποδοχές για κάρτα μνήμης, τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, όπως θα χρησιμοποιούσατε μια απλή συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης για να αποθηκεύσετε φωτογραφίες στον υπολογιστή σας.

## Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή Windows με συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης

1. Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήστε τη στη συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης (ή στην υποδοχή κάρτας μνήμης του υπολογιστή ή του εκτυπωτή).
2. Κάντε δεξί κλικ στο εικονίδιο **My Computer (Ο Υπολογιστής μου)** στην επιφάνεια εργασίας και επιλέξτε **Explore (Εξερεύνηση)** στο μενού.
3. Εμφανίζεται μια οθόνη στην οποία παρατίθενται σε λίστα οι μονάδες δίσκου κάτω από την επιλογή **My Computer (Ο Υπολογιστής μου)**. Η κάρτα μνήμης εμφανίζεται ως μονάδα αφαιρούμενου δίσκου. Κάντε κλικ στο σύμβολο + στα αριστερά της μονάδας αφαιρούμενου δίσκου.
4. Θα εμφανιστούν δύο κατάλογοι (φάκελοι) κάτω από τη μονάδα αφαιρούμενου δίσκου. Κάντε κλικ στο σύμβολο + δίπλα στο φάκελο με το όνομα **DCIM** για να εμφανιστεί ένας δευτερεύων κατάλογος για τη φωτογραφική μηχανή σας. Όταν κάνετε κλικ στον δευτερεύοντα φάκελο κάτω

από την επιλογή **DCIM**, στη δεξιά οθόνη του Explorer (Εξερεύνηση) θα εμφανιστεί η λίστα με τις εικόνες σας.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ενδέχεται να έχετε περισσότερους από ένα φακέλους στον κατάλογο DCIM. Αν δεν μπορείτε να εντοπίσετε τις εικόνες, ελέγξτε όλους τους φακέλους του καταλόγου DCIM.

5. Επιλέξτε όλες τις εικόνες (στο αναπτυσσόμενο μενού **Edit (Επεξεργασία)** κάντε κλικ στην επιλογή **Select All (Επιλογή όλων)** και αντιγράψτε τις (στο μενού **Edit (Επεξεργασία)** κάντε κλικ στην επιλογή **Copy (Αντιγραφή)**).
6. Κάντε κλικ στην επιλογή **Local Disk (Τοπικός δίσκος)** κάτω από την επιλογή **My Computer (Ο Υπολογιστής μου)**. Τώρα εργάζεστε στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας.
7. Στο **Local Disk (Τοπικός δίσκος)** δημιουργήστε ένα νέο φάκελο (μεταβείτε στο αναπτυσσόμενο μενού **File (Αρχείο)**, κάντε κλικ στην επιλογή **New (Δημιουργία)** και έπειτα στην επιλογή **Folder (Φάκελος)**). Στη δεξιά πλευρά της οθόνης του Explorer (Εξερεύνηση) θα εμφανιστεί ένας νέος φάκελος με το όνομα **New Folder (Νέος φάκελος)**). Με το όνομα του νέου φακέλου τονισμένο, μπορείτε να πληκτρολογήσετε ένα νέο όνομα (για παράδειγμα **Pictures (Φωτογραφίες)**). Για να αλλάξετε αργότερα το όνομα του φακέλου, κάντε δεξί κλικ στο όνομα του φακέλου, στο μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε **Rename (Μετονομασία)** και πληκτρολογήστε το νέο όνομα.
8. Κάντε κλικ στο φάκελο που δημιουργήσατε, μεταβείτε στο αναπτυσσόμενο μενού **Edit (Επεξεργασία)** και κάντε κλικ στην επιλογή **Paste (Επικόλληση)**.
9. Οι φωτογραφίες που αντιγράψατε στο βήμα 5 θα επικολληθούν σε αυτόν το νέο φάκελο στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας. Για να επαληθεύσετε εάν οι φωτογραφίες μεταφέρθηκαν με επιτυχία από την κάρτα μνήμης, κάντε κλικ στο νέο φάκελο. Θα πρέπει να

εμφανιστεί η ίδια λίστα αρχείων που υπήρχε και στην κάρτα μνήμης (βήμα 4).

10. Αφού βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες μεταφέρθηκαν με επιτυχία από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, τοποθετήστε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή. Για να ελευθερώσετε χώρο στην κάρτα, μπορείτε να διαγράψετε τις εικόνες ή να διαμορφώσετε την κάρτα (κάτω από την επιλογή **Delete (Διαγραφή)** στο μενού **Playback (Αναπαραγωγή)** της μηχανής).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα και όχι να διαγράψετε τις εικόνες, επειδή με αυτόν τον τρόπο αποφεύγετε τις κατεστραμμένες εικόνες ή κάρτες.

### **Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή Macintosh με συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης**

1. Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήστε τη στη συσκευή ανάγνωσης κάρτας μνήμης (ή στην υποδοχή κάρτας μνήμης του υπολογιστή ή του εκτυπωτή).
2. Ανάλογα με τη διαμόρφωση ή/και την έκδοση του λειτουργικού συστήματος Mac που διαθέτετε, θα εκτελεστεί αυτόματα μια εφαρμογή με το όνομα "Image Capture" ("Αποτύπωση εικόνων") ή μια εφαρμογή με το όνομα "iPhoto", η οποία θα σας καθοδηγήσει στη διαδικασία μεταφοράς εικόνων και βίντεο κλιπ από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας.
  - Εάν εκτελεστεί η εφαρμογή Image Capture (Αποτύπωση εικόνων), κάντε κλικ στο κουμπί **Download Some (Λήψη ορισμένων)** ή στο κουμπί **Download All (Λήψη όλων)** για να μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή σας. Από προεπιλογή, οι εικόνες θα τοποθετηθούν στο φάκελο **Pictures (Φωτογραφίες)** ή στο φάκελο **Movies (Ταινίες)** (ανάλογα με το είδος αρχείου τους).





- Εάν εκτελεστεί η εφαρμογή iPhoto, κάντε κλικ στο κουμπί **Import (Εισαγωγή)** για να μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή σας. Οι εικόνες θα αποθηκευτούν στην εφαρμογή iPhoto. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στις εικόνες αργότερα, μπορείτε να ανοίξετε την εφαρμογή iPhoto.
- Εάν δεν εκτελεστεί αυτόματα καμία εφαρμογή ή εάν θέλετε να αντιγράψετε μόνοι σας τις εικόνες, ελέγξτε στην επιφάνεια εργασίας για ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου που να αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και στη συνέχεια αντιγράψτε τις εικόνες από αυτήν στον τοπικό δίσκο του υπολογιστή σας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αντιγραφή αρχείων, επισκεφθείτε τη Βοήθεια Mac, το σύστημα βοήθειας που βρίσκεται στον υπολογιστή σας.

## Διαμόρφωση φωτογραφικής μηχανής ως μονάδας δίσκου

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή ώστε να λειτουργεί ως μονάδα δίσκου όταν είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή σας και έτσι μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες χωρίς να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό HP Image Zone.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορεί να μην είστε σε θέση να χρησιμοποιήσετε αυτή τη μέθοδο σε υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows 98.

1. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή να λειτουργεί ως **Disk Drive (Μονάδα δίσκου)** (η εκτέλεση αυτού του βήματος απαιτείται μόνο μία φορά):
  - a. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί  και μετά χρησιμοποιήστε το κουμπί ► για να περιηγηθείτε στο **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** .

- β. Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ για να τονίσετε την επιλογή μενού **USB** και μετά πατήστε το κουμπί ► για να επιλέξετε **Disk Drive (Μονάδα δίσκου)**.
- γ. Χρησιμοποιήστε το κουμπί ▼ για να τονίσετε την επιλογή **EXIT ('Εξόδος)** και πατήστε το κουμπί <sup>Menu</sup>OK.
2. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο USB.
3. Σε αυτό το στάδιο, η διαδικασία είναι η ίδια με αυτήν που περιγράφεται στην ενότητα **Χρήση συσκευής ανάγνωσης κάρτας μνήμης** στη σελίδα 166. Σε υπολογιστές με Windows, η φωτογραφική μηχανή θα εμφανιστεί ως μονάδα αφαιρούμενου δίσκου στην οθόνη του Windows Explorer (Εξερεύνηση των Windows). Στους υπολογιστές Macintosh θα εκτελεστεί αυτόματα είτε η εφαρμογή Image Capture ή η εφαρμογή iPhoto.
4. Αφού ολοκληρωθεί η μεταφορά εικόνων από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή, απλά αποσυνδέστε την από τον υπολογιστή. Εάν ο υπολογιστής λειτουργεί με Windows 2000 ή XP και εμφανιστεί ένα μήνυμα **Unsafe Removal (Μη ασφαλής αφαίρεση)**, αγνοήστε την προειδοποίηση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Σε υπολογιστές Macintosh, αν το Image Capture ή το iPhoto δεν ξεκινήσουν αυτόματα, αναζητήστε στην επιφάνεια εργασίας ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου με την ετικέτα **HP\_R717**. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο αντιγραφής των αρχείων, επισκεφθείτε την βοήθεια για Mac.

# Προβλήματα και λύσεις

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται.</b>	Η μπαταρία δε λειτουργεί σωστά, είναι άδεια, έχει τοποθετηθεί λανθασμένα, λείπει ή είναι λανθασμένου τύπου.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Η ισχύς της μπαταρίας μπορεί να είναι πεσμένη ή να έχει εξαντληθεί τελείως. Τοποθετήστε καινούργια ή φορτισμένη μπαταρία.</li><li>• Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει την μπαταρία σωστά (δείτε σελίδα 13).</li><li>• Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το σωστό τύπο μπαταρίας. Για καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για τις φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) ή μια απλή μπαταρία CP1 Duracell®.</li></ul>
	Εάν χρησιμοποιείτε τροφοδοτικό AC της HP, δεν είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή ή δεν είναι συνδεδεμένο στην πρίζα.	Βεβαιωθείτε ότι το τροφοδοτικό AC της HP είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή και στην πρίζα.
	Το τροφοδοτικό AC της HP δε λειτουργεί σωστά.	Βεβαιωθείτε ότι το τροφοδοτικό AC της HP δεν είναι κατεστραμμένο ή ελαττωματικό και ότι είναι συνδεδεμένο σε μια πρίζα ρεύματος που λειτουργεί.

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται (συνέχεια).</b>	Η φωτογραφική μηχανή σταμάτησε να λειτουργεί.	Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 160).
	Η προαιρετική κάρτα μνήμης δεν υποστηρίζεται ή είναι χαλασμένη.	Ελέγξτε ότι η κάρτα μνήμης είναι ο σωστός τύπος για τη μηχανή (δείτε σελίδα 234). Αν η κάρτα είναι του σωστού τύπου, αφαιρέστε την και δοκιμάστε εάν ενεργοποιείται η μηχανή. Εάν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται χωρίς την κάρτα μνήμης, τότε μάλλον η κάρτα είναι χαλασμένη. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης με τον υπολογιστή. Αν η φωτογραφική μηχανή εξακολουθεί να μην ενεργοποιείται, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.
<b>Η ένδειξη μπαταρίας ανεβοκατεβαίνει συχνά.</b>	Διαφορετικές λειτουργίες της μηχανής απαιτούν διαφορετικά επίπεδα ισχύος.	Για αναλυτικές πληροφορίες, δείτε την ενότητα <b>Ένδειξεις ισχύος</b> στη σελίδα 217.


Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η μπαταρία ιόντων λιθίου χρειάζεται φόρτιση συχνά.</b>	Η εκτεταμένη χρήση της οθόνης φωτογράφισης για <b>Απευθείας προβολή</b> ή για την εγγραφή βίντεο και η εκτεταμένη χρήση φλας και ζουμ καταναλώνουν πολύ ισχύ από τη μπαταρία.	Δείτε την ενότητα <b>Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας</b> στη σελίδα 212.
	Η μπαταρία ιόντων λιθίου που χρησιμοποιείτε δε φορτίστηκε σωστά.	Εάν η μπαταρία είναι καινούργια ή δεν έχει φορτιστεί πρόσφατα, πρέπει να φορτιστεί ξανά για να έρθει σε πλήρη ισχύ (δείτε το σελίδα 211).
	Η μπαταρία ιόντων λιθίου αποφορτίστηκε γιατί δε χρησιμοποιήθηκε τελευταία.	Η μπαταρία ιόντων λιθίου αποφορτίζεται όταν παραμένει αχρησιμοποίητη ή όταν δεν είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή. Έτσι, εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη φωτογραφική μηχανή για δύο μήνες ή περισσότερο, φορτίστε τη (δείτε το σελίδα 211).
<b>Η μπαταρία ιόντων λιθίου δε φορτίζεται.</b>	Η μπαταρία είναι ήδη φορτισμένη.	Η φόρτιση της μπαταρίας δε θα ξεκινήσει αν αυτή φορτίστηκε πρόσφατα. Δοκιμάστε να τη φορτίσετε ξανά αφού αποφορτιστεί.
	Δε χρησιμοποιείτε το σωστό τροφοδοτικό AC.	Χρησιμοποιήστε μόνο το τροφοδοτικό AC της HP που έχει εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 223).











Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η μπαταρία ιόντων λιθίου δε φορτίζεται (συνέχεια).</b>	Η τάση της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή για να ξεκινήσει η φόρτιση.	Η φωτογραφική μηχανή δε θα φορτίσει μπαταρία που μπορεί να είναι κατεστραμμένη ή υπερβολικά άδεια. Αφαιρέστε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή και φορτίστε τη στο κιτ ταχείας φόρτισης της HP για τις φωτογραφικές μηχανές R-series ή στην υποδοχή φόρτισης πρόσθετης μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης (και τα δύο παρέχονται ξεχωριστά) και δοκιμάστε να τη χρησιμοποιήσετε ξανά στη φωτογραφική μηχανή. Εάν δε λειτουργήσει, μπορεί να είναι κατεστραμμένη. Αγοράστε μια νέα μπαταρία ιόντων λιθίου και δοκιμάστε ξανά (δείτε σελίδα 223).
	Η μπαταρία είναι κατεστραμμένη ή χαλασμένη.	Η απόδοση της μπαταρίας ιόντων λιθίου μειώνεται με την πάροδο του χρόνου και μπορεί να χαλάσει. Αν η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει πρόβλημα με τη μπαταρία, δε θα ξεκινήσει τη φόρτιση ή θα σταματήσει τη φόρτιση νωρίς. Αγοράστε μια νέα μπαταρία (δείτε σελίδα 223).
<b>Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν πατάω κάποιο κουμπί.</b>	Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή έχει κλείσει.	Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν πατάω κάποιο κουμπι</b> (συνέχεια).	Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.	Τα περισσότερα κουμπιά της μηχανής δεν ανταποκρίνονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Αν ανταποκριθούν, αυτό συμβαίνει για να ενεργοποιηθεί η οθόνη φωτογράφισης εάν είναι απενεργοποιημένη ή σε μερικές περιπτώσεις, για να απενεργοποιηθεί, εάν είναι ενεργοποιημένη.
	Η μηχανή επεξεργάζεται μια εικόνα.	Περιμένετε μέχρι ενδεικτική λυχνία ισχύος/μνήμης να ανάβει σταθερά με πράσινο χρώμα, υποδεικνύοντας ότι η φωτογραφική μηχανή έχει ολοκληρώσει την επεξεργασία της φωτογραφίας που τραβήξατε προηγουμένως.
	Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί.	Αντικαταστήστε ή επαναφορτίστε τη μπαταρία.
	Η φωτογραφική μηχανή σταμάτησε να λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (αν το τροφοδοτικό AC είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή, πρώτα αποσυνδέστε το). Δείτε το σελίδα 160.</li> <li>Επαναφορά της φωτογραφικής μηχανής</li> <li>Ελέγξτε αν η κάρτα μνήμης είναι ελαττωματική. Αν είναι ελαττωματική, αντικαταστήστε την (δείτε σελίδα 20).</li> <li>Διαμορφώστε την εσωτερική μνήμη ή/και την προαιρετική κάρτα μνήμης (δείτε σελίδα 20).</li> </ul>
	Η φωτογραφική μηχανή χρειάζεται χρόνο για το κλείδωμα της εστίασης και της έκθεσης.	Χρησιμοποιήστε το <b>Κλείδωμα εστίασης</b> (δείτε σελίδα 48).



Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται όταν πατάω κάποιο κουμπί (συνέχεια).</b>	Η μηχανή χρησιμοποιεί ρύθμιση φλας με <b>Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών</b> .	Θα χρειαστεί περισσότερο διάστημα για να βγάλετε μια φωτογραφία με τη <b>Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών</b> . Το διάφραγμα καθυστερεί λόγω του πρόσθετου φλας. Βεβαιωθείτε ότι τα θέματα φωτογράφησης περιμένουν το δεύτερο φλας.
	Το σκηνικό είναι σκοτεινό και η μηχανή χρησιμοποιεί μεγάλη έκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε το φλας.</li> <li>Εάν η χρήση του φλας δεν είναι εφικτή, χρησιμοποιήστε τρίποδο για να κρατήσετε τη μηχανή σταθερή κατά τη διάρκεια της μεγάλης έκθεσης.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ενίσχυσης εστίασης είναι ρυθμισμένη σε <b>Auto (Αυτόματο)</b> (δείτε σελίδα 148).</li> </ul>
<b>Η μηχανή δε φωτογραφίζει όταν πατάω το κουμπί διαφράγματος.</b>	Δεν πατήσατε το κουμπί <b>Διάφραγμα</b> αρκετά δυνατά.	Πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί <b>Διάφραγμα</b> .
	Η εσωτερική μνήμη ή η προαιρετική κάρτα μνήμης είναι γεμάτη.	Μεταφέρετε εικόνες από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαμορφώστε την εσωτερική μνήμη ή την κάρτα μνήμης (δείτε τις ενότητες σελίδες 20 και 115). Ή αντικαταστήστε την κάρτα με μια νέα.
	Η προαιρετική κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Γυρίστε την προεξοχή κλειδώματος της κάρτας μνήμης στη θέση ξεκλειδώματος.



Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η μηχανή δεν φωτογραφίζει όταν πατάω το κουμπι διαφράγματος (συνέχεια).	Το φλας επαναφορτίζεται.	Περιμένετε έως ότου το φλας επαναφορτιστεί πριν βγάλετε άλλη φωτογραφία.
	Η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε εστίαση <b>Macro</b>  και δεν μπορεί να βγάλει φωτογραφία έως ότου εστιάσει.	Εστιάστε ξανά με τη φωτογραφική μηχανή (δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το <b>Κλειδωμά εστίασης</b> , δείτε σελίδα 48). Βεβαιωθείτε ότι το θέμα φωτογράφησης είναι μέσα στην εμβέλεια Macro (κοντινό) (δείτε σελίδα 50).
	Η μηχανή ακόμα αποθηκεύει την τελευταία φωτογραφία που τραβήξατε.	Περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα ώστε να ολοκληρωθεί η επεξεργασία της τελευταίας εικόνας πριν βγάλετε άλλη φωτογραφία.
Η οθόνη φωτογρά-φησης δεν λειτουργεί.	Η ισχύς της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή, η μπαταρία είναι τελείως άδεια ή η φωτογραφική μηχανή έχει σταματήσει να λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αντικαταστήστε ή επαναφορτίστε τη μπαταρία. Αν η οθόνη φωτογράφησης δεν ενεργοποιείται, αφαιρέστε την μπαταρία και συνδέστε το τροφοδοτικό AC της HP για να δείτε αν η οθόνη φωτογράφησης ενεργοποιείται.</li> <li>Εάν η οθόνη φωτογράφησης δεν ενεργοποιείται, επαναφέρετε τη μηχανή (δείτε σελίδα 160).</li> </ul>

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η εικόνα είναι θολή.	Το φως είναι λίγο και το φλας έχει ρυθμιστεί σε <b>Flash Off (Φλας απενεργοποιημένο)</b>  ή <b>Night (Νύχτα)</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Όταν υπάρχει λίγο φως, η φωτογραφική μηχανή χρειάζεται μεγαλύτερη έκθεση. Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να κρατήσετε σταθερή τη μηχανή, βελτιώστε τις συνθήκες φωτισμού.</li> <li>• Ρυθμίστε το φλας σε <b>Auto Flash (Αυτόματο φλας)</b>  (δείτε σελίδα 56).</li> <li>• Κρατήστε τη μηχανή με τα δύο χέρια καθώς πατάτε το κουμπι <b>Διάφραγμα</b> ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Αναζητήστε το εικονίδιο  στην οθόνη φωτογράφησης (αυτό σημαίνει ότι είναι αδύνατο να κρατήσετε σταθερή τη μηχανή και πρέπει να χρησιμοποιήσετε τρίποδο).</li> </ul>
	Στη μηχανή ορίστηκε λάθος ρύθμιση εστίασης για το σκηνικό.	Ρυθμίστε την εστίαση στη φωτογραφική μηχανή σε <b>Macro</b>  , <b>Normal (Κανονική)</b> ή <b>Infinity ('Απειρο)</b>  και δοκιμάστε να αποτυπώσετε τη φωτογραφία ξανά (δείτε σελίδα 50).
	Το θέμα μετακινήθηκε ή μετακινήσατε τη μηχανή ενώ τραβούσατε τη φωτογραφία.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρυθμίστε το φλας σε <b>Auto Flash (Αυτόματο φλας)</b>  ή <b>Flash On (Φλας ενεργοποιημένο)</b>  και ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε <b>Action</b> .</li> <li>• Κρατήστε τη μηχανή με τα δύο χέρια καθώς πατάτε το κουμπι <b>Διάφραγμα</b> ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Αναζητήστε το εικονίδιο  στην οθόνη φωτογράφησης (αυτό σημαίνει ότι είναι αδύνατο να κρατήσετε σταθερή τη μηχανή και πρέπει να χρησιμοποιήσετε τρίποδο).</li> </ul>

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η εικόνα είναι θολή (συνέχεια).	Η φωτογραφική μηχανή εστίασε σε λάθος αντικείμενο ή η εστίαση δεν ήταν δυνατή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βεβαιωθείτε ότι οι αγκύλες εστίασης γίνονται πράσινες πριν την αποτύπωση της φωτογραφίας (δείτε σελίδες 46 και 48).</li> <li>Χρησιμοποιήστε το <b>Κλειδωμά εστίασης</b> (δείτε σελίδα 48).</li> </ul>
Η φωτογραφία είναι πολύ φωτεινή.	Το φλας έδωσε πάρα πολύ φως.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Απενεργοποιήστε το φλας (δείτε σελίδα 56).</li> <li>Απομακρυνθείτε από το αντικείμενο και χρησιμοποιήστε το ζουμ για να έχετε το ίδιο καρέ.</li> </ul>
	Μια φυσική ή τεχνητή πηγή εκτός του φλας έριξε υπερβολικό φως.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τραβήξτε τη φωτογραφία από άλλη γωνία.</li> <li>Μη σκοπεύετε με τη μηχανή απευθείας προς ένα έντονο φως ή μια αντανάκλαστική επιφάνεια σε μια ηλιόλουστη μέρα.</li> <li>Μειώστε τη ρύθμιση <b>EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)</b> (δείτε σελίδα 77).</li> <li>Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)</b> (δείτε σελίδα 95).</li> </ul>
	Το σκηνικό έχει πολλά σκούρα αντικείμενα, όπως ένα μαύρο αντικείμενο σε μαύρο φόντο.	Μειώστε τη ρύθμιση <b>EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)</b> (δείτε σελίδα 77).
	Πρέπει να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης.	Από το μενού ρύθμισης ( <b>Setup Menu</b> ), ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης ( <b>Display Brightness</b> ) σε <b>Low (Χαμηλή)</b> ή <b>Medium (Μεσαία)</b> (δείτε σελίδα 146).
	Χρησιμοποιήσατε τη ρύθμιση <b>EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)</b> ενώ δεν έπρεπε.	Ορίστε τη ρύθμιση <b>EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)</b> στην τιμή <b>0.0</b> (δείτε σελίδα 77).

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η φωτογραφία είναι πολύ σκοτεινή.	Δεν υπήρχε αρκετό φως.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Περιμένετε έως ότου βελτιωθούν οι συνθήκες φυσικού φωτισμού.</li> <li>Προσθέστε έμμεσο φωτισμό.</li> <li>Χρησιμοποιήστε το φλας (δείτε σελίδα 56).</li> <li>Ρυθμίστε το <b>EV Compensation (Μη αυτόματη έκθεση)</b> (δείτε σελίδα 77).</li> <li>Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>AE Bracketing (Αγκύλες έκθεσης)</b> (δείτε σελίδα 95).</li> <li>Χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα <b>Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)</b> (δείτε σελίδα 78).</li> </ul>
	Το φλας ήταν ενεργοποιημένο, αλλά το αντικείμενο ήταν υπερβολικά μακριά.	Βεβαιωθείτε ότι το θέμα σας βρίσκεται σε απόσταση λειτουργίας του φλας (δείτε σελίδα 232). Εάν δεν είναι στη σωστή απόσταση, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση <b>Flash Off (Φλας απενεργοποιημένο)</b>  (δείτε σελίδα 56), η οποία απαιτεί μεγαλύτερη έκθεση (χρησιμοποιήστε τρίποδο) ή χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα <b>Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)</b> (δείτε σελίδα 78).
	Υπάρχει φως πίσω από το θέμα.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>Flash On (Φλας ενεργοποιημένο)</b>  (δείτε σελίδα 56) ή χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση <b>Adaptive Lighting (Προσαρμογή φωτισμού)</b> (δείτε σελίδα 78) για να φωτίσετε το θέμα.</li> <li>Χρησιμοποιήστε την επιλογή <b>Spot (Σημείο)</b> στη ρύθμιση <b>AE Metering (Περιοχή έκθεσης)</b> (δείτε σελίδα 92).</li> </ul>

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η εικόνα είναι πολύ σκούρα (συνέχεια).	Το σκηνικό έχει πολλά ανοιχτόχρωμα αντικείμενα, όπως ένα άσπρο αντικείμενο σε φωτεινό φόντο.	Αυξήστε την τιμή της ρύθμισης <b>EV Compensation</b> (Μη αυτόματη έκθεση) (δείτε σελίδα 77).
	Πρέπει να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης.	Από το <b>Setup Menu</b> (Μενού "Ρύθμιση"), ρυθμίστε το <b>Display Brightness</b> (Φωτεινότητα οθόνης) σε <b>Medium</b> (Μεσαία).

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Η εικόνα έχει κόκκο.	Η μηχανή ήταν πολύ ζεστή όταν έγινε λήψη της φωτογραφίας. Η μηχανή μπορεί να ήταν ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα ή βρισκόταν εκτεθειμένη σε υψηλές θερμοκρασίες. Καθώς η μηχανή ζεσταίνεται, οι φωτογραφίες που τραβάτε μπορεί να έχουν περισσότερο "θόρυβο", με αποτέλεσμα περισσότερους κόκκους.	Το πρόβλημα θα εξαλειφθεί καθώς κρυώνει η μηχανή. Για τη βέλτιστη ποιότητα, μην αφήνετε τη φωτογραφική μηχανή εκτεθειμένη σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες. Αν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής μετά από πολύωρη χρήση, απενεργοποιήστε την οθόνη φωτογράφισης για να αρχίσει να κρυώνει.
	Η τιμή της ρύθμισης <b>ISO Speed (Ταχύτητα ISO)</b> ήταν πολύ υψηλή.	Χρησιμοποιήστε μικρότερη τιμή για τη ρύθμιση <b>ISO Speed (Ταχύτητα ISO)</b> (δείτε σελίδα 94).
	Η συμπίεση εικόνας της ρύθμισης <b>Image Quality (Ποιότητα εικόνας) (4MP ★★, 2MP ★★, ή VGA ★★)</b> ήταν πολύ υψηλή.	Χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση για την ποιότητα εικόνας με συμπίεση ★★ ★ (δείτε σελίδα 86).
	Δεν υπήρχε αρκετό φως.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Περιμένετε έως ότου βελτιωθούν οι συνθήκες φυσικού φωτισμού.</li> <li>Προσθέστε έμμεσο φωτισμό.</li> <li>Χρησιμοποιήστε το φλας (δείτε σελίδα 56).</li> </ul>

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
Λείπουν φωτογραφίες από τη φωτογραφική μου μηχανή.	Τοποθετήσατε μια κάρτα μνήμης αφού τραβήξατε μία ή περισσότερες φωτογραφίες. Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης, οι φωτογραφίες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη δεν φαίνονται.	Μεταφέρετε τις φωτογραφίες από την εσωτερική μνήμη στην κάρτα μνήμης (δείτε σελίδα 156).
Εμφανίζεται λανθασμένη ημερομηνία ή/και ώρα.	Η ημερομηνία ή/και η ώρα δε ρυθμίστηκαν σωστά ή έχει αλλάξει η ζώνη ώρας.	Ρυθμίστε και πάλι την ημερομηνία και την ώρα χρησιμοποιώντας την επιλογή <b>Date &amp; Time (Ημερομηνία και ώρα)</b> στο <b>Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")</b> (δείτε σελίδα 152).
Η ενδεικτική λυχνία ισχύος/μνήμης ανάβει αλλά η φωτογραφική μηχανή φαίνεται να έχει "κολλήσει" και δε λειτουργεί σωστά.	Η μηχανή μπορεί να παρουσίασε προσωρινό πρόβλημα.	Επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή (δείτε σελίδα 160).
Η μηχανή ανταποκρίνεται πολύ αργά όταν προβάλω τις εικόνες.	Μια αργή προαιρετική κάρτα μνήμης (όπως μια κάρτα MMC) μπορεί να επηρεάσει τους χρόνους επεξεργασίας.	Δείτε τις ενότητες <b>Αποθήκευση</b> στη σελίδα 234 και <b>Χωρητικότητα μνήμης</b> στη σελίδα 239 για συμβουλές σχετικά με τις κάρτες μνήμης.

Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Όταν κουνάω τη μηχανή, ακούγεται ένας μεταλλικός ήχος στο εσωτερικό της.</b>	Η μηχανή διαθέτει ένα ηλεκτρονικό εξάρτημα, το οποίο ανιχνεύει τον προσανατολισμό της κατά την αποτύπωση φωτογραφιών. Το εξάρτημα αυτό χρησιμοποιεί μια μικρή σφαίρα, η οποία και παράγει αυτόν τον ήχο όταν κουνάτε τη μηχανή.	Αυτό είναι φυσιολογικό.
<b>Η φωτογραφική μηχανή είναι θερμή (ή και ζεστή) όταν την αγγίζω.</b>	Χρησιμοποιείτε το τροφοδοτικό AC της HP για τη λειτουργία της μηχανής ή τη φόρτιση της μπαταρίας στη μηχανή ή χρησιμοποιείτε τη μηχανή πολύ ώρα (15 λεπτά ή περισσότερο).	Αυτό είναι φυσιολογικό. Ωστόσο, εάν κάτι σας φαίνεται ασυνήθιστο, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αποσυνδέστε τη από το τροφοδοτικό AC της HP και αφήστε τη να κρυώσει. Έπειτα ελέγξτε τη μηχανή και τη μπαταρία για τυχόν βλάβες.













Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Η φωτογραφική μηχανή καθυστερεί κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή.</b>	Το καλώδιο USB δεν είναι τοποθετημένο καλά στη μηχανή ή στον υπολογιστή.	Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι καλά συνδεδεμένο στον υπολογιστή και στη μηχανή. Αν αυτό δεν διορθώσει το πρόβλημα, συνδέστε το καλώδιο USB σε μια άλλη θήρα USB του υπολογιστή.
	Η μηχανή παρουσίασε πρόβλημα στο υλικολογισμικό.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν αυτό δε διορθώσει το πρόβλημα, επαναφέρετε τη μηχανή (δείτε σελίδα 160).</li> <li>• Αν το πρόβλημα εξακολουθεί, τηλεφωνήστε στην «Υποστήριξη HP» (δείτε σελίδα 202).</li> </ul>
<b>Δεν μπορώ να μεταφέρω τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή μου.</b>	Το λογισμικό HP Image Zone δεν είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή σας.	Πρέπει είτε να εγκαταστήσετε το λογισμικό HP Image Zone software (δείτε σελίδα 22) ή την ενότητα <b>Χρήση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εγκατάσταση του λογισμικού HP Image Zone</b> στη σελίδα 163.
	Ο υπολογιστής δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει το πρότυπο Picture Transfer Protocol (PTP).	Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή να λειτουργεί ως <b>Disk Drive (Μονάδα δίσκου)</b> (δείτε σελίδα 169).


Πρόβλημα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Λαμβάνω μήνυμα σφάλματος κατά τη μεταφορά φωτογραφιών στον υπολογιστή μου.</b>	Ανόρθωση του ρεύματος ή ηλεκτροστατική εκκένωση μπορεί να διέκοψαν τη μεταφορά.	Κλείστε το λογισμικό HP Image Zone Transfer, αποσυνδέστε τη μηχανή από τον υπολογιστή (ή αφαιρέστε την από το σταθμό σύνδεσης) και επαναφέρετε τη μηχανή (δείτε σελίδα 160). Στη συνέχεια, κάντε επανεκκίνηση της διαδικασίας μεταφοράς των φωτογραφιών (δείτε σελίδα 137).
<b>Πρόβλημα εγκατάστασης ή χρήσης του λογισμικού HP Image Zone software.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανατρέξτε στις απαιτήσεις του υπολογιστή (σελίδα 161).</li> <li>• Ανατρέξτε στην τοποθεσία web Υποστήριξης Πελατών της HP: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul>

# Μηνύματα σφαλμάτων στη φωτογραφική μηχανή

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>BATTERIES DEPLETED (Οι μπαταρίες είναι άδειες)</b>	Η ισχύς των μπαταριών είναι πολύ χαμηλή για να συνεχιστεί η λειτουργία.	Αντικαταστήστε ή φορτίστε την μπαταρία ή χρησιμοποιήστε το τροφοδοτικό AC της HP.
<b>Battery is too low for Live View (Η στάθμη της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή για την «Απευθείας προβολή»)</b>	Η ισχύς των μπαταριών είναι πολύ χαμηλή για να χρησιμοποιήσετε την <b>Απευθείας προβολή</b> . Αυτό το μήνυμα εμφανίζεται νωρίτερα με μια απλή μπαταρία CP1 Duracell® συγκριτικά με μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου.	Εξακολουθείτε να μπορείτε να λαμβάνετε φωτογραφίες και βίντεο κλιπ - απλά χρησιμοποιήστε το οπτικό σκόπευτρο στην οθόνη φωτογράφισης. Για να χρησιμοποιήσετε την <b>Απευθείας προβολή</b> , αντικαταστήστε την απλή μπαταρία CP1 Duracell® ή επαναφορτίστε την μπαταρία ιόντων λιθίου ή χρησιμοποιήστε το προαιρετικό τροφοδοτικό AC.
<b>Battery cannot be charged (Η φόρτιση της μπαταρίας δεν είναι δυνατή)</b>	Παρουσιάστηκε σφάλμα κατά τη φόρτιση, έγινε διακοπή τροφοδοσίας του τροφοδοτικού AC κατά τη φόρτιση, χρησιμοποιείτε εσφαλμένο τροφοδοτικό AC, οι μπαταρίες είναι ελαττωματικές, ή δεν έχετε τοποθετήσει μπαταρίες στη μηχανή.	Δοκιμάστε ξανά να φορτίσετε τη μπαταρία μερικές φορές. Αν αυτό αποτύχει, αγοράστε νέα μπαταρία και δοκιμάστε ξανά (δείτε σελίδα 223).

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Battery is defective</b> (Η μπαταρία είναι ελαττωματική)	Η διάρκεια ζωής της μπαταρία έχει μειωθεί ή έχει αποφορτιστεί σε πολύ μεγάλο βαθμό.	Αγοράστε μια νέα μπαταρία (δείτε σελίδα 223).
<b>Battery is non-rechargeable.</b> (Η μπαταρία δεν είναι επαναφορτιζόμενη.)	Δεν υπάρχει μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή η μπαταρία δεν είναι επαναφορτιζόμενη.	Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει επαναφορτιζόμενη μπαταρία στη μηχανή και μετά δοκιμάστε μερικές φορές τη φόρτιση της μπαταρίας. Αν αυτό αποτύχει, αγοράστε νέα μπαταρία και δοκιμάστε ξανά (δείτε σελίδα 223).
<b>Battery is non-rechargeable or fully charged</b> (Η μπαταρία δεν είναι επαναφορτιζόμενη ή πλήρως φορτισμένη.)	Δεν υπάρχει μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή η μπαταρία δεν είναι επαναφορτιζόμενη, ή η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αν η μπαταρία είναι μια απλή μπαταρία CP1 Duracell®, αντικαταστήστε την με μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου.</li> <li>• Αν η μπαταρία είναι ιόντων λιθίου, είναι πλήρως φορτισμένη και μπορείτε να αρχίσετε τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.</li> </ul>
<b>PROCESSING...</b> (Επεξεργασία...)	Η μηχανή επεξεργάζεται δεδομένα, όπως για παράδειγμα εκτελεί αποθήκευση της τελευταίας φωτογραφίας που τραβήξατε.	Περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα, ώστε να ολοκληρωθεί η επεξεργασία, πριν βγάλετε άλλη φωτογραφία ή πατήσετε άλλο κουμπί.
<b>CHARGING FLASH...</b> (Φόρτιση φλας)	Η μηχανή φορτίζει το φλας.	Απαιτείται περισσότερος χρόνος για τη φόρτιση του φλας όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή. Αν εμφανιστεί αυτό το μήνυμα πολλές φορές, ίσως χρειαστεί να αντικαταστήσετε ή να επαναφορτίσετε τη μπαταρία.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>FOCUS TOO FAR (Η εστίαση είναι πολύ μακριά)</b> και αναβοσβήνει 	Η απόσταση εστίασης είναι πέρα από την απόσταση στην οποία μπορεί να εστιάσει η φωτογραφική μηχανή στο φάσμα εστίασης <b>Macro</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε ένα φάσμα εστίασης εκτός <b>Macro</b>  (δείτε σελίδα 50).</li> <li>Πλησιάστε περισσότερο το θέμα, εντός της εμβέλειας εστίασης <b>Macro</b>  (δείτε σελίδα 50).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE (Η εστίαση είναι πολύ κοντά)</b> και αναβοσβήνει 	Η απόσταση εστίασης είναι πιο κοντά από την απόσταση στην οποία μπορεί να εστιάσει η φωτογραφική μηχανή στο φάσμα εστίασης <b>Macro</b>  .	Απομακρυνθείτε από το θέμα σας, εντός του φάσματος εστίασης <b>Macro</b>  (δείτε σελίδα 50).
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Χαμηλός φωτισμός – Δεν είναι δυνατή η εστίαση)</b>	Το σκηνικό είναι πολύ σκοτεινό και η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Προσθέστε μια εξωτερική πηγή φωτισμού.</li> <li>Χρησιμοποιήστε το <b>Κλείδωμα εστίασης</b> (δείτε σελίδα 48). Σκοπεύστε σε ένα φωτεινότερο σημείο του σκηνικού.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ενίσχυσης εστίασης είναι ρυθμισμένη σε <b>Auto (Αυτόματο)</b> (δείτε σελίδα 148).</li> </ul>
<b>UNABLE TO FOCUS (Δεν είναι δυνατή η εστίαση)</b> και αναβοσβήνει 	Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο φάσμα εστίασης <b>Macro</b>  , πιθανόν λόγω χαμηλής αντίθεσης.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε το <b>Κλείδωμα εστίασης</b> (δείτε σελίδα 48). Σκοπεύστε σε ένα φωτεινότερο σημείο του σκηνικού ή το οποίο έχει υψηλή αντίθεση.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι το θέμα είναι εντός του φάσματος εστίασης <b>Macro</b>  (δείτε σελίδα 50).</li> </ul>

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
 (προειδοποίηση κραδασμών μηχανής)	Ο φωτισμός είναι χαμηλός και η φωτογραφία είναι πιθανό να είναι θολή λόγω της παρατεταμένης έκθεσης που απαιτείται.	Χρησιμοποιήστε το φλας (δείτε σελίδα 56), τοποθετήστε τη μηχανή σε μια σταθερή επιφάνεια ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
<b>The card is locked (Η κάρτα είναι κλειδωμένη) Please remove the card from your camera. (Αφαιρέστε την κάρτα από τη μηχανή.)</b>	Όταν προσπαθείτε να διαμορφώσετε το μενού <b>HP Instant Share</b> , η προαιρετική κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, γυρίστε τη λαβή κλειδώματος της κάρτας μνήμης στη θέση ξεκλειδώματος ή απλώς αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη μηχανή και συνεχίστε την εργασία σας στο <b>HP Instant Share</b> .

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>CARD IS UNREADABLE (Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή)</b>	Η φωτογραφική μηχανή δε μπορεί να διαβάσει την προαιρετική κάρτα μνήμης που έχετε εγκαταστήσει. Όπως οι άλλοι τύποι μέσων, οι κάρτες μνήμης μπορεί να πάθουν βλάβη. Η κάρτα μπορεί να είναι κατεστραμμένη ή μη υποστηριζόμενης μορφής.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε και να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή.</li> <li>• Δοκιμάστε να διαμορφώσετε ξανά την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας την επιλογή <b>Format (Memory/ Card) (Διαμόρφωση μνήμης/κάρτας)</b> ΣΤΟ υπομενού <b>Delete (Διαγραφή)</b> του <b>Playback Menu (Μενού «Αναπαραγωγή»)</b> (δείτε σελίδα 115).</li> <li>• Ελέγξτε ότι η κάρτα μνήμης είναι ο σωστός τύπος για τη μηχανή (δείτε σελίδα 234). Εάν είναι ο σωστός τύπος, δοκιμάστε να τη διαμορφώσετε. Αν δε διαμορφώνεται, πιθανότατα είναι χαλασμένη. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.</li> </ul>
<b>CARD LOCKED (Κάρτα κλειδωμένη)</b>	Η προαιρετική κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και γυρίστε τη λαβή κλειδώματος της κάρτας στη θέση ξεκλειδώματος.
<b>UNSUPPORTED CARD (Μη υποστηριζόμενη κάρτα)</b>	Η προαιρετική κάρτα μνήμης που είναι εγκατεστημένη στην υποδοχή της κάρτας μνήμης δεν υποστηρίζεται.	Ελέγξτε ότι η κάρτα μνήμης είναι ο σωστός τύπος για τη μηχανή (δείτε σελίδα 234).


<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>MEMORY FULL</b> (Μνήμη πλήρης) ή <b>CARD FULL</b> (Κάρτα πλήρης)	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος για την αποθήκευση περισσότερων εικόνων στην εσωτερική μνήμη ή στην προαιρετική κάρτα μνήμης.	Μεταφέρετε εικόνες από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαγράψτε όλες τις εικόνες της εσωτερικής μνήμης ή της προαιρετικής κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 115). Ή αντικαταστήστε την κάρτα με μια νέα.
<b>Memory too full to record audio.</b> (Η μνήμη είναι γεμάτη και δεν είναι δυνατή η εγγραφή ήχου) ή <b>Card too full to record audio.</b> (Η κάρτα είναι γεμάτη και δεν είναι δυνατή η εγγραφή ήχου)	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος για την εγγραφή ήχου στην εσωτερική μνήμη ή στην προαιρετική κάρτα μνήμης.	Μεταφέρετε φωτογραφίες, βίντεο κλιπ ή/και αρχεία ήχου από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή και μετά διαγράψτε αρκετά αρχεία της εσωτερικής μνήμης ή της κάρτας μνήμης για να δημιουργήσετε αρκετό χώρο για την εγγραφή ήχου (δείτε σελίδα 115). Ή αντικαταστήστε την κάρτα με μια νέα.
<b>No images on card</b> (Δεν υπάρχουν εικόνες στην κάρτα)	Δεν υπάρχουν εικόνες στην προαιρετική κάρτα μνήμης.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αν πιστεύετε ότι λείπουν εικόνες, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και ελέγξτε την εσωτερική μνήμη για τις εικόνες.</li> <li>Τραβήξτε μερικές φωτογραφίες.</li> </ul>
<b>ERROR SAVING VIDEO</b> (Σφάλμα κατά την αποθήκευση βίντεο) ή <b>ERROR SAVING IMAGE</b> (Σφάλμα κατά την αποθήκευση φωτογραφίας)	Η προαιρετική κάρτα μνήμης κλειδώθηκε κατά το ήμισυ ή αφαιρέθηκε πριν η μηχανή ολοκληρώσει την εγγραφή σε αυτήν.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ελέγξτε εάν η προεξοχή στην άκρη της κάρτας μνήμης είναι πλήρως στη θέση ξεκλειδώματος.</li> <li>Να περιμένετε πάντα έως ότου η φωτεινή ένδειξη ισχύος/μνήμης σταματήσει να αναβοσβήνει πριν αφαιρέσετε την κάρτα από τη μηχανή.</li> </ul>




<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>CARD IS UNFORMATTED (Η κάρτα δεν είναι διαμορφωμένη)</b>	Πρέπει να διαμορφώσετε την προαιρετική κάρτα μνήμης.	Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη φωτογράφισης (αφαιρέστε την κάρτα από τη μηχανή εάν δε θέλετε να τη διαμορφώσετε). Η διαμόρφωση της κάρτας μνήμης θα διαγράψει όλα τα αρχεία που υπάρχουν στην κάρτα.
<b>CARD HAS WRONG FORMAT (Λάθος μορφή κάρτας)</b>	Η προαιρετική κάρτα μνήμης έχει μορφοποιηθεί για διαφορετική συσκευή, όπως συσκευή αναπαραγωγής MP3.	Μορφοποιήστε την κάρτα μνήμης ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη φωτογράφισης (αφαιρέστε την κάρτα από τη μηχανή εάν δε θέλετε να τη διαμορφώσετε). Η διαμόρφωση της κάρτας μνήμης θα διαγράψει όλα τα αρχεία που υπάρχουν στην κάρτα.
<b>Unable to format (Η μορφοποίηση είναι αδύνατη)</b>	Η προαιρετική κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.	Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.
<b>Cannot display image &lt;filename&gt; (Δεν είναι δυνατή η εμφάνιση της εικόνας «όνομα αρχείου»)</b>	Κατά πάσα πιθανότητα, μια φωτογραφία που αποτυπώθηκε με άλλη μηχανή ή ένα χαλασμένο αρχείο εικόνας προκάλεσε τον τερματισμό λειτουργίας της μηχανής.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφία θα είναι εντάξει. Μεταφέρετε την εικόνα στον υπολογιστή σας και δοκιμάστε να την ανοίξετε με το λογισμικό HP Image Zone.</li> <li>• Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.</li> </ul>
<b>No devices are connected to the camera dock. (Δεν υπάρχουν συνδεδεμένες συσκευές στο σταθμό σύνδεσης)</b>	Η φωτογραφική μηχανή ίσως να μην είναι σωστά τοποθετημένη στο σταθμό σύνδεσης ή τα καλώδια ίσως να μην είναι καλά συνδεδεμένα.	Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σωστά τοποθετημένη στο σταθμό σύνδεσης και ελέγξτε τις συνδέσεις του καλωδίου USB στο σταθμό σύνδεσης και στον εκτυπωτή, τον υπολογιστή ή την τηλεόραση.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<p><b>No printable images in memory. (Δεν υπάρχουν εκτυπώσιμες εικόνες στη μνήμη)</b> ή  <b>No printable images on card. (Δεν υπάρχουν εκτυπώσιμες εικόνες στην κάρτα)</b></p>	<p>Η φωτογραφική μηχανή δεν περιέχει φωτογραφίες. Τα βίντεο κλιπ δεν είναι δυνατό να εκτυπωθούν απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή.</p>	<p>Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον εκτυπωτή και μετά τραβήξτε φωτογραφίες πριν ξανασυνδέσετε τη μηχανή με τον εκτυπωτή.</p>
<p><b>Cannot print video clips. (Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση βίντεο κλιπ)</b></p>	<p>Επιχειρήσατε να επιλέξετε βίντεο κλιπ για εκτύπωση.</p>	<p>Αν ο εκτυπωτής σας υποστηρίζει την εκτύπωση βίντεο κλιπ, μεταφέρετε τα βίντεο κλιπ στον υπολογιστή σας και εκτυπώστε τα από αυτόν.</p>
<p><b>Card full. Camera cannot save Share selections. (Κάρτα πλήρης. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει επιλογές διαμοιρασμού.)</b> ή  <b>Memory full. Camera cannot save Share selections. (Μνήμη πλήρης. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει επιλογές διαμοιρασμού.)</b></p>	<p>Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στη μνήμη ή σε μια προαιρετική κάρτα μνήμης για να αποθηκεύσετε τις επιλογές κοινής χρήσης του <b>HP Instant Share</b> στη φωτογραφική μηχανή.</p>	<p>Μεταφέρετε εικόνες, βίντεο κλιπ ή/και αρχεία ήχου από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, διαγράψτε όλα τα αρχεία της εσωτερικής μνήμης ή της κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 115). Ή αντικαταστήστε την κάρτα με μια νέα.</p>

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Insufficient space on card to rotate image. (Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα για την περιστροφή εικόνας)</b> ή <b>Insufficient space in memory to rotate image. (Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στη μνήμη για την περιστροφή εικόνας)</b>	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην προαιρετική κάρτα μνήμης για την περιστροφή της εικόνας.	Μεταφέρετε εικόνες από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαγράψτε όλες τις εικόνες της εσωτερικής μνήμης ή της προαιρετικής κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 115). Στη συνέχεια, περιστρέψτε την εικόνα χρησιμοποιώντας το λογισμικό HP Image Zone ή άλλο πακέτο επεξεργασίας εικόνας.
<b>Insufficient space on card to save updated image. (Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα για την αποθήκευση ενημερωμένης εικόνας)</b> ή <b>Insufficient space in memory to save updated image. (Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στη μνήμη για την αποθήκευση ενημερωμένης εικόνας)</b>	Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην εσωτερική μνήμη ή στην προαιρετική κάρτα μνήμης για την αποθήκευση της εικόνας μετά την αφαίρεση του φαινομένου κόκκινων ματιών.	Μεταφέρετε εικόνες από την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή και στη συνέχεια διαγράψτε όλες τις εικόνες της εσωτερικής μνήμης ή της προαιρετικής κάρτας μνήμης (δείτε σελίδα 115). Στη συνέχεια, αφαιρέστε το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" από την εικόνα με το λογισμικό HP Image Zone.
<b>The image is too large to magnify. (Η εικόνα είναι πολύ μεγάλη για μεγέθυνση.)</b>	Η φωτογραφία πιθανώς να τραβήχτηκε με άλλη φωτογραφική μηχανή.	Μεταφέρετε την εικόνα στον υπολογιστή σας και προβάλετέ την με το λογισμικό HP Image Zone.
<b>The image is too large to rotate. (Η εικόνα είναι πολύ μεγάλη για περιστροφή.)</b>	Η φωτογραφία πιθανώς να τραβήχτηκε με άλλη φωτογραφική μηχανή.	Μεταφέρετε την εικόνα στον υπολογιστή σας και περιστρέψτε την με το λογισμικό HP Image Zone.

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Unknown image error. Unable to complete request.</b> (Άγνωστο μήνυμα εικόνας. Δεν είναι δυνατή η εκπλήρωση του αιτήματος.)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπόρεσε να εκπληρώσει την τροποποίηση της εικόνας που ζητήσατε.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσπαθήστε ξανά να τροποποιήσετε την εικόνα.</li> <li>• Αν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα, μεταφέρετε την εικόνα στον υπολογιστή σας και τροποποιήστε την με το λογισμικό HP Image Zone.</li> </ul>
<b>Camera has experienced an error (Σφάλμα φωτ. μηχανής)</b> ή <b>Camera has experienced an error and is shutting down. (Σφάλμα φωτ. μηχανής και τερματίζεται η λειτουργία της)</b>	Η μηχανή μπορεί να παρουσίασε προσωρινό πρόβλημα.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, αν είναι ενεργοποιημένη, και δοκιμάστε να την ενεργοποιήσετε ξανά. Εάν αυτό δε διορθώσει το πρόβλημα, δοκιμάστε να επαναφέρετε τη μηχανή (δείτε σελίδα 160). Εάν το πρόβλημα εξακολουθεί, σημειώστε τον κωδικό σφάλματος και καλέστε το Τμήμα Υποστήριξης της HP (δείτε σελίδα 202).
<b>Unsupported USB Cable. (Το καλώδιο USB δεν υποστηρίζεται)</b>	Ο σταθμός σύνδεσης είναι συνδεδεμένος σε έναν εκτυπωτή με λάθος τύπο καλωδίου ή ο εκτυπωτής δεν έχει πιστοποίηση PictBridge.	Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB που συνοδεύει τη μηχανή. Το μεγαλύτερο και επίπεδο άκρο του καλωδίου (δείτε σελίδα 139) πρέπει να συνδεθεί στον εκτυπωτή, συνήθως στο μπροστινό του μέρος. Αν ο εκτυπωτής σας δεν έχει υποδοχή για αυτόν τον τύπο σύνδεσης καλωδίου USB τότε δεν είναι εκτυπωτής PictBridge και δεν είναι εκτυπωτής που υποστηρίζεται από τη φωτογραφική μηχανή σας. Ο εκτυπωτής πρέπει να έχει το επίσημο λογότυπο PictBridge  .

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Selected print size is larger than selected paper size (Το επιλεγμένο μέγεθος εκτύπωσης είναι μεγαλύτερο από το επιλεγμένο μέγεθος χαρτιού)</b>	Το μέγεθος εκτύπωσης είναι πολύ μεγάλο για το μέγεθος χαρτιού.	Πατήστε το κουμπί $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ στη μηχανή για να επιστρέψετε στην οθόνη Print Setup (Ρύθμιση εκτύπωσης) και επιλέξτε το μέγεθος εκτύπωσης που ταιριάζει στο μέγεθος του χαρτιού. Ή επιλέξτε μεγαλύτερο μέγεθος χαρτιού και τοποθετήστε στον εκτυπωτή χαρτί μεγαλύτερου μεγέθους.
<b>Paper error. (Σφάλμα χαρτιού)</b>	Ο δίσκος χαρτιού ίσως να είναι άδειος ή μπορεί να υπάρχει εμπλοκή του χαρτιού.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εξετάστε το δίσκο χαρτιού. Αν είναι άδειος, γεμίστε τον.</li> <li>Ελέγξτε τη διαδρομή του χαρτιού για εμπλοκή χαρτιού. Αν δείτε ότι υπάρχει, διορθώστε την.</li> </ul>
<b>Printer is out of paper (Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή)</b>	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί στον εκτυπωτή και πατήστε το κουμπί <b>OK</b> ή το κουμπί <b>Continue (Συνέχεια)</b> ή στον εκτυπωτή.
<b>Paper is not loaded correctly in the printer. (Το χαρτί δεν είναι τοποθετημένο σωστά στον εκτυπωτή)</b>	Το χαρτί δεν είναι ευθυγραμμισμένο σωστά στο δίσκο χαρτιού.	Ευθυγραμμίστε ξανά το χαρτί και επιχειρήστε πάλι την εκτύπωση.
<b>Printer has a paper jam. (Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή)</b>	Το χαρτί έχει μπλοκάρει μέσα στον εκτυπωτή.	Απενεργοποιήστε τον εκτυπωτή. Διορθώστε την εμπλοκή χαρτιού και ενεργοποιήστε ξανά τον εκτυπωτή.

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>The selected combination of paper type and paper size is not supported.</b> (Δεν υποστηρίζεται ο επιλεγμένος συνδυασμός τύπου και μεγέθους χαρτιού)	Δεν υποστηρίζεται ο τύπος ή/και το μέγεθος χαρτιού που υπάρχει στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε στον εκτυπωτή τύπο και μέγεθος χαρτιού που υποστηρίζεται.
<b>There is a problem with the printer's ink.</b> (Υπάρχει πρόβλημα με το μελάνι του εκτυπωτή)	Το δοχείο μελάνης μπορεί να έχει μικρή ποσότητα μελάνης ή ο τύπος του μπορεί να μην υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το δοχείο μελανιού με έναν τύπο δοχείου που υποστηρίζεται.
<b>Printer is out of ink</b> (Δεν υπάρχει μελάνη στον εκτυπωτή)	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το δοχείο μελανιού.
<b>Low ink.</b> (Χαμηλή στάθμη μελανιού)	Το δοχείο μελάνης αδειάζει.	Αντικαταστήστε το δοχείο μελανιού. Ίσως να μπορείτε να εκτυπώσετε μερικές σελίδες με το τρέχον δοχείο μελάνης, αλλά το χρώμα και η ποιότητα δεν θα είναι υψηλή.
<b>Printer error.</b> (Σφάλμα του εκτυπωτή)	Υπάρχει πρόβλημα με τον εκτυπωτή.	Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τον εκτυπωτή. Πατήστε το κουμπί  στη φωτογραφική μηχανή. Πραγματοποιήστε ξανά την αίτηση εκτύπωσης.

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Unable to communicate with printer (Η επικοινωνία με τον εκτυπωτή δεν είναι δυνατή)</b>	Δεν υπάρχει σύνδεση μεταξύ της μηχανής και του εκτυπωτή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βεβαιωθείτε ότι ο εκτυπωτής είναι ενεργοποιημένος.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο είναι συνδεδεμένο μεταξύ του εκτυπωτή και της μηχανής ή του προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series. Αν αυτό δεν επιλύσει το πρόβλημα, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε την από το καλώδιο USB. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τον εκτυπωτή. Συνδέστε ξανά τη μηχανή και ενεργοποιήστε την.</li> </ul>
<b>Printer top cover is open (Το επάνω κάλυμμα του εκτυπωτή είναι ανοικτό)</b>	Ο εκτυπωτής είναι ανοικτός.	Κλείστε το επάνω κάλυμμα του εκτυπωτή.
<b>Incorrect or missing print head (Η κεφαλή εκτύπωσης δεν είναι το σωστό μοντέλο ή λείπει)</b>	Η κεφαλή εκτύπωσης δεν είναι το σωστό μοντέλο ή λείπει.	Τοποθετήστε μια καινούργια κεφαλή εκτύπωσης, απενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και ενεργοποιήστε τον ξανά.
<b>Printer ink cover is open (Το κάλυμμα μελάνης του εκτυπωτή είναι ανοικτό)</b>	Το κάλυμμα μελάνης του εκτυπωτή είναι ανοικτό.	Κλείστε το κάλυμμα μελάνης.
<b>Incorrect or missing print cartridge (Το δοχείο μελάνης είναι εσφαλμένο ή λείπει)</b>	Το δοχείο μελάνης του εκτυπωτή δεν είναι το σωστό μοντέλο ή λείπει.	Τοποθετήστε καινούργιο δοχείο μελάνης, απενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και ενεργοποιήστε τον ξανά.

# Μηνύματα σφαλμάτων στον υπολογιστή

Μήνυμα	Πιθανή αιτία	Λύση
<b>Cannot Connect To Product (Δεν είναι δυνατή η σύνδεση με το προϊόν)</b>	Ο υπολογιστής πρέπει να έχει πρόσβαση στα αρχεία της μνήμης κατά τη ρύθμιση του <b>HP Instant Share</b> . Αλλά είτε η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης ή εάν υπάρχει εγκατεστημένη κάρτα μνήμης, η κάρτα είναι πλήρης ή κλειδωμένη.	Εάν η εσωτερική μνήμη ή η προαιρετική κάρτα μνήμης είναι πλήρης, μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή (δείτε σελίδα 139) και διαγράψτε τις από τη φωτογραφική μηχανή για να ελευθερώσετε χώρο (δείτε σελίδα 115). Εάν η προαιρετική κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, ξεκλειδώστε τη σύροντας το διακόπτη κλειδώματος στη θέση ξεκλειδώματος.
	Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.	Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
	Η μηχανή δε λειτουργεί σωστά.	Δοκιμάστε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας με έναν εκτυπωτή PictBridge και εκτυπώστε μια εικόνα. Με αυτόν τον τρόπο θα βεβαιωθείτε αν η προαιρετική κάρτα μνήμης, η σύνδεση USB και το καλώδιο USB λειτουργούν σωστά.
	Το καλώδιο δεν είναι συνδεδεμένο σωστά.	Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο είναι καλά συνδεδεμένο στον υπολογιστή και στη μηχανή.



<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Cannot Connect To Product (Δεν είναι δυνατή η σύνδεση με το προϊόν)</b> (συνέχεια)	Η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί σε <b>Digital Camera (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή)</b> στο υπο-μενού <b>USB Configuration (Διαμόρφωση USB)</b> του <b>Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")</b> , αλλά ο υπολογιστής δεν μπορεί να αναγνωρίσει τη μηχανή ως ψηφιακή.	Αλλάξτε τη ρύθμιση <b>USB Configuration (Διαμόρφωση USB)</b> σε <b>Disk Drive (Μονάδα δίσκου)</b> στο <b>Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")</b> (δείτε σελίδα 153). Αυτό δίνει στη φωτογραφική μηχανή τη δυνατότητα να εμφανίζεται ως μονάδα δίσκου στον υπολογιστή, ώστε να μπορείτε εύκολα να αντιγράψετε τα αρχεία εικόνας από τη φωτογραφική μηχανή στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας.
	Η μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή με διανομέα USB και ο διανομέας USB δεν είναι συμβατός με τη μηχανή.	Συνδέστε τη μηχανή απευθείας στη θύρα USB του υπολογιστή.
	Χρησιμοποιείτε το σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series και ξεχάσατε να πατήσετε το κουμπί <b>Αποθήκευση/εκτύπωση</b> .	Πατήστε το κουμπί <b>Αποθήκευση/εκτύπωση</b> επάνω στο σταθμό σύνδεσης φωτογραφικής μηχανής.
	Η προαιρετική κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Γυρίστε την προεξοχή κλειδώματος της κάρτας μνήμης στη θέση ξεκλειδώματος.

<b>Μήνυμα</b>	<b>Πιθανή αιτία</b>	<b>Λύση</b>
<b>Cannot Connect To Product (Δεν είναι δυνατή η σύνδεση με το προϊόν)</b> (συνέχεια)	Η σύνδεση USB απέτυχε.	Επανεκκινήστε τον υπολογιστή.
<b>Could Not Send To Service (Η αποστολή στην υπηρεσία τεχνικής υποστήριξης δεν είναι δυνατή)</b>	Ο υπολογιστής δεν είναι συνδεδεμένος στο Internet.	Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet.
<b>Communication Problem (Πρόβλημα επικοινωνίας)</b>	Εκτελείται άλλο λογισμικό <b>HP Instant Share</b> με αποκλειστική πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή.	Κλείστε το άλλο πρόγραμμα <b>HP Instant Share</b> .

## Λήψη βοήθειας

Αυτό το κεφάλαιο περιέχει πληροφορίες υποστήριξης για τη ψηφιακή μηχανή σας, όπως πληροφορίες υποστήριξης τοποθεσίας web, εξήγηση της διαδικασίας υποστήριξης και τους αριθμούς τηλεφώνων υποστήριξης.

## Τοποθεσία web της HP για άτομα με ειδικές ανάγκες

Οι πελάτες με ειδικές ανάγκες μπορούν να λάβουν βοήθεια στη διεύθυνση:

**[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**.

# Τοποθεσία web HP Photosmart

Για τις παρακάτω πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)**:

- Συμβουλές για πιο αποδοτική και δημιουργική χρήση της φωτογραφικής μηχανής
- Ενημερώσεις προγραμμάτων οδήγησης και λογισμικό ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής της HP
- Δήλωση προϊόντος
- Για να γίνετε συνδρομητές σε ενημερωτικά δελτία, ενημερώσεις προγραμμάτων οδήγησης και λογισμικού και ειδοποιήσεων υποστήριξης

## Διαδικασία υποστήριξης

Η διαδικασία υποστήριξης της HP λειτουργεί αποτελεσματικότερα αν πραγματοποιήσετε τα παρακάτω βήματα με τη συγκεκριμένη σειρά:

1. Διαβάστε το κεφάλαιο αντιμετώπισης προβλημάτων αυτού του εγχειριδίου χρήσης (δείτε την ενότητα **Προβλήματα και λύσεις στη σελίδα 171**).
2. Για υποστήριξη, επισκεφθείτε την τοποθεσία web «Εξυπηρέτηση πελατών της HP». Αν έχετε πρόσβαση στο Internet, μπορείτε να λάβετε πολλές πληροφορίες για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή σας. Επισκεφθείτε την τοποθεσία web της HP για βοήθεια σχετικά με προϊόντα, προγράμματα οδήγησης και ενημερώσεις λογισμικού στη διεύθυνση **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

Η υποστήριξη είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες γλώσσες: Ολλανδικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Πορτογαλικά, Ισπανικά, Σουηδικά, Παραδοσιακά Κινέζικα, Απλά Κινέζικα, Ιαπωνικά, Κορεάτικα.

(Πληροφορίες υποστήριξης για τα Δανέζικα, Φινλανδικά και Νορβηγικά είναι διαθέσιμες μόνο στα Αγγλικά.)

3. Επισκεφθείτε την ηλεκτρονική υποστήριξη της HP. Αν έχετε πρόσβαση στο Internet, συνδεθείτε με την HP μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση:

**www.hp.com/support.** Θα λάβετε προσωπική απάντηση από τεχνικό της εξυπηρέτησης πελατών της HP. Η υποστήριξη μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου είναι διαθέσιμη στις γλώσσες που αναγράφονται σε αυτήν την τοποθεσία web.

4. (Πελάτες από ΗΠΑ και Καναδά, παραλείψτε αυτό το βήμα και πηγαίνετε στο Βήμα 5.) Επικοινωνήστε με τον τοπικό σας αντιπρόσωπο της HP. Αν η ψηφιακή σας μηχανή έχει παρουσιάσει βλάβη υλικού, μπορείτε να την πάτε σε τοπικό αντιπρόσωπο της HP. Η επισκευή είναι δωρεάν κατά τη διάρκεια της περιόδου περιορισμένης εγγύησης της ψηφιακής μηχανής.

5. Επικοινωνήστε τηλεφωνικά με την «Εξυπηρέτηση Πελατών HP». Επισκεφθείτε την παρακάτω τοποθεσία web για να δείτε τις λεπτομέρειες και τις συνθήκες τηλεφωνικής υποστήριξης στη χώρα/περιοχή σας:

**www.hp.com/support.** Ως μέρος των συνεχών προσπαθειών της HP για βελτίωση των υπηρεσιών πληροφόρησης τηλεφωνικής υποστήριξης, σας συμβουλεύουμε να ελέγχετε την τοποθεσία web της HP σε τακτική βάση για νέες πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες επισκευής και την παράδοση. Αν δεν μπορείτε να λύσετε το πρόβλημα με τη χρήση των παραπάνω επιλογών, τηλεφωνήστε στην HP ενώ έχετε μπροστά σας τον υπολογιστή και τη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή σας. Για ταχύτερη εξυπηρέτηση, να έχετε έτοιμες τις παρακάτω πληροφορίες:

- Τον αριθμό του μοντέλου της ψηφιακής μηχανής (στο μπροστινό μέρος της μηχανής)
- Τον αριθμό σειράς του μοντέλου της ψηφιακής μηχανής (στο κάτω μέρος της μηχανής)
- Το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή και τη διαθέσιμη RAM
- Την έκδοση του λογισμικού HP (στην ετικέτα του CD)
- Τα μηνύματα που εμφανίστηκαν τη στιγμή που παρουσιάστηκε το πρόβλημα

Οι ισχύουσες συνθήκες για τηλεφωνική υποστήριξη της HP υπόκεινται σε αλλαγή χωρίς ειδοποίηση.

Η τηλεφωνική υποστήριξη είναι δωρεάν για ένα χρόνο από την ημερομηνία αγοράς για: Αφρική, Ασία-Ειρηνικός, Καναδά, Λατινική Αμερική, Μέση Ανατολή και ΗΠΑ.

Η τηλεφωνική υποστήριξη είναι δωρεάν για ένα χρόνο σχεδόν σε ολόκληρη την Ευρώπη. Είναι δωρεάν για δύο χρόνια από την ημερομηνία αγοράς για τις παρακάτω χώρες της Ευρώπης: Δημοκρατία της Τσεχίας, Τουρκία και Πορτογαλία.

## Τηλεφωνική υποστήριξη στις ΗΠΑ και τον Καναδά

Η υποστήριξη είναι διαθέσιμη τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά τη λήξη της περιόδου εγγύησης.

Κατά την περίοδο εγγύησης, η τηλεφωνική υποστήριξη παρέχεται δωρεάν. Καλέστε **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

Η τηλεφωνική υποστήριξη HP Total Care είναι διαθέσιμη όλο το 24ωρο, 7 ημέρες την εβδομάδα στα αγγλικά (ΗΠΑ και Καναδάς), τα ισπανικά (μόνο ΗΠΑ) και τα γαλλικά (ΗΠΑ και Καναδάς). (Οι ημέρες και ώρες της υποστήριξης μπορεί να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.)

Μετά την περίοδο εγγύησης, καλέστε **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Ισχύει χρέωση επισκευής η οποία χρεώνεται στην πιστωτική σας κάρτα. Αν πιστεύετε ότι το προϊόν HP που αγοράσατε χρήζει επισκευής, καλέστε την τηλεφωνική υποστήριξη HP Total Care ή κάποιον αντιπρόσωπο Total Care ο οποίος θα σας βοηθήσει να καθορίσετε τις επιλογές επισκευής.

## Τηλεφωνική υποστήριξη στην Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική

Οι αριθμοί τηλεφώνου της υποστήριξης πελατών της HP και οι πολιτικές μπορεί να αλλάξουν. Επισκεφθείτε την παρακάτω τοποθεσία web για να ελέγξετε τις λεπτομέρειες και τις συνθήκες τηλεφωνικής υποστήριξης για τη χώρα/περιοχή

σας:

[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

<b>Αίγυπτος</b>	+20 2 532 5222
<b>Αλγερία</b>	+213 61 56 45 43
<b>Αυστρία</b>	+43 1 86332 1000 0810-001000 (από τη χώρα)
<b>Βέλγιο</b>	070 300 005 (Ολλανδικά) 070 300 004 (Γαλλικά)
<b>Γαλλία</b>	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 ευρώ/λεπτό)
<b>Γερμανία</b>	+49 (0)180 5652 180 (0,12 ευρώ/λεπτό)
<b>Δανία</b>	+45 70 202 845
<b>Δημοκρατία της Τσεχίας</b>	+420 261307310
<b>Δυτική Αφρική</b>	+351 213 17 63 80 (Γαλλόφωνες χώρες μόνο)
<b>Ελβετία</b>	0848 672 672 (Γερμανικά, Γαλλικά, Ιταλικά— Ώρες αιχμής 0,08 ελβετικά φράγκα/εκτός ωρών αιχμής 0,04 ελβετικά φράγκα)
<b>Ελλάδα</b>	+30 210 6073603 (διεθνής αριθμός) 801 11 22 55 47 (από τη χώρα) 800 9 2649 (χωρίς χρέωση από Κύπρο σε Αθήνα)
<b>Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα</b>	800 4520 (χωρίς χρέωση από τη χώρα)
<b>Ηνωμένο Βασίλειο</b>	+44 (0)870 010 4320
<b>Ιρλανδία</b>	1890 923 902
<b>Ισπανία</b>	902 010 059
<b>Ισραήλ</b>	+972 (0) 9 830 4848
<b>Ιταλία</b>	848 800 871
<b>Λουξεμβούργο</b>	900 40 006 (Γαλλικά) 900 40 007 (Γερμανικά)
<b>Μαρόκο</b>	+212 22 404747

<b>Μέση Ανατολή</b>	+971 4 366 2020 (διεθνής αριθμός)
<b>Μπαχρέιν</b>	800 171 (χωρίς χρέωση από τη χώρα)
<b>Νιγηρία</b>	+234 1 3204 999
<b>Νορβηγία</b>	+47 815 62 070
<b>Νότια Αφρική</b>	086 0001030 (Δημοκρατία Νότιας Αφρικής) +27 11 2589301 (διεθνής αριθμός)
<b>Ολλανδία</b>	0900 2020 165 (0,10 ευρώ/λεπτό)
<b>Ουγγαρία</b>	+36 1 382 1111
<b>Ουκρανία</b>	+7 (380 44) 4903520 (Κίεβο)
<b>Πολωνία</b>	+48 22 5666 000
<b>Πορτογαλία</b>	808 201 492
<b>Ρουμανία</b>	+40 (21) 315 4442
<b>Ρωσική Ομοσπονδία</b>	+7 095 7973520 (Μόσχα) +7 812 3467997 (Αγία Πετρούπολη)
<b>Σαουδική Αραβία</b>	800 897 1444 (χωρίς χρέωση από τη χώρα)
<b>Σλοβακία</b>	+421 2 50222444
<b>Σουηδία</b>	+46 (0)77 120 4765
<b>Τουρκία</b>	+90 216 579 71 71
<b>Τυνησία</b>	+216 71 89 12 22
<b>Φινλανδία</b>	+358 (0)203 66 767



# Άλλοι αριθμοί τηλεφωνικής υποστήριξης παγκοσμίως

Οι αριθμοί τηλεφώνου της εξυπηρέτησης πελατών της HP και οι πολιτικές μπορεί να αλλάξουν. Επισκεφθείτε την παρακάτω τοποθεσία web για να ελέγξετε τις λεπτομέρειες και τις συνθήκες τηλεφωνικής υποστήριξης για τη χώρα/περιοχή σας: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

<b>Αργεντινή</b>	(54)11-4778-8380 ή 0-810-555-5520
<b>Αυστραλία</b>	1300 721 14 (κατά την περίοδο εγγύησης) 1902 910 910 (μετά την περίοδο εγγύησης)
<b>Βενεζουέλα</b>	0-800-4746-8368
<b>Βιετνάμ</b>	+84 88234530
<b>Βραζιλία</b>	0800-15-7751 ή 11-3747-7799
<b>Γουατεμάλα</b>	1-800-999-5105
<b>Δομινικανή Δημοκρατία</b>	1-800-711-2884
<b>Εκουαδόρ</b>	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
<b>ΗΠΑ</b>	+1 (800) 474-6836
<b>Ιαπωνία</b>	0570 000 511 (εντός Ιαπωνίας) +81 3 33359800 (εκτός Ιαπωνίας)
<b>Ινδία</b>	1 600 447737
<b>Ινδονησία</b>	+62 (21) 350 3408
<b>Καναδάς</b>	1-800-474-6836 (905-206-4663 εντός της περιοχής κλήσης της Mississauga)
<b>Κίνα</b>	+86 (21) 3881 4518
<b>Κολομβία</b>	01-800-51-HP-INVENT

<b>Κορέα, Δημοκρατία της</b>	+82 1588-3003
<b>Κόστα Ρίκα</b>	0-800-011-4114 ή 1-800-711-2884
<b>Μαλαισία</b>	1 800 805 405
<b>Μεξικό</b>	01-800-472-6684 ή (55)5258-9922
<b>Νέα Ζηλανδία</b>	+64 (9) 356 6640
<b>Παναμάς</b>	001-800-711-2884
<b>Περου</b>	0-800-10111
<b>Σιγκαπούρη</b>	+65 6272 5300
<b>Ταϊβάν</b>	+886 0 800 010055
<b>Ταϊλάνδη</b>	+66 (0)2 353 9000
<b>Τζαμάικα</b>	1-800-711-2884
<b>Τρινιτάντ και Τομπάγκο</b>	1-800-711-2884
<b>Φιλιππίνες</b>	+63 (2) 867 3551
<b>Χιλή</b>	800-360-999
<b>Χονγκ Κονγκ</b>	+852 2802 4098

---

# Α Διαχείριση μπαταριών

Η φωτογραφική μηχανή που διαθέτετε χρησιμοποιεί είτε μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) ή μια απλή μπαταρία Duracell® CP1.

## Σημαντικά θέματα σχετικά με τις μπαταρίες

- Οι νέες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες παρέχονται μερικώς φορτισμένες. Οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου πρέπει να φορτίζονται πλήρως πριν την πρώτη χρήση ή εάν μείνουν αχρησιμοποίητες για περισσότερο από 2 μήνες.
- Εάν δε σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα (περισσότερο από δύο μήνες), η HP συνιστά να αφαιρείτε τη μπαταρία, εκτός και αν χρησιμοποιείτε την επαναφορτιζόμενη μπαταρία και αφήνετε τη φωτογραφική μηχανή συνδεδεμένη στο σταθμό σύνδεσης ή στο τροφοδοτικό AC της HP.
- Όταν τοποθετείτε τη μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή, να βεβαιώνετε ότι την τοποθετείτε με τη σωστή πολικότητα, όπως αυτή υποδεικνύεται στο θάλαμο της μπαταρίας. Εάν η μπαταρία δεν τοποθετηθεί σωστά, η θύρα του θαλάμου της μπαταρίας θα κλείσει, αλλά η φωτογραφική μηχανή δε θα λειτουργήσει.
- Ίσως προσέξετε ότι περιστασιακά η ένδειξη της μπαταρίας αυξομειώνεται στην ίδια μπαταρία. Αυτό συμβαίνει επειδή ορισμένες λειτουργίες, όπως η **Απευθείας προβολή** ή η εγγραφή βίντεο καταναλώνουν περισσότερη ισχύ σε σχέση

με άλλες. Έτσι, η ένδειξη της μπαταρίας θα υποδεικνύει ότι το επίπεδο της μπαταρίας είναι χαμηλό, καθώς ο χρόνος λειτουργίας σε αυτές τις λειτουργίες είναι μικρότερος. Όταν μεταβαίνετε σε μια λειτουργία που απαιτεί λιγότερη ισχύ, όπως η **Αναπαραγωγή**, το επίπεδο της μπαταρίας μπορεί να αυξηθεί, υποδεικνύοντας ότι υπάρχει περισσότερος υπολειπόμενος χρόνος στη μπαταρία, αν παραμείνετε σε αυτή τη λειτουργία.

## Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας

Παρακάτω ακολουθούν ορισμένες συμβουλές για την παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας:

- Απενεργοποιείτε την οθόνη φωτογράφησης και χρησιμοποιείτε στη θέση της το σκόπευτρο για να τοποθετήσετε σε πλαίσιο εικόνες και βίντεο. Απενεργοποιείτε την οθόνη φωτογράφησης όποτε αυτό είναι δυνατό.
- Αλλάζτε την τιμή της ρύθμισης **Live View at Power On (Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση)** του **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** σε **Live View Off (Απευθείας προβολή απενεργοποιημένη)**, έτσι ώστε η φωτογραφική μηχανή σας να μην ενεργοποιείται στη λειτουργία **Live View (Απευθείας προβολή)** (δείτε την ενότητα **Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση** στη σελίδα 151).
- Αλλάζτε την τιμή της ρύθμισης **Display Brightness (Φωτεινότητα οθόνης)** του **Setup Menu (Μενού "Ρύθμιση")** σε **Low (Χαμηλή)**, έτσι ώστε η οθόνη φωτογράφησης να καταναλώνει λιγότερη ισχύ όταν βρίσκεται στην **Live View (Απευθείας προβολή)** (δείτε την ενότητα **Φωτεινότητα οθόνης** στη σελίδα 146).

- Ελαχιστοποιήστε τη χρήση του φλας, ρυθμίζοντας τη φωτογραφική μηχανή σε **Auto Flash (Αυτόματο φλας)** αντί για **Flash On (Φλας ενεργοποιημένο)** (δείτε την ενότητα **Ρύθμιση του φλας** στη σελίδα 56).
- Χρησιμοποιείτε το οπτικό ζουμ μόνο όταν αυτό είναι απαραίτητο, για να ελαχιστοποιήσετε τη μετακίνηση του φακού (δείτε την ενότητα **Οπτικό ζουμ** στη σελίδα 54).
- Ελαχιστοποιήστε τη μη απαραίτητη ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση της μηχανής. Αν πρόκειται να βγάλετε κατά μέσο όρο περισσότερες από δύο φωτογραφίες κάθε πέντε λεπτά, αφήστε τη μηχανή ενεργοποιημένη με την οθόνη φωτογράφισης απενεργοποιημένη και μην την απενεργοποιείτε μετά από κάθε λήψη. Με τον τρόπο αυτό μειώνονται στο ελάχιστο οι φορές κατά τις οποίες ο φακός αναπτύσσεται και μαζεύεται.
- Χρησιμοποιείτε το τροφοδοτικό AC της HP ή τον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series εάν η φωτογραφική μηχανή πρόκειται να παραμείνει ενεργοποιημένη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως κατά τη μεταφορά εικόνων στον υπολογιστή ή κατά την εκτύπωση.

# Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη χρήση μπαταριών

- Μην τοποθετείτε τη μπαταρία στη φωτιά ή μην την θερμαίνεται.
- Μη συνδέετε τη θετική και την αρνητική πλευρά της μπαταρίας μεταξύ τους με μεταλλικά αντικείμενα (όπως καλώδιο).
- Μη μεταφέρετε ή αποθηκεύετε τη μπαταρία μαζί με κέρματα, κοσμήματα, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα. Η τοποθέτηση της μπαταρίας ιόντων λιθίου μαζί με κέρματα είναι ιδιαίτερα επικίνδυνη για τον χρήστη! Για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς, μη βάζετε τη μπαταρία σε τσέπες με κέρματα.
- Μην τρυπάτε τη μπαταρία, μην τη χτυπάτε με εργαλεία, μην την πατάτε ή μην την πλήπτετε με οποιονδήποτε τρόπο.
- Μην πραγματοποιείτε συγκόλληση επάνω στη μπαταρία.
- Μην εκθέτετε τη μπαταρία σε νερό ή αλατόνερο και μην την αφήσετε να βραχεί.
- Μην ανοίγετε ή μην τροποποιείτε τη μπαταρία. Η μπαταρία περιέχει στοιχεία ασφαλείας και προστασίας, τα οποία εάν καταστραφούν, μπορεί να προκαλέσουν εκπομπή θερμότητας, έκρηξη ή ανάφλεξη της μπαταρίας.
- Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μπαταρίας, εάν κατά τη διάρκεια της χρήσης, της φόρτισης ή της αποθήκευσής της, εκπέμπει ασυνήθιστη οσμή, υπερθερμανθεί (λάβετε υπόψη ότι το ζέσταμα της μπαταρίας είναι φυσιολογικό), αλλάξει χρώμα ή σχήμα ή δε μοιάζει φυσιολογική κατά οποιονδήποτε τρόπο.
- Στην περίπτωση που τα στοιχεία της μπαταρίας διαρρεύσουν και το υγρό της εισέλθει στα μάτια σας, μην τα τρίψετε. Ξεβγάλτε τα καλά με νερό και αναζητήστε

αμέσως ιατρική βοήθεια. Εάν δεν τα φροντίσετε, το υγρό της μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα μάτια σας.

## Απόδοση κατά τύπο μπαταρίας

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τον κατά προσέγγιση αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να τραβηχτούν υπό συνθήκες μικρής, μεγάλης ή μέσης χρήσης με την επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 και την απλή μπαταρία CP1 Duracell®.

Τρόπος χρήσης	Ιόντων λιθίου	CP1
Πιο οικονομικές αν τραβάτε περισσότερες από 30 φωτογραφίες το μήνα	Καλή	Μέτρια
Πιο οικονομικές αν τραβάτε λιγότερες από 30 φωτογραφίες το μήνα	Καλή	Καλή
Μεγάλη χρήση του φλας, συχνές φωτογραφίες	Καλή	Μέτρια
Μεγάλη χρήση βίντεο	Καλή	Μέτρια
Μεγάλη χρήση της <b>Απευθείας προβολής</b>	Καλή	Μέτρια
Συνολική διάρκεια ζωής μπαταρίας	Καλή	Καλή
Χαμηλή θερμοκρασία/χρήση το χειμώνα	Μέτρια	Μέτρια
Μη συχνή χρήση (χωρίς σταθμό σύνδεσης)	Μέτρια	Καλή
Μη συχνή χρήση (με σταθμό σύνδεσης)	Καλή	Καλή
Πρόσθετη μπαταρία (για αποθήκευση για μεγάλο χρονικό διάστημα)	Χαμηλή	Καλή
Για φόρτιση μπαταρίας	Ναι	Όχι

# Αριθμός λήψεων ανά τύπο μπαταρίας

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τον ελάχιστο, το μέγιστο και το μέσο αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να τραβηχτούν με τη χρήση της επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 και της απλής μπαταρίας CP1 Duracell®.

Τύπος μπαταρίας	Ελάχιστος αριθμός λήψεων	Μέγιστος αριθμός λήψεων	Κατά προσέγγιση αριθμός λήψεων κάτω από μέση χρήση
Ιόντων λιθίου	104	234	180
CP1	81	171	117

Στον παραπάνω πίνακα, λάβετε υπόψη ότι σε όλες τις περιπτώσεις γίνεται λήψη τεσσάρων φωτογραφιών ανά περίοδο λειτουργίας με τουλάχιστον 5 λεπτά διακοπή μεταξύ των περιόδων λειτουργίας. Επιπλέον:








- Ο ελάχιστος αριθμός φωτογραφιών υπολογίστηκε με παρατεταμένη χρήση της **Απευθείας προβολής** (30 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία), της **Αναπαραγωγής** (15 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία) και της λειτουργίας **Flash On (Φλας ενεργοποιημένο)**.
- Ο μέγιστος αριθμός λήψεων επιτυγχάνεται με ελάχιστη χρήση των λειτουργιών **Live View (Απευθείας προβολής)** (10 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία) και **Playback (Αναπαραγωγή)** (4 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία). Το φλας χρησιμοποιείται στο 25% των λήψεων.
- Ο μέσος αριθμός λήψεων επιτυγχάνεται με τη χρήση της λειτουργίας **Live View (Απευθείας προβολής)** στα 15 δευτερόλεπτα ανά φωτογραφία και της λειτουργίας **Playback (Αναπαραγωγή)** για 8 δευτερόλεπτα ανά



φωτογραφία. Το φλας χρησιμοποιείται στο 50% των λήψεων.

## Ενδείξεις ισχύος

Τα ακόλουθα επίπεδα της μπαταρίας μπορεί να εμφανισθούν στην οθόνη κατάστασης, στην **Απευθείας προβολή**, στην **Αναπαραγωγή** και όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.


Εικονίδιο	Περιγραφή
	Η μπαταρία έχουν υπόλοιπο ενέργειας πάνω από 70 τοις εκατό.
	Η μπαταρία έχουν υπόλοιπο ενέργειας πάνω 30 ως 70 τοις εκατό.
	Η μπαταρία έχουν υπόλοιπο ενέργειας πάνω 10 ως 30 τοις εκατό.
	Το επίπεδο ενέργειας της μπαταρίας είναι χαμηλό. Η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί σύντομα. Η <b>Απευθείας προβολή</b> είναι απενεργοποιημένη.
 <b>Αναβο-σβήνει</b>	Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί. Η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί.
	Η μηχανή λειτουργεί με τροφοδοτικό AC (με μη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ή χωρίς μπαταρία).
<b>Ένδειξη φόρτισης της μπαταρίας</b>	Η μηχανή λειτουργεί με τροφοδοτικό AC και φορτίζει τη μπαταρία.
	Η μηχανή φόρτισε τη μπαταρία και λειτουργεί με το τροφοδοτικό AC.

- Κατά τη χρήση της απλής μπαταρίας CPI Duracell®, μπορείτε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες αφού το επίπεδο της μπαταρίας φτάσει χαμηλά από αυτές που τραβάτε με την επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου.
- Η ένδειξη επιπέδου μπαταρίας είναι πιο ακριβής μετά από μερικά λεπτά χρήσης. Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, η μπαταρία ανακάμπτει και η αρχική ένδειξη επιπέδου όταν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιηθεί ξανά, μπορεί να μην είναι το ίδιο ακριβές όπως μετά από μερικά λεπτά χρήσης.
- Εάν η μηχανή μείνει χωρίς μπαταρίες για εκτεταμένο διάστημα, το ρολόι μπορεί να επανέλθει στην τελευταία ώρα και ημερομηνία που απενεργοποιήθηκε η φωτογραφική μηχανή. Στην επόμενη ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, ίσως σας ζητηθεί να ενημερώσετε την ημερομηνία και την ώρα.

## Φόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου

Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 μπορεί να φορτιστεί στη φωτογραφική μηχανή όταν αυτή είναι συνδεδεμένη στο τροφοδοτικό AC της HP ή στον προαιρετικό σταθμό σύνδεσης HP Photosmart R-series. Η μπαταρία ιόντων λιθίου μπορεί επίσης να φορτιστεί στον προαιρετικό φορτιστή ταχείας φόρτισης HP Photosmart ή στην υποδοχή πρόσθετης μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series. Δείτε την ενότητα **Παράρτημα Β, Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή**, ξεκινώντας από τη σελίδα 223.

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τη μέσο χρόνο που χρειάζεται η μπαταρία για να φορτιστεί, όταν έχει πλήρως αποφορτιστεί, ανάλογα με το πού φορτίζεται. Ο πίνακας υποδεικνύει επίσης την ένδειξη που θα εμφανίζεται όταν η μπαταρία φορτιστεί.

Σημείο φόρτισης μπαταρίας	Μέσος χρόνος φόρτισης	Ένδειξη κατά την ολοκλήρωση της φόρτισης
Στη φωτογραφική μηχανή με το τροφοδοτικό AC της HP συνδεδεμένο ή με τη φωτογραφική μηχανή συνδεδεμένη στο σταθμό σύνδεσης	4-6 ώρες	Η ενδεικτική λυχνία ισχύος/μνήμης της φωτογραφικής μηχανής σβήνει, ή η ενδεικτική λυχνία ισχύος του σταθμού σύνδεσης ανάβει σταθερά πράσινη. Στην οθόνη φωτογράφισης της φωτογραφικής μηχανής η ένδειξη της μπαταρίας γίνεται  .
Στην υποδοχή μπαταρίας του σταθμού σύνδεσης	2,5-3,5 ώρες	Η ενδεικτική λυχνία της πρόσθετης μπαταρίας στο σταθμό σύνδεσης σταματά να αναβοσβήνει και ανάβει
Στο φορτιστή ταχείας φόρτισης της HP	1 ώρα	Η ενδεικτική λυχνία στο φορτιστή ταχεία φόρτισης ανάβει πράσινη

Όταν το τροφοδοτικό AC της HP χρησιμοποιείται για τη φόρτιση της μπαταρίας και η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, η ενδεικτική λυχνία ισχύος/μνήμης αναβοσβήνει στη διάρκεια της φόρτισης. Όταν ο σταθμός σύνδεσης χρησιμοποιείται, η ενδεικτική λυχνία του σταθμού σύνδεσης αναβοσβήνει. Όταν χρησιμοποιείται ο φορτιστής ταχείας φόρτισης, η ενδεικτική λυχνία στο φορτιστή ανάβει κίτρινη για να υποδείξει επαναφόρτιση.

Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή αμέσως μετά τη φόρτιση της μπαταρίας, συνιστάται να την αφήσετε στο σταθμό σύνδεσης ή συνδεδεμένη στο τροφοδοτικό AC της HP. Η φωτογραφική μηχανή θα

συμπληρώνει τη φόρτιση της μπαταρίας περιοδικά, ώστε η φωτογραφική μηχανή να είναι πάντα έτοιμη για χρήση.

Ακολουθούν ορισμένες πληροφορίες που πρέπει να έχετε υπόψη κατά τη χρήση μιας μπαταρίας ιόντων λιθίου:

- Την πρώτη φορά που θα χρησιμοποιήσετε μια νέα μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή σας, βεβαιωθείτε ότι την έχετε πρώτα φορτίσει πλήρως.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου αποφορτίζεται όταν δε χρησιμοποιείται, είτε είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή είτε όχι. Εάν η μπαταρία ιόντων λιθίου δε χρησιμοποιηθεί για περισσότερο από δύο μήνες, φορτίστε την πριν τη χρησιμοποιήσετε ξανά. Ακόμα και αν δε χρησιμοποιείτε τη μπαταρία, συνιστάται να τη φορτίζετε κάθε έξι μήνες έως ένα χρόνο για να παρατείνετε τη διάρκεια χρήσιμης ζωής τους.
- Η απόδοση όλων των επαναφορτιζόμενων μπαταριών, συμπεριλαμβανομένων και των ιόντων λιθίου, μειώνεται με την πάροδο του χρόνου, ιδιαίτερα εάν αποθηκεύονται ή χρησιμοποιούνται σε υψηλές θερμοκρασίες. Εάν η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μειωθεί σε τεράστιο βαθμό με την πάροδο του χρόνου, αντικαταστήστε τη με μια μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Η φωτογραφική μηχανή, ο σταθμός σύνδεσης και ο φορτιστής ταχείας φόρτισης μπορεί να θερμανθούν κατά τη λειτουργία με μπαταρία ιόντων λιθίου ή τη φόρτισή της. Αυτό είναι φυσιολογικό.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου μπορεί να παραμείνει στη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης για οποιοδήποτε χρονικό διάστημα, χωρίς να προκληθούν ζημιές στη μπαταρία, τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή

ταχείας φόρτισης. Να αποθηκεύετε πάντα τις φορτισμένες μπαταρίες σε δροσερό περιβάλλον.

## Προφυλάξεις ασφαλείας κατά τη φόρτιση μπαταριών ιόντων λιθίου

- Μη φορτίζετε άλλη μπαταρία εκτός από την ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 στη φωτογραφική μηχανή, στο σταθμό σύνδεσης ή στο φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Τοποθετείτε τη μπαταρία ιόντων λιθίου με τη σωστή πολικότητα στη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης μόνο σε δροσερό περιβάλλον.
- Μη φορτίζετε τις μπαταρίες ιόντων λιθίου σε ζεστό περιβάλλον, όπως σε άμεση επαφή με το ηλιακό φως ή κοντά σε φωτιά.
- Όταν φορτίζετε μπαταρίες ιόντων λιθίου, μην καλύπτετε τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης με οποιονδήποτε τρόπο.
- Μη χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης εάν η μπαταρία ιόντων λιθίου φαίνεται να είναι κατεστραμμένη με οποιονδήποτε τρόπο.
- Μην αποσυναρμολογείτε τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης.
- Αποσυνδέστε το τροφοδοτικό AC της HP ή το φορτιστή ταχείας φόρτισης από την πρίζα πριν τον καθαρισμό τους.
- Μετά από εκτεταμένη χρήση, η μπαταρία ιόντων λιθίου μπορεί να φουσκώσει. Εάν δε μπορείτε να την τοποθετήσετε ή να την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή, το σταθμό σύνδεσης ή το φορτιστή ταχείας

φόρτισης, διακόψτε τη χρήση της και αντικαταστήστε τη με μία καινούρια. Ανακυκλώστε την παλιά μπαταρία.

## Χρόνος αναστολής για εξοικονόμηση ενέργειας

Για εξοικονόμηση ενέργειας των μπαταριών, η οθόνη φωτογράφισης απενεργοποιείται αυτόματα αν δεν υπάρχει δραστηριότητα στα κουμπιά για ένα λεπτό. Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε κατάσταση αναστολής, ενεργοποιείται και πάλι πατώντας οποιοδήποτε κουμπί. Το κουμπί που πατάτε θα καθορίσει αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη φωτογράφισης. Εάν δεν πατηθεί κανένα κουμπί κατά την κατάσταση αναστολής, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μετά από 5 λεπτά, εκτός και αν συνδεθεί σε υπολογιστή, εκτυπωτή ή τροφοδοτικό AC της HP.

---

# Β Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή

Μπορείτε να προμηθευτείτε πρόσθετο βοηθητικό εξοπλισμό για τη φωτογραφική σας μηχανή.

Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή HP R717 και τον κατάλληλο για αυτή βοηθητικό εξοπλισμό, μεταβείτε στη διεύθυνση:

- **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** (ΗΠΑ)
- **[www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart)** (Καναδάς)
- **[www.hp.com](http://www.hp.com)** (υπόλοιπες χώρες)

Για την αγορά βοηθητικού εξοπλισμού, επισκεφθείτε τον τοπικό αντιπρόσωπο ή κάντε ηλεκτρονικά την παραγγελίας σας στη διεύθυνση:

- **[www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)** (ΗΠΑ)
- **[www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca)** (Καναδάς)
- **[www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions)** (Ευρώπη)
- **[www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice)** (Ασία Ειρηνικός)

Δείτε παρακάτω κάποιο βοηθητικό εξοπλισμό για αυτή την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Αυτός ο βοηθητικός εξοπλισμός μπορεί να μην είναι διαθέσιμος σε όλες τις περιοχές.

- **Σταθμός σύνδεσης HP Photosmart R-series—C8887A/C8887B**



Φορτίστε τη μπαταρία της φωτογραφικής σας μηχανής συν μία επιπλέον στην πρόσθετη θέση φόρτισης, έτσι ώστε η φωτογραφική μηχανή σας να είναι πάντα έτοιμη για χρήση. Μεταφέρετε εύκολα φωτογραφίες στον υπολογιστή σας, στείλτε e-mail με φωτογραφίες με το **HP Instant Share** ή εκτυπώστε φωτογραφίες με το πάτημα ενός κουμπιού. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην τηλεόραση που διαθέτετε και προβάλτε παρουσιάσεις φωτογραφιών με το τηλεχειριστήριο.

Περιλαμβάνει ένα σταθμό σύνδεσης με επιπλέον θέση φόρτισης για μπαταρία ιόντων λιθίου, ένα τηλεχειριστήριο, μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07, ένα καλώδιο audio/video, ένα καλώδιο USB και ένα τροφοδοτικό AC HP (μόνο για τη Βόρεια Αμερική).

- **Κιτ ταχείας φόρτισης HP Photosmart για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series—L1810A/L1810B**

Ταχεία φόρτιση της μπαταρίας ιόντων λιθίου και προστασία της φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series. Περιλαμβάνει όλα όσα χρειάζεται η φωτογραφική μηχανή σας εάν βρίσκεστε μακριά από το σπίτι: φορτιστή, θήκη φωτογραφικής μηχανής, θήκη ταξιδιού και επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07.

- **Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για τις φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series—L1812A/L1812B**

Μπαταρία υψηλής χωρητικότητας, η οποία μπορεί να επαναφορτιστεί εκατοντάδες φορές.



- **Τροφοδοτικό AC HP Photosmart 3.3V για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series—C8912B/C8912C**  
Είναι το μόνο τροφοδοτικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις φωτογραφικές μηχανές R-series.

- **Κάρτες μνήμης HP Photosmart SD**  
(Για σημαντικές πληροφορίες σχετικά με τους υποστηριζόμενους τύπους καρτών μνήμης, δείτε την ενότητα **Αποθήκευση** στη σελίδα 234.)

- Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 64MB—L1872A/L1872B
- Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 128MB—L1873A/L1873B
- Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 256MB—L1874A/L1874B
- Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 512MB—L1875A/L1875B
- Κάρτα μνήμης SD HP Photosmart 1GB—L1876A/L1876B

- **Θήκη ανώτερης ποιότητας HP Photosmart για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series—L1811A**

Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτήν τη δερμάτινη θήκη. Είναι σχεδιασμένη για τις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές HP και διαθέτει θήκη φύλαξης για κάρτες μνήμης, για επιπλέον μπαταρίες και άλλα.

- **Μαύρη θήκη φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart—Q6216A**

Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτήν τη μαύρη σπορ θήκη. Η θήκη, σχεδιασμένη για να ταιριάζει στις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές της HP, διαθέτει ιμάντα λαιμού και στήριγμα για

τη ζώνη, κλείσιμο με φερμουάρ, θήκη για τις κάρτες SD και δύο τσέπες αποθήκευσης.

- **Θήκη φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart R-series—Q6213A**

Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτήν την ενισχυμένη μαύρη θήκη. Είναι σχεδιασμένη για τις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές HP και διαθέτει κλείσιμο velcro και τσέπη φύλαξης με φερμουάρ για κάρτες μνήμης SD.

- **Ασημί θήκη φωτογραφικής μηχανής HP Photosmart—Q6217A**

Προστατέψτε τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series με αυτήν την ενισχυμένη ασημί θήκη. Η θήκη, σχεδιασμένη για να ταιριάζει στις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές της HP, διαθέτει ιμάντα λαιμού και στήριγμα για τη ζώνη και μια μοναδική θήκη για τις κάρτες SD.

- **www.casesonline.com**—Μεταβείτε στη διεύθυνση **www.casesonline.com** για να σχεδιάσετε τη δική σας θήκη για τη φωτογραφική σας μηχανή HP Photosmart R-series. Επιλέξτε στυλ, υλικό και χρώμα για τη δική σας θήκη φωτογραφικής μηχανής.

---

# C Φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής

Η λήψη μερικών βασικών προφυλάξεων κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας, θα βελτιώσει την εμπειρία σας με τη μηχανή.

## Βασική φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής

Θα πρέπει να λαμβάνετε μερικές βασικές προφυλάξεις για να διασφαλίσετε ότι η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να λειτουργεί πολύ καλά.

- Αποθηκεύστε την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή σε δροσερό και στεγνό μέρος μακριά από παράθυρα, θερμαντικά σώματα και υγρά υπόγεια.
- Πρέπει να απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε για να προστατέψετε το φακό. Όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ο φακός μαζεύεται και ο μηχανισμός του κλείστρου κλείνει επάνω στο φακό για να τον προστατέψει.
- Καθαρίζετε τακτικά το σώμα της μηχανής σας, την οθόνη φωτογράφισης και το φακό με καθαριστικά που είναι ειδικά σχεδιασμένα για φωτογραφικές μηχανές. Δείτε την ενότητα **Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής** στη σελίδα 228.
- Φυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή και το βοηθητικό εξοπλισμό σε μια θήκη με επένδυση η οποία έχει καλό ιμάντα για εύκολη μεταφορά. Οι περισσότερες θήκες για φωτογραφικές μηχανές της HP έχουν ενσωματωμένες

τσέπες για τις μπαταρίες και τις κάρτες μνήμης. Δείτε την ενότητα **Αγορά βοηθητικού εξοπλισμού για τη φωτογραφική μηχανή** στη σελίδα 223.

- Όταν ταξιδεύετε, να έχετε πάντα τον εξοπλισμό της μηχανής μαζί σας ως χειραποσκευή. Ποτέ να μην δίνετε αυτόν τον εξοπλισμό μαζί με τις βαλίτσες, αφού η σκληρή μεταχείριση και οι ακραίες καιρικές συνθήκες μπορεί να τον καταστρέψουν.
- Ποτέ μην ανοίγετε το περίβλημα της φωτογραφικής μηχανής ή προσπαθείτε να επισκευάσετε μόνοι σας τη μηχανή. Αν αγγίζετε το εσωτερικό μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής μπορεί να πάθετε ηλεκτροπληξία. Απευθυνθείτε σε ένα εξουσιοδοτημένο κέντρο τεχνικής υποστήριξης της HP για επισκευή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για πληροφορίες σχετικά με το χειρισμό των μπαταριών, δείτε **Παράρτημα Α, Διαχείριση μπαταριών**, ξεκινώντας από τη σελίδα 211.

## Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Αν η φωτογραφική μηχανή χρειάζεται περισσότερο καθαρισμό από αυτόν που περιγράφεται στην παρούσα ενότητα, απευθυνθείτε σε ένα κατάστημα φωτογραφικών μηχανών το οποίο εξειδικεύεται στον καθαρισμό ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών.

Ο καθαρισμός της μηχανής όχι μόνο την κάνει να φαίνεται καλύτερα, αλλά βελτιώνει επίσης την ποιότητα των φωτογραφιών σας. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να καθαρίζετε το φακό τακτικά επειδή τα σωματίδια σκόνης και οι δαχτυλιές μπορούν να αλλοιώσουν την ποιότητα των φωτογραφιών που τραβάτε.

Για να καθαρίσετε τη φωτογραφική μηχανή, θα χρειαστείτε ένα ειδικό πανάκι καθαρισμού για φακό και ένα μαλακό και χωρίς χνούδι πανί το οποίο θα βρείτε στα καταστήματα φωτογραφικών ειδών. Μπορείτε επίσης να τα προμηθευτείτε σε ένα κιτ καθαρισμού φωτογραφικής μηχανής.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Πρέπει να προμηθευτείτε με ένα πανάκι καθαρισμού φακού το οποίο δεν έχει επεξεργαστεί χημικά. Μερικά χημικά επεξεργασμένα πανάκια καθαρισμού φακού δημιουργούν γρατσουνιές στο φακό και στην οθόνη φωτογράφισης.

## Καθαρισμός του φακού της φωτογραφικής μηχανής

Ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες για να καθαρίσετε το μηχανέλαιο που έχει στάξει από το μηχανισμό του κλείστρου στο φακό της φωτογραφικής μηχανής, αλλά και τις δαχτυλιές ή τη σκόνη που έχει πιάσει ο φακός.

1. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να ανοίξει ο μηχανισμός του κλείστρου και να βγει ο φακός.
2. Τυλίξτε το ειδικό χαρτάκι καθαρισμού γύρω από την μπατονέτα.
3. Σκουπίστε το φακό με κυκλικές κινήσεις.

Όταν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή μετά τον καθαρισμό του φακού, προσέξτε να μην πιέσετε το κάλυμμα του μηχανισμού του κλείστρου όταν ο φακός είναι κλειστός επειδή έτσι μπορεί να περάσει μηχανέλαιο από το μηχανισμό στο φακό.

# Καθαρισμός του σώματος και της οθόνης φωτογράφησης

Κάντε τα παρακάτω για να απομακρύνετε δαχτυλιές, σκόνη, υγρασία και ότι άλλο έχει συσσωρευτεί στο σώμα και στην οθόνη φωτογράφησης της φωτογραφικής μηχανής.

1. Φυσήξτε απαλά την οθόνη φωτογράφησης για να απομακρύνετε τη σκόνη.
2. Σκουπίστε ολόκληρη την επιφάνεια της μηχανής και την οθόνη φωτογράφησης με ένα καθαρό, στεγνό και μαλακό πανί.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορείτε επίσης να σκουπίσετε την οθόνη φωτογράφησης με το ειδικό πανάκι καθαρισμού του φακού.

# D Προδιαγραφές

Χαρακτηριστικό	Περιγραφή
<b>Ανάλυση</b>	Φωτογραφίες: <ul style="list-style-type: none"><li>• Συνολικός αριθμός εικονοστοιχείων 6,4 MP (2934 x 2170)</li><li>• Συνολικός αριθμός εικονοστοιχείων 6,2 MP (2864 x 2160)</li></ul> Βίντεο κλιπ: <ul style="list-style-type: none"><li>• Συνολικός αριθμός εικονοστοιχείων 320 x 240, 30 καρέ/δευτερόλεπτο</li></ul>
<b>Αισθητήρας</b>	Διαγώνιο CCD 9,075 χιλιοστά (1/1,8 ίντσες, τύπος 4:3)
<b>Βάθος χρώματος</b>	36-bit (12 bit επί 3 χρώματα) Οι φωτογραφίες 36 bit μετατρέπονται σε μια βελτιστοποιημένη φωτογραφία 24 bit και αποθηκεύονται σε μορφή JPEG. Αυτή η μετατροπή δεν καταλήγει σε ευδιάκριτη αλλαγή στο χρώμα ή στις λεπτομέρειες στην αποθηκευμένη φωτογραφία και είναι δυνατή η ανάγνωση της φωτογραφίας από υπολογιστές.
<b>Φακός</b>	Εστιακό μήκος: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ευρυγώνιος—8 mm</li><li>• Τηλεφακός—24 mm</li><li>• 35 mm ισοδύναμα κατά προσέγγιση με 39 mm έως 117 mm</li></ul> Αριθμός "F": <ul style="list-style-type: none"><li>• Ευρυγώνιος—f/2.8 έως f/4.8</li><li>• Τηλεφακός—f/4.9 έως f/8.4</li></ul>
<b>Σπείρωμα φακού</b>	Κανένα

Χαρακτηριστικό	Περιγραφή
<b>Σκόπευτρο</b>	Οπτικό σκόπευτρο πραγματικής εικόνας με ζουμ, μεγέθυνση 3x, χωρίς προσαρμογή διόπτρας
<b>Ζουμ</b>	οπτικό ζουμ 3x, ψηφιακό ζουμ 8x
<b>Εστίαση</b>	<p>Κανονική (προεπιλογή):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εύρος—500 mm (20 ίντσες) ως άπειρο</li> <li>• Τηλεφακός—700 mm (28 ίντσες) ως το άπειρο</li> </ul> <p>Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εύρος—140 mm έως 900 mm (6 έως 35 ίντσες)</li> <li>• Τηλεφακός—500 έως 1000 χιλιοστά (20 έως 39 ίντσες)</li> </ul> <p>Ρυθμίσεις εστίασης: <b>Κανονική εστίαση</b> (προεπιλογή), <b>Macro</b>, <b>Άπειρο</b>, <b>Χειροκίνητη εστίαση</b></p>
<b>Ταχύτητα διαφράγματος</b>	1/2000 έως 16 δευτερόλεπτα
<b>Υποδοχή τρίποδου</b>	Ναι
<b>Ενσωματωμένο φλας</b>	Ναι, τυπικός χρόνος επαναφόρτισης 6 δευτερόλεπτα
<b>Φάσμα λειτουργίας φλας</b>	<p><b>Θέση ζουμ: Πλάτος</b> Μέγιστο με ρύθμιση του <b>ISO Speed (Ταχύτητα ISO)</b> σε <b>Auto ISO (Αυτόματο ISO)</b>: 5 μέτρα (16,5 πόδια)</p> <p><b>Θέση ζουμ: Τηλεφακός</b> Μέγιστο με ρύθμιση του <b>ISO Speed (Ταχύτητα ISO)</b> σε <b>Auto ISO (Αυτόματο ISO)</b>: 2,8 μέτρα (9 πόδια)</p>
<b>Εξωτερικό φλας</b>	Όχι




Χαρακτηριστικό	Περιγραφή
Ρυθμίσεις φλας	<b>Auto Flash (Αυτόματο φλας)</b> (προεπιλογή), <b>Red-Eye (Κόκκινα μάτια)</b> , <b>Flash On (Φλας ενεργοποιημένο)</b> , <b>Flash Off (Φλας απενεργοποιημένο)</b> , <b>Night (Νύχτα)</b>
<b>Οθόνη φωτογράφισης</b>	Έγχρωμη οθόνη TFT LCD 1,8 ιντσών (4,6 εκατοστών) με οπισθοφωτισμό, συνολικό αριθμό pixel 130.572 (558 x 234)
<b>Επιλογές αποτύπωσης φωτογραφιών</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Φωτογραφία</b> (προεπιλογή)</li> <li>• <b>Self-Timer (Αυτοχρονόμετρηση)</b>—φωτογραφία ή βίντεο κλιπ που αποτυπώνεται με καθυστέρηση 10 δευτερολέπτων</li> <li>• <b>Αυτοχρονόμετρηση - 2 φωτογραφίες</b>—φωτογραφία που αποτυπώνεται με καθυστέρηση 10 δευτερολέπτων και έπειτα από 3 δευτερόλεπτα αποτυπώνεται η δεύτερη φωτογραφία. Λήψη βίντεο με καθυστέρηση 10 δευτερολέπτων.</li> <li>• <b>Συνεχής λήψη</b>—η φωτογραφική μηχανή τραβά 2 ή 3 φωτογραφίες στη σειρά όσο πιο γρήγορα γίνεται και συνεχίζει να τραβά φωτογραφίες έως ότου γεμίσει η μνήμη</li> <li>• <b>Βίντεο</b>—30 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (συμπεριλαμβανομένου ήχου), μέχρι να γεμίσει η μνήμη της φωτογραφικής μηχανής</li> </ul>

---

## Χαρακτηριστικό Περιγραφή

---

- Αποθήκευση**
- Εσωτερική μνήμη φλας 32MB
  - Υποδοχή για κάρτα μνήμης
  - Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης κανονικής και υψηλής ταχύτητας Secure Digital (SD) και MultiMediaCard (MMC) (κάρτες μνήμης SD από 8MB έως 2GB, κάρτες μνήμης MMC από 8MB έως 256MB). Υποστηρίζονται μόνο κάρτες MMC που έχουν ελεγχθεί ως συμβατές με τις προδιαγραφές MultiMediaCard έως τον Ιανουάριο 2000. Οι συμβατές κάρτες μνήμης MMC φέρουν το λογότυπο  MultiMediaCard επάνω στην κάρτα ή τη συσκευασία.
  - Συνιστώνται οι κάρτες SD καθώς είναι ταχύτερες από τις κάρτες MMC στην ανάγνωση και την εγγραφή δεδομένων.

- 
- Αποθήκευση (συνέχεια)**
- Η φωτογραφική μηχανή σας υποστηρίζει κάρτες μνήμης μέχρι 2GB. Μια κάρτα υψηλής χωρητικότητας δεν επηρεάζει την απόδοση της φωτογραφικής μηχανής αλλά ο μεγάλος αριθμός αρχείων (πάνω από 300) επηρεάζει τον απαιτούμενο χρόνο ενεργοποίησης της μηχανής.
  - Ο αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στη μνήμη εξαρτάται από τις ρυθμίσεις για την **Ποιότητα εικόνας** (δείτε την ενότητα **Χωρητικότητα μνήμης** στη σελίδα 239).

- 
- Λήψη ήχου**
- **Σταθερές φωτογραφίες**—μέγιστη εγγραφή 60 δευτερόλεπτα ήχου ανά φωτογραφία
  - **Συνεχής λήψη**—εγγραφή ήχου μη διαθέσιμη
  - **Βίντεο κλιπ**—ο ήχος καταγράφεται αυτόματα
-

Χαρακτηριστικό	Περιγραφή
Λειτουργίες αποτύπωσης	<b>Auto (Αυτόματο)</b> (προεπιλογή), <b>Action (Δράση)</b> , <b>Landscape (Τοπίο)</b> , <b>Portrait (Πορτρέτο)</b> , <b>Raportama (Πανοραμική λήψη)</b> , <b>Beach (Παραλία)</b> , <b>Snow (Χιόνι)</b> , <b>Sunset (Ηλιοβασίλεμα)</b> , <b>Museum (Μουσείο)</b> , <b>Document (Έγγραφο)</b> , <b>Aperture Priority (Προτεραιότητα ανοίγματος διαφράγματος)</b> , <b>My Mode (Η λειτουργία μου)</b>
Ρυθμίσεις μη αυτόματης έκθεσης	Μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα από -3.0 έως +3.0 EV (Τιμή έκθεσης) σε βήματα των .33 EV.
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6MP ★★ ★</b></li> <li>• <b>6MP ★★</b> (προεπιλογή)</li> <li>• <b>4MP ★★</b></li> <li>• <b>2MP ★★</b></li> <li>• <b>VGA ★★</b></li> <li>• <b>Προσαρμοσμένη</b></li> </ul>
Ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού	<b>Auto (Αυτόματη)</b> (προεπιλογή), <b>Sun (Ήλιος)</b> , <b>Shade (Σκιά)</b> , <b>Tungsten (Βολφράμιο)</b> , <b>Fluorescent (Φθορισμός)</b> , <b>Manual (Μη αυτόματη)</b>
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO	<b>Auto (Αυτόματη)</b> (προεπιλογή), <b>50</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b>
περιοχή έκθεσης	<b>Center-Weighted (Κεντραρισμένη)</b> (προεπιλογή), <b>Average (Κατά προσέγγιση)</b> , <b>Spot (Σημείο)</b>
Προσαρμογή φωτισμού	<b>Off (Απενεργοποιημένη)</b> (προεπιλογή), <b>Low (Χαμηλή)</b> , <b>High (Υψηλή)</b>
Κορεσμός	<b>Medium (Μεσαία)</b> (προεπιλογή), <b>Low (Χαμηλή)</b> , <b>High (Υψηλή)</b>
Ευκρίνεια	<b>Medium (Μεσαία)</b> (προεπιλογή), <b>Low (Χαμηλή)</b> , <b>High (Υψηλή)</b>

Χαρακτηριστικό	Περιγραφή
Αντίθεση	<b>Medium (Μεσαία)</b> (προεπιλογή), <b>Low (Χαμηλή)</b> , <b>High (Υψηλή)</b>
Αγκύλες έκθεσης	<b>Off (Απενεργοποιημένη)</b> (προεπιλογή), <b>-/+ 0.3 EV</b> , <b>-/+ 0.7 EV</b> , <b>-/+ 1.0 EV</b>
Ρυθμίσεις χρώματος	<b>Full Color (Πλήρες χρώμα)</b> (προεπιλογή), <b>Black &amp; White (Ασπρόμαυρο)</b> , <b>Seria (Σέπια)</b>
Ρυθμίσεις αποτύπωσης ημερομηνίας και ώρας	<b>Off (Απενεργοποιημένο)</b> (προεπιλογή), <b>Date Only (Μόνο ημερομηνία)</b> , <b>Date &amp; Time (Ημερομηνία και ώρα)</b>
Ζουμ αναπαραγωγής	Ναι, μέγιστη μεγέθυνση 140x για τις φωτογραφίες
Μορφή συμπίεσης	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) για φωτογραφίες</li> <li>• EXIF2.2 για σταθερές φωτογραφίες με ενσωματωμένο ήχο</li> <li>• MPEG1 για βίντεο κλιπ</li> </ul>
Επιλογές συμπίεσης	Ρύθμιση <b>Image Quality (Ποιότητα εικόνας)</b> , <b>Custom... (Προσαρμοσμένη)</b> : ★★★★★ — Μικρή έως καθόλου συμπίεση ★★★ — Χαμηλή συμπίεση ★★ — Μεσαία συμπίεση ★ — Υψηλή συμπίεση
Επιλογές ανάλυσης	Ρύθμιση <b>Image Quality (Ποιότητα εικόνας)</b> , <b>Custom... (Προσαρμοσμένη)</b> : <b>6MP</b> , <b>4MP</b> , <b>2MP</b> , <b>VGA</b>

<b>Χαρακτηριστικό Περιγραφή</b>	
<b>Διασυνδέσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύνδεση USB mini A/B με υπολογιστή ή εκτυπωτή με πιστοποίηση PictBridge</li> <li>• DPS (Direct Printing Standard)</li> <li>• USB σε εκτυπωτές HP Photosmart</li> <li>• Είσοδος DC 3,3 Vdc @ 2500 mA</li> <li>• Σταθμός σύνδεσης HP Photosmart R-series</li> </ul>
<b>Αισθητήρας προσανατολισμού</b>	Ναι
<b>Πρότυπα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μεταφορά PTP (15740)</li> <li>• Μεταφορά MSDC</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 level 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>

Χαρακτηριστικό	Περιγραφή
<b>Ισχύς</b>	<p>Τυπική χρήση ισχύος: 2,3 Watt (με την οθόνη LCD ενεργοποιημένη). Μέγιστη χρήση ισχύος 4 Watt.</p> <p>Στις πηγές ισχύος περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Είτε μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου HP Photosmart R07 για φωτογραφικές μηχανές HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) ή μια απλή μπαταρία Duracell® CP1. Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία μπορεί να φορτιστεί στη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τροφοδοτικού AC της HP ή του προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series.</li> <li>• Τροφοδοτικό AC HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>• Προαιρετικός σταθμός σύνδεσης HP Photosmart R-series</li> </ul> <p>Φόρτιση στη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τροφοδοτικού AC της HP ή του προαιρετικού σταθμού σύνδεσης HP Photosmart R-series: μέσος χρόνος φόρτισης 6 ώρες.</p>
<b>Εξωτερικές διαστάσεις</b>	<p>Μετρήσεις με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη και το φακό κλειστό:</p> <p>98.5 mm (Μ) x 35.3 mm (Π) x 60 mm (Υ)</p> <p>9,86 cm (Μ) x 3,53 cm (Π) x 5,99 cm (Υ)</p>
<b>Βάρος</b>	<p>180 γραμμάρια (0.3969 ουγγιές) χωρίς την μπαταρία</p>
<b>Όρια θερμοκρασίας</b>	<p>Λειτουργία:</p> <p>0 ως 50° C (32 ως 122° F) σε σχετική υγρασία 15 ως 85%</p> <p>Αποθήκευση:</p> <p>-30 ως 65° C (-22 ως 149° F) σε σχετική υγρασία 15 ως 90%</p>

# Χωρητικότητα μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας παραθέτει τον κατά προσέγγιση αριθμό και το κατά προσέγγιση μέγεθος των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει οριστεί σε διαφορετικές ρυθμίσεις **Image Quality (Ποιότητα εικόνας)** που είναι διαθέσιμες στο **Capture Menu (Μενού "Αποτύπωση")**.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Δεν είναι και τα 32 MB εσωτερικής μνήμης διαθέσιμα για την αποθήκευση εικόνων καθώς μέρος χρησιμοποιείται για τις εσωτερικές λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής. Επιπλέον, τα πραγματικά μεγέθη αρχείου και ο αριθμός των σταθερών φωτογραφιών που μπορεί να αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ή σε μια προαιρετική κάρτα μνήμης μπορεί να διαφέρουν, ανάλογα με το περιεχόμενο κάθε φωτογραφίας και τη διάρκεια του εγγεγραμμένου ηχητικού κλιπ.

<b>6MP ★★★</b>	8 εικόνες (η καθεμία 2.5MB)
<b>6MP ★★</b> (προεπιλογή)	14 εικόνες (η καθεμία 1,4MB)
<b>4MP ★★</b>	20 εικόνες (η καθεμία 990KB)
<b>2MP ★★</b>	31 εικόνες (η καθεμία 834KB)
<b>VGA ★★</b>	189 εικόνες (η καθεμία 134KB)

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι εμφανιζόμενες τιμές είναι για εικόνες χωρίς ηχητικά κλιπ. Εξήντα δευτερόλεπτα ήχου προσθέτουν 330KB στο μέγεθος του αρχείου.





# Ευρετήριο

## A

AF, ενδεικτική λυχνία  
σκοπεύτρου 29

## H

HP Instant Share  
αποστολή μεμονωμένων  
φωτογραφιών 131  
αποστολή όλων των  
φωτογραφιών 133  
περιγραφή 125  
χρήση του Μενού HP Instant  
Share 126

## U

USB  
ρύθμιση διαμόρφωσης 153  
σύνδεση στη φωτογραφική  
μηχανή 31

## A

Αγκύλες έκθεσης 95  
αγκύλες στην οθόνη απευθείας  
προβολής 46  
αγορά βοηθητικού εξοπλισμού  
φωτογραφικής μηχανής 223  
Αναπαραγωγή  
κουμπί, περιγραφή 28  
Μενού, χρήση 112  
χρήση 105  
αντιμετώπιση προβλημάτων  
159  
Αντίθεση, ρύθμιση 101

απευθείας εκτύπωση 139

Απευθείας προβολή  
κουμπί 28  
χρήση 43

Απευθείας προβολή κατά την  
ενεργοποίηση, ρύθμιση 151

Αποθηκευμένες ρυθμίσεις  
Προσωπικής λειτουργίας 68

Αποτύπωση ημερομηνίας και  
ώρας, ρύθμιση 103  
απόδοση κατά τύπο μπαταρίας  
215

αριθμός F, ρύθμιση 62

αριθμός εικόνων στην εσωτερική  
μνήμη 239

αριθμός των  
φωτογραφίες που απομένουν  
37, 45, 109

Αυτοχρονόμετρηση  
ενδεικτική λυχνία 31  
Κουμπί "Χρονόμετρηση/  
Συνεχής λήψη" 27  
ρυθμίσεις 70

αυτόματη έκθεση, υπέρβαση 59

## 'A

'Αμεση επισκόπηση, ρύθμιση  
149

άνοιγμα διαφράγματος,  
ρύθμιση 62

## **B**

- βαθμονόμηση χρώματος  
εικόνων 88
- βοηθητικός εξοπλισμός  
φωτογραφικής μηχανής 223
- βοήθεια από την υποστήριξη  
πελατών 203
- Βοήθεια, στη φωτογραφική  
μηχανή 76

## **Γ**

- Γλώσσα  
αλλαγή ρύθμισης 155
- επιλογή κατά την πρώτη  
εκκίνηση 17

## **Δ**

- δημιουργία πιο σκούρας εικόνας  
77
- δημιουργία πιο φωτεινής εικόνας  
77
- διαγραφή κατά την άμεση  
επισκόπηση 40, 42
- Διαγραφή, χρήση 115
- Διακόπτης ON/OFF, περιγραφή  
26
- Διακόπτης λειτουργίας ON/  
OFF, περιγραφή 26
- διαμοιρασμός φωτογραφιών  
125
- διαμόρφωση  
εσωτερική μνήμη 115
- κάρτα μνήμης 20, 115
- διάρκεια ζωής μπαταρίας,  
συντήρηση 212

## **Ε**

- εγγραφή  
βίντεο κλιπ 42
- ηχητικά κλιπ 40, 122
- εγγραφή βίντεο κλιπ 42
- εικόνες  
Αγκύλες έκθεσης 95
- Αποτύπωση ημερομηνίας και  
ώρας 103
- αριθμός αποθηκευμένων στην  
εσωτερική μνήμη 239
- αριθμός που απομένει 37,  
45, 109
- εγγραφή ηχητικών κλιπ 40
- λειτουργίες αποτύπωσης 59
- μεγέθυνση 111
- μεταφορά από φωτογραφική  
μηχανή σε υπολογιστή  
137
- πανοραμική λήψη, λειτουργία  
63
- Περιστροφή 122
- πιο σκούρες 77
- πιο φωτεινές 77
- πολύ σκούρα/ανοιχτή 77
- προβολή μικρογραφιών  
110
- Προσαρμογή φωτισμού 78
- Ρύθμιση "Ισορροπία λευκού"  
86
- ρύθμιση "Ποιότητα εικόνας"  
81
- Ρύθμιση "Ταχύτητα ISO" 94
- Ρύθμιση "Χρώμα" 98
- Ρύθμιση «Αντίθεση» 101
- Ρύθμιση «Ευκρίνεια» 100
- Ρύθμιση «Κορεσμός» 99

- Ρύθμιση «Περιοχής έκθεσης» 92
  - ρύθμιση «Προσαρμοσμένη ποιότητας εικόνας» 84
  - ρύθμιση της περιοχής αυτόματης εστίασης, 89
  - χρωματικός τόνος 88
  - εκτεταμένες εκθέσεις, μείωση θορύβου 63
  - εκτύπωση εικόνων
    - απευθείας σε εκτυπωτή 139
    - χρήση του HP Instant Share 125
  - ενδεικτικές λυχνίες μηχανής
    - AF, ενδεικτική λυχνία σκοπεύτρου 29
    - λυχνία ενίσχυσης εστίασης 31
    - Λυχνία σκοπεύτρου βίντεο 29
  - ενδεικτικές λυχνίες
    - φωτογραφικής μηχανής
    - ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης εστίασης 148
    - Φωτεινή ένδειξη ισχύος 26
  - ενδεικτική λυχνία ενίσχυσης εστίασης
    - ρύθμιση 148
  - ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ισχύος 17
  - Επαναφορά ρυθμίσεων 157
  - επαναφορά ρυθμίσεων 76
  - επαναφορά φωτογραφικής μηχανής 160
  - επαναφόρτιση μπαταρίας ιόντων λιθίου 218
  - επιλογή φωτογραφιών για προορισμούς HP Instant Share 131, 133
  - επισκόπηση φωτογραφιών 105
  - επίδειξη στη φωτογραφική μηχανή, προβολή 38
  - εστίαση
    - αγκύλες, χρήση 46
    - κλείδωμα 48
    - κουμπί 28
    - κραδασμός φωτογραφικής μηχανής 53
    - ρυθμίσεις 50
    - Ρύθμιση «Macro» 50
    - Ρύθμιση «Απειρο» 51
    - Ρύθμιση «Κανονική εστίαση» 50
    - Ρύθμιση «Χειροκίνητη εστίαση» 51, 52
    - φάσμα 232
  - εσωτερική μνήμη
    - διαμόρφωση 115
    - φωτογραφίες που απομένουν 37, 45, 109
    - χωρητικότητα εικόνων της 239
  - Ευκρίνεια, ρύθμιση 100
- Z**
- ζουμ
    - διακόπτης "Ζουμ", περιγραφή 27
    - οπτικό 54
    - προδιαγραφές 232
    - ψηφιακό 54

## Η

ηλεκτρονική Βοήθεια για τις  
επιλογές του μενού  
«Αποτύπωση» 76  
ηλεκτρονικοί προορισμοί,  
ορισμός 129  
Ημερομηνία και ώρα, ρύθμιση  
18, 152  
ηχητικά κλιπ, εγγραφή 40,  
122

## Ή

ήχοι φωτογραφικής μηχανής  
147  
Ήχοι φωτογραφικής μηχανής,  
ρύθμιση 147

## Θ

θήκη για φωτογραφική μηχανή,  
αγορά 225

## Ι

ιμάντας καρπού, τοποθέτηση στη  
φωτογραφική μηχανή 13  
Ισορροπία λευκού, ρύθμιση 86  
ισχύς  
ενδεικτική λυχνία 26  
ενεργοποίηση/  
απενεργοποίηση 17  
προδιαγραφές 238

## Κ

καθαρισμός του φακού 171  
κάρτα μνήμης  
διαμόρφωση 20, 115  
θύρα στη φωτογραφική  
μηχανή 31

τοποθέτηση 20  
υποστηριζόμενοι τύποι και  
μεγέθη 234  
φωτογραφίες που απομένουν  
37, 45, 109

Κορεσμός, ρύθμιση 99  
κουμπιά με βέλη στο κουμπι  
ελέγχου 27  
κουμπιά στη φωτογραφική  
μηχανή 25  
κουμπι "Menu/OK", περιγραφή  
27

κουμπι "Βίντεο", περιγραφή 32  
κουμπι "Φλας", περιγραφή 28  
Κουμπι "Χρονομέτρηση/Συνεχής  
λήψη" 27

Κουμπι «MF Focus» 28  
κουμπι «Διάφραγμα»  
κλείδωμα έκθεσης και  
εστίασης 46  
περιγραφή 32

Κουμπι ελέγχου με κουμπιά με  
βέλη, περιγραφή 27

## Λ

λειτουργία "Δράση", ρύθμιση  
59  
Λειτουργία "Ηλιοβασίλεμα",  
ρύθμιση 61  
λειτουργία "Παραλία", ρύθμιση  
60  
λειτουργία "Πορτρέτο", ρύθμιση  
60  
λειτουργία "Τοπίο", ρύθμιση  
60  
λειτουργία "Χιόνι", ρύθμιση 61  
λειτουργία λήψης, ρύθμιση 59

λειτουργίες, φωτογραφική  
 μηχανή 33  
 λήψεις ανά τύπο μπαταρίας  
 216  
 λογισμικό  
   εγκατάσταση 22, 23  
   χρήση της φωτογραφικής  
   μηχανής χωρίς 163  
 λογισμικό HP Image Zone  
   Image Zone Express 162  
   απαιτήσεις συστήματος 161  
   εγκατάσταση 22  
   μη χρήση 163  
 λυχνία ενίσχυσης εστίασης  
   περιγραφή 31  
 Λυχνία σκοπεύτρου βίντεο 29  
 λυχνίες μηχανής  
   λυχνία αυτοχρονόμετρησης  
   31  
 λυχνίες της μηχανής που  
   αναβοσβήνουν 26, 29, 31

## M

Μεγέθυνση  
   στοιχείο ελέγχου στον  
   διακόπτη "Ζουμ" 27  
   χρήση 111  
 μεγέθυνση εικόνων 111  
 μείωση θορύβου, εκτεταμένες  
   εκθέσεις 63  
 μείωση του φαινομένου  
   "κόκκινων ματιών"  
   Κατάργηση του φαινομένου  
   "κόκκινων ματιών" 117  
   περιγραφή 58  
 μενού  
   HP Instant Share 126  
   Αναπαγωγή 112

Αποτύπωση 75  
 επισκόπηση 33  
 Ρύθμιση 145  
 μενού "Αποτύπωση"  
   Βοήθεια για τις επιλογές  
   μενού 76  
   χρήση 75  
 μενού "Βοήθεια", περιγραφή  
 37  
 Μενού "Ρύθμιση", χρήση 145  
 μενού HP Instant Share  
   αποστολή μεμονωμένων  
   φωτογραφιών 131  
   αποστολή όλων των  
   φωτογραφιών 133  
   περιγραφή 128  
   ρύθμιση προορισμών 129  
   χρήση 126  
 Μεταφορά εικόνων σε κάρτα  
   μνήμης 156  
 μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή  
 137  
 μετρητής φωτογραφιών που  
   απομένουν 37, 45, 109  
 μέρη της φωτογραφικής μηχανής  
   άνω πλευρά φωτογραφικής  
   μηχανής 32  
   μπροστινή, πλαϊνή και κάτω  
   πλευρά μηχανής 30  
   πίσω πλευρά φωτογραφικής  
   μηχανής 26  
 μέρη φωτογραφικής μηχανής  
   άνω πλευρά φωτογραφικής  
   μηχανής 32  
   μπροστινή, πλαϊνή και κάτω  
   πλευρά μηχανής 30  
   πίσω πλευρά φωτογραφικής  
   μηχανής 26

Μη αυτόματη έκθεση, ρύθμιση 77  
Μη αυτόματη ισορροπία λευκού, ρύθμιση 88  
μηνύματα  
στη φωτογραφική μηχανή 187, 200  
στον υπολογιστή 200  
μηνύματα σφαλμάτων  
στη φωτογραφική μηχανή 187, 200  
στον υπολογιστή 200  
Μικρογραφίες  
προβολή 110  
στοιχείο ελέγχου στον διακόπτη "Ζουμ" 27  
μικρόφωνο, περιγραφή 30  
μνήμη, εσωτερική  
διαμόρφωση 115  
μονάδα δίσκου, φωτογραφική μηχανή ως 153  
μορφή συμπίεσης 236  
μπαταρία  
τοποθέτηση 13  
Μπαταρία ιόντων λιθίου  
αγορά 224  
προφυλάξεις ασφαλείας 214  
φόρτιση 218  
μπαταρίες  
αγορά μπαταρίας ιόντων λιθίου 224  
απόδοση κατά τύπο 215  
επαναφόρτιση ιόντων λιθίου 218  
θύρα στη φωτογραφική μηχανή 31  
kit ταχείας φόρτισης 224

λήψεις ανά τύπο 216  
παράταση διάρκειας ζωής 212  
σημαντικά θέματα σχετικά με τη χρήση 211

## Ο

οθόνη κατάστασης 37  
οθόνη σύνοψης συνόλου εικόνων 109  
Οθόνη φωτογράφισης  
'Άμεση επισκόπηση, ρύθμιση 149  
κουμπι "Απευθείας προβολή" 28  
οθόνη κατάστασης 37  
περιγραφή 28  
Ρύθμιση "Απευθείας προβολή κατά την ενεργοποίηση" 151  
χρήση 43  
Ψηφιακό ζουμ, ρύθμιση 150  
οπτικό ζουμ 54

## Π

πανοραμική λήψη, λειτουργία  
Προεπισκόπηση πανοραμικής φωτογραφίας 120  
ρύθμιση 60  
χρήση 63  
παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας 212  
Περιοχή αυτόματης εστίασης, ρύθμιση 89  
περιοχή έκθεσης, ρύθμιση 92  
Περιοχή, επιλογή κατά την πρώτη εκκίνηση 18

περιστροφή εικόνων 122  
 Πληροφορίες εικόνας, χρήση  
 118  
 Ποιότητα εικόνας  
 ρύθμιση 81  
 ρύθμιση προσαρμοσμένων  
 84  
 προβλήματα, αντιμετώπιση 159  
 προδιαγραφές 231  
 Προεπισκόπηση πανοραμικής  
 φωτογραφίας 120  
 Προσαρμογή φωτισμού,  
 ρύθμιση 78  
 προσωπική λειτουργία  
 επιλεγμένες ρυθμίσεις 67  
 περιγραφή 62  
 υπομενού «Αποθηκευμένες  
 ρυθμίσεις» 68  
 χρήση 66  
 προφυλάξεις ασφαλείας για τη  
 μπαταρία ιόντων λιθίου 214

## P

ρυθμίσεις ανάλυσης,  
 προσαρμοσμένες 85  
 ρυθμίσεις συμπίεσης,  
 προσαρμοσμένες 85  
 ρυθμίσεις, επαναφορά 76,  
 157  
 Ρύθμιση «Κανονική εστίαση»  
 50  
 Ρύθμιση «Χειροκίνητη εστίαση»  
 51, 52  
 Ρύθμιση "Διαμόρφωση  
 τηλεόρασης" 154  
 Ρύθμιση εστίασης «Macro» 50  
 Ρύθμιση εστίασης «'Απειρο» 51

## Σ

σκόπευτρο  
 ενδεικτικές λυχνίες 29  
 χρήση 46  
 σταθερές φωτογραφίες, λήψη  
 39  
 σταθμός σύνδεσης  
 φωτογραφικής μηχανής  
 αγορά 224  
 περιγραφή 12  
 προσθήκη σταθμού σύνδεσης  
 13  
 σύνδεση στη φωτογραφική  
 μηχανή 31  
 Στοιχεία ελέγχου "Μείωση ζουμ"  
 και "Αύξηση ζουμ" 27  
 συμβουλές για φωτογραφία,  
 χρήση 118  
 συνδέσεις  
 USB 31  
 σε εκτυπωτή 139  
 σε υπολογιστή 137  
 σταθμός σύνδεσης  
 φωτογραφικής μηχανής  
 31  
 τροφοδοτικό AC 31  
 ως συσκευή Picture Transfer  
 Protocol (PTP) 153  
 ως συσκευή USB Mass  
 Storage Device Class  
 (MSDC) 153  
 Συνεχής λήψη  
 Κουμπι "Χρονομέτρηση/  
 Συνεχής λήψη" 27  
 ρύθμιση 73  
 συντήρηση διάρκεια ζωής 212

## Τ

- Ταχύτητα ISO, ρύθμιση 94
- τεχνική υποστήριξη 203
- Τοποθεσίες web της HP 203
- Τοποθεσίες web της HP 203
- τοποθέτηση
  - ιμάντας καρπού 13
  - κάρτα μνήμης 20
  - λογισμικό 22, 23
  - μπαταρία 13
- τροφοδοτικό AC
  - αγορά 225
  - σύνδεση στη φωτογραφική μηχανή 31
- τροφοδοτικό AC της HP
  - αγορά 225
  - σύνδεση στη φωτογραφική μηχανή 31
- τροφοδοτικό, AC της HP 31
  - αγορά 225
  - σύνδεση στη φωτογραφική μηχανή 31

## Υ

- υπερ-έκθεση εικόνας 77
- υπέρβαση αυτόματης έκθεσης 59
- υποδοχή τρίποδου, περιγραφή 31
- υπο-έκθεση εικόνας 77
- υπολογιστής Macintosh
  - εγκατάσταση λογισμικού 23
- υπολογιστής με Windows
  - Image Zone Express 162
  - απαιτήσεις συστήματος 161
  - εγκατάσταση λογισμικού 22

- υπολογιστής, σύνδεση φωτογραφικής μηχανής σε 137
- υποστήριξη για χρήστες 203
- υποστήριξη πελατών 203
- υποστήριξη προϊόντος 203

## Φ

- φακός, καθαρισμός 171
- φάσμα
  - Αριθμός F 231
  - εστίαση 232
  - Μη αυτόματη έκθεση 235
  - ρυθμίσεις εστίασης 50
  - φλας 232
- φάσμα λειτουργίας του φλας 232
- φάσμα ταχύτητας διαφράγματος 232
- φλας
  - επαναφορά ρύθμισης 76
  - περιγραφή 30
  - ρυθμίσεις 56
  - φάσμα λειτουργίας 232
  - χρήση 56
- φροντίδα της φωτογραφικής μηχανής 227
- Φωτεινή ένδειξη ισχύος, περιγραφή 26
- Φωτεινότητα οθόνης, ρύθμιση 146
- φωτογραφική μηχανή
  - αγορά θήκης για 225
  - βοηθητικός εξοπλισμός, αγορά 223
  - ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση 17
  - επαναφορά 160



καθαρισμός του φακού 171  
λειτουργίες 33  
μενού 33  
προδιαγραφές 231  
φροντίδα 227  
φωτογραφίες  
εγγραφή ηχητικών κλιπ 40  
λήψη αυτοχρονόμετρησης  
70  
λήψη σταθερών 39  
φωτογραφίες ανά τύπο  
μπαταρίας 216

## **Χ**

Χρώμα εικόνων, ρύθμιση 98  
χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης  
239  
χώρος διαθέσιμος στη μνήμη  
37, 45, 109

## **Ψ**

ψηφιακό ζουμ 54  
Ψηφιακό ζουμ, ρύθμιση 150

## **Ω**

Ωρα και ημερομηνία, ρύθμιση  
18, 152